N. 1486

WALT DISNEY

LIRE 1000

TOPOLINO

ECCE VOBIS MICHAËL MUSCULUS!

CONTINUA L'OPERAZIONE TOPOLINO Eldorado

ARNOLDO MONDADORI EDITORE • SPED. ABB. GR. 2/70 • SETTIMANALE • 20 MAGGIO 1984 CON I. P.

TOPOLINO

DIRETTORE RESPONSABILE
Gaudenzio Capelli

VICE DIRETTORE
Elisa Penna

REDATTORI
Franco Fossati (capo servizio), Massimo Marconi (capo servizio), Giacomo Rosella (capo servizio), Massimo Rossi, Carla Tanara, Elena Terzaghi.

GRAFICI IMPAGINATORI
Umberto Ziveri (responsabile impaginazione linea periodici ragazzi, Ercole Arseni (capo servizio), Roberto Campagna, Franco Lostaffa, Roberto Ticozzi

DISEGNATORI
Marco Rota (capo servizio), Adriano Baggi, Roberto Marini, Romano Peirano, Giuseppe Uglietti

SEGRETERIA DI REDAZIONE
Giosi Sacchini, Giovanna Gorla

COLLABORATORI
Valda Dalmiglio, Maria Antonietta De Simone, Paola Penni, Enza Quinto, Dino Sargentini, Studio VIT.

Disegnatori: Sergio Asteriti, Francisco Bargadà, Giorgio Bordini, Giovan Battista Carpi, Giorgio Cavazzano, Giulio Chierchini, Massimo De Vita, Luciano Gatto, Guido Scala, Romano Scarpa, Staff di IF.

Soggettisti e sceneggiatori: Carlo Chendi, Bruno Concina, Gabriella Damianovich, Giorgio Ferrari, Guido Martina, Osvaldo Pavese, Frank Payne, Giorgio Pezzin, Renata Rizzo, Rudy Salvagnini, Romano Scarpa, Alessandro Sisti, Staff di If.

DIREZIONE PERIODICI PER RAGAZZI
Tel. **75421**

ABBONAMENTI TOPOLINO
Tel. **75422664/5**

Sez. COLLEZIONISTI Tel. **75422661**

CORRISPONDENZA
Casella Postale 1833, 20101 Milano

AMMINISTRAZIONE PUBBLICITÀ
Tel. 75421. Tariffa inserzioni a colori: Lire 5.400.000 alla pagina; terza di copertina in bianco e nero: Lire 3.300.000

NUMERI ARRETRATI: il doppio del prezzo di copertina. Inviare l'importo a: Arnoldo Mondadori Editore S.p.A. - Sezione Collezionisti - a mezzo del c/c postale n. 925206.

ABBONAMENTI: Italia annuale L. 53.000 + L. 1.000 per spese spedizione dono; estero annuale L. 79.000 + L. 1.000 per spese spedizione dono. Semestrale senza dono L. 26.520; estero semestrale L. 39.520. Per cambio indirizzo, informarci almeno 20 giorni prima del trasferimento, allegando l'etichetta con la quale arriva la rivista. Non inviare né francobolli, né denaro: il servizio è gratuito. Gli abbonamenti possono avere inizio in qualsiasi periodo dell'anno. Inviare l'importo a Arnoldo Mondadori Editore S.p.A. - Ufficio Abbonamenti - servendosi preferibilmente del C.C.P. n. 5231. Gli abbonamenti possono anche essere fatti presso gli Agenti Mondadori nelle principali città.

© 1984 - Walt Disney Productions

Tutti i diritti di proprietà artistica e letteraria riservati - Manoscritti e fotografie, anche se non pubblicati, non si restituiscono.

ARNOLDO MONDADORI EDITORE
S.p.A. 20090 Segrate, Milano

Questo periodico è iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali

Accertamenti Diffusione Stampa - Certificato n. 614 del 20 dicembre 1983

SOMMARIO

STORIE

Topolino e il fantasma dell'opera (1ª puntata) *pag. 3*
Zio Paperone e il detersivo a sorpresa *35*
Paperoga e il matrimonio movimentato *131*
La sfida impossibile *149*

VARIETÀ

Papernews: speciale maglia rosa *pag. 61*
Topolino, un «classico» anche in latino *64*
Caro Topolino *66*
Cosa leggeremo *108*
Obiettivo TV *114*
Agenda oroscopo *119*

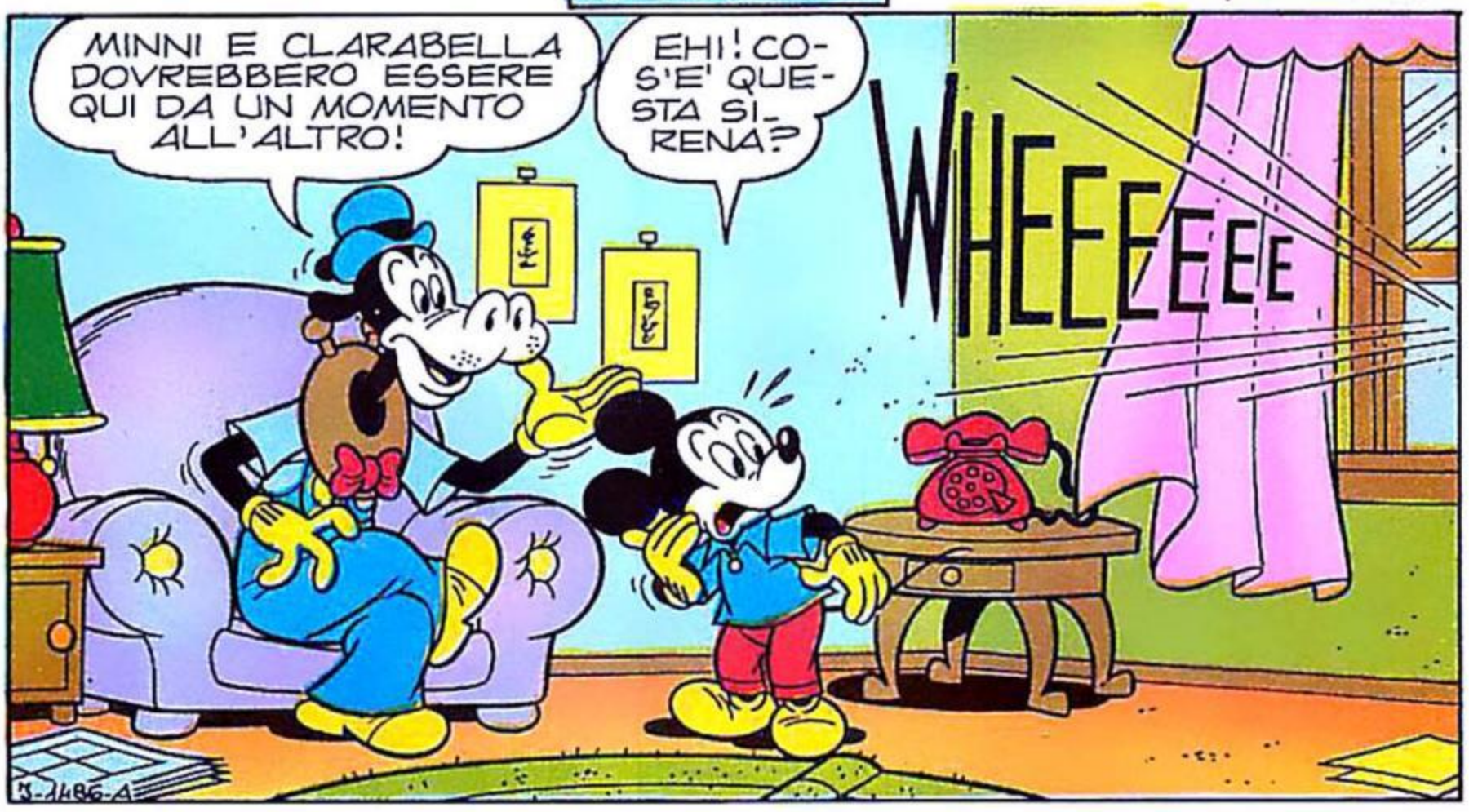
SPECIAL

Il Calippomino *pag. 56*
Se lo sai rispondi *58*
I viaggi del sogno *68*
A scuola di scacchi *125*

TOPOLINO e il FANTASMA dell'OPERA

WALT DISNEY

1ª PUNTATA



WHEEE

SENTITO CHE ACUTO?

GASP! ALTRO CHE!

GRANDI NOTIZIE!

ABBIAMO DECISO DI ORGANIZZARE UN CONCERTO DI BENEFICENZA!

IL SINDACO CI HA DATO IL PERMESSO DI UTILIZZARE IL VECCHIO TEATRO DELL'OPERA!

CI SARANNO DA FARE MOLTI RESTAURI! POSSIAMO CONTARE SU DI VOI?

NATURALMENTE!

AVETE GIA' SCELTO LA CANTANTE PER LO SPETTACOLO?

SICURO: SARO' IO!

AVETE FORSE QUALCOSA DA RIDIRE SULLA VOCE DI CLARABELLA?

EHM... NO, NO!

NON SI PUO' NEGARE CHE CANTI PROPRIO COME UNA...SIRENA!

IL VECCHIO TEATRO E' ABBANDONATO DA ANNI! CERTI DICONO CHE CI VIVA UN FANTASMA!

UN FANTASMA?

SI'! LA LEGGENDA PARLA DI UN COMPOSITORE INCOMPRESO...

SOB! NESSUNO APPREZZA LA MIA MUSICA!

"...CHE SI RITIRO' NEI SOTTERRANEI DEL TEATRO..."

PER PROTESTA, VIVRO' SEGREGATO DAL MONDO!

E NESSUNO VEDRA' PIU' IL MIO VOLTO!

USCIVA DAL SUO RIFUGIO SOLO PER RAPIRE LE PIU' GRANDI DIVE...

AAAH! IL FANTASMA!

"...CHE COSTRINGEVA A CANTARE PER LUI!"

QUESTA VOCE E' DEGNA DELLA MIA MUSICA!

CHE STORIA IMPRESSIONANTE!

SCIOCCHEZZE! I FANTASMI NON ESISTONO!

TU NON CREDI AI MISTERI?

SI', MA A QUELLI POLIZIESCHI!

A PROPOSITO DI MUSICA, RICORDO IL CASO DI UN CERTO **RIK KANAGLIAN**!

SI ESIBIVA COME PIANISTA NELLE CASE DEI RICCHI, DERUBANDO IL PUBBLICO!

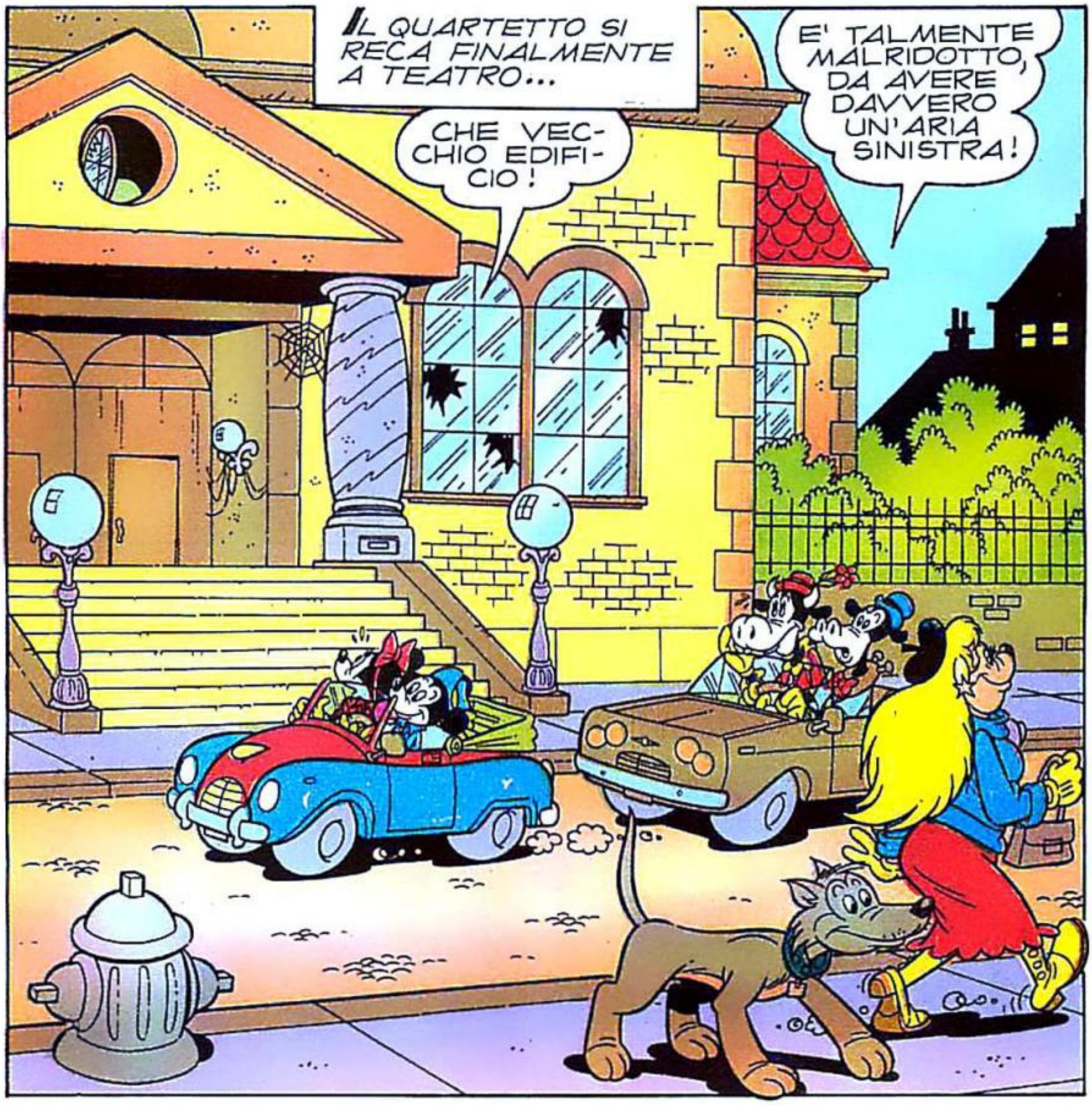
DATEMI IL DENARO E I GIOIELLI! SVELTI!

FINORA E' RIMASTO IMPUNITO E IL BOTTINO NON E' MAI STATO RECUPERATO!

ECCO UN **FANTASMA** SUL QUALE MI PIACEREBBE METTERE LE MANI!

TU PENSI SOLO AI GIALLI! MA C'E' UNA BELLA DIFFERENZA TRA UN VOLGARE LADRO...

...E UN PERSONAGGIO TENEBROSO E ROMANTICO COME IL FANTASMA!


IL QUARTETTO SI RECA FINALMENTE A TEATRO...
CHE VECCHIO EDIFICIO!
E' TALMENTE MALRIDOTTO, DA AVERE DAVVERO UN'ARIA SINISTRA!

AAAH!
NIENTE PAURA!

SONO SOLTANTO PIPISTRELLI!

CHE SFACELO, QUI DENTRO!
PER RIMETTERE IN SESTO IL TEATRO, DOVREMO PROPRIO METTERCI ALL'OPERA!

EH,EH! QUI E' TALMENTE MALANDATO, CHE IL VOSTRO FANTASMA AVRA' TRASLOCATO!

TI SBAGLI! SARETE VOI AD ANDARVENE!

NONOSTANTE LO SCETTICISMO DI TOPOLINO, SEMBRA DAVVERO CHE UN FANTASMA SIA APPOSTATO NEL VECCHIO TEATRO...

DEVO LIBERARMI DI QUEI FICCANASI!

MENTRE LE RAGAZZE SPOLVERANO, NOI SPOSTIAMO QUESTI ROTTAMI!

D'ACCORDO!

QUEI DUE STANNO VENENDO PROPRIO QUI SOTTO!

ECCOLI A TIRO! E' IL MOMENTO DI SGANCIARE!

ZACK

ATTENTO!

CRASCH

GASP! QUI CASCA TUTTO A PEZZI!

BISOGNA FARE IMMEDIATAMENTE DEI LAVORI DI CONSOLIDAMENTO!

MONTATA UNA IMPALCATURA...

SALIRO' A CONTROLLARE IL SOFFITTO!

SONO PRONTO!

TI TIRO SU!

BISOGNA RESTAURARE QUESTI STUCCHI, PRIMA CHE CADANO!

EH, EH! PRESTO SARAI TU DA **RESTAURARE!**

ORA FARAI UN BEL SALTO NEL VUOTO!

OOPS! MI E' CADUTO IL SECCHIO!

SBONK

GRUNT! NON HO PROPRIO FORTUNA! DOVRO' RICORRERE A UN ALTRO SISTEMA!

PIU' TARDI...

UAAAA

GASP! CHE SUCCEDE?

NIENTE PAURA! E' SOLO CLARABELLA CHE FA I VOCALIZZI!

UAAAA

MENO MALE! SENTENDO QUEL **GRIDO DISUMANO**, AVEVO PENSATO FOSSE DAVVERO IL FANTASMA!

VILLANO! E' QUESTO CHE PENSI DEL MIO BEL CANTO?

EHM... VOLEVO DIRE...

NON TI PERMETTO DI INSULTARE LA MIA VOCE!

SUVVIA, NON PRENDERTELA!

LA SIGNORINA HA RAGIONE!

E VOI DI CHE VI IMMISCHIATE?

PERMETTETE CHE MI PRESENTI! SONO IL MAESTRO ARTURO TOSCANELLI!

SONO ENTRATO DALL'INGRESSO DEGLI ARTISTI, ATTIRATO DA UNA VOCE MELODIOSA!

MI INCHINO ALLA REGINA DEL BEL CANTO!

CHE GALANTE!

VOLETE ACCOMPAGNARMI AL PIANO, MAESTRO?

E' UN ONORE, PER ME!

VISTO? C'E' CHI MI APPREZZA! NON COME CERTI INCOMPETENTI!

GRUNT!

TOSCANELLI DIVENTA COSI' L'ACCOMPAGNATORE DI CLARABELLA...

SIETE UN USIGNOLO, MIA CARA!

GRUNT! NOI SFACCHINIAMO E LUI FA IL CASCAMORTO!

CLARABELLA STRAVEDE PER QUEL TIPO E NON MI DEGNA PIU' DI UNO SGUARDO!

NON SCORAGGIARTI! CONOSCI QUALCHE STRUMENTO?

BE', UNO SI'!

LO **SCACCIAPENSIERI**! E' L'UNICO CHE SO SUONARE!

PROVA A RICONQUISTARE CLARABELLA CON UNA **SERENATA**!

E' UN'OTTIMA IDEA!

LA SERA STESSA, SOTTO LA CASA DI CLARABELLA...

LA POESIA NON E' MAI STATA IL MIO FORTE, COMUNQUE PROVIAMO!

CLARABELLA

IO TI AMO, MIA ADORATA, PIU' DI UN CONO O UNA CASSATA!

A VANIGLIA E STRACCIATELLA, PREFERISCO **CLARABELLA!**

NON SI AFFACCIA ANCORA! RIPROVERO'!

EH?

AVANTI, RAGAZZI!

TOSCANELLI? CON UNA INTERA ORCHESTRA?

SUONEREMO UN'ARIA DEL "DON GIOVANNI"!

VIENI ALLA FINESTRA, O MIO TESORO!

UZZ

UN CONCERTO TUTTO PER ME! CHE IDEA ROMANTICA!

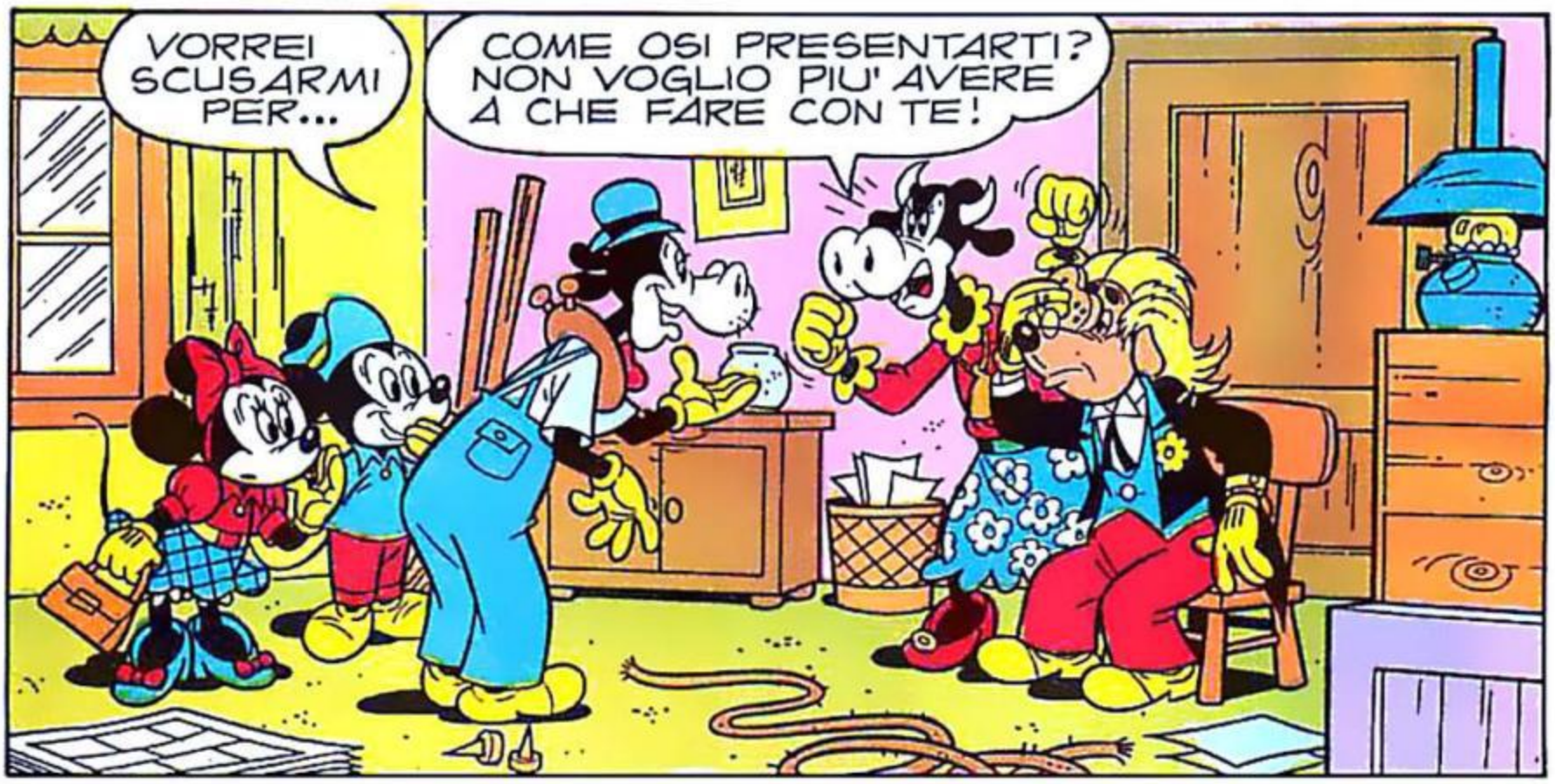
VI CONSIGLIO DI ANDARE A CANTICCHIARE ALTROVE, GIOVANOTTO!

GRRR! QUESTO E' TROPPO!

CALMATEVI! CHE VOLETE FARE?

IL GIORNO DOPO...
POVERO MAESTRO, AGGREDITO VILMENTE DA QUEL BRUTO!

CON QUESTO IMPACCO ANDRA' MEGLIO!
EHM, IO...


VORREI SCUSARMI PER...
COME OSI PRESENTARTI? NON VOGLIO PIU' AVERE A CHE FARE CON TE!

CLARABELLA MI HA SCACCIATO DAL TEATRO!
NON DISPERARE! TI PERDONERA'!

SOB! TEMO CHE QUESTA VOLTA FACCIA SUL SERIO!

ALLA PROVA GENERALE...

PROVIAMO L'ACUTO?

SONO PRONTA!

UAAAA

MIEOWRR

GASP! POVERI TIMPANI!

DEVO RIPETERLO?

NO, NO! E' PIU' CHE SUFFICIENTE!

IO MI FACCIO **RAPIRE** DALLA MUSICA!

E' LA PAROLA GIUSTA!

MA QUESTA VOLTA SARO' IO A RAPIRVI, DAMIGELLA!

AIUTO!

IL FANTASMA!

LASCIATEMI!

CALMA! NON VOGLIO FARVI DEL MALE!

SCENDIAMO DA QUELLA PARTE!

NON LA PASSERETE LISCIA!

TOPOLINO MI LIBERERA' SICURAMENTE!

NON CI CONTATE!

SFIDO CHIUNQUE A FORZARE QUESTA PORTA **BLINDATA!**

MENTRE TOPOLINO CORRE A PROCURARSI GLI STRUMENTI PER SUPERARE L'OSTACOLO...

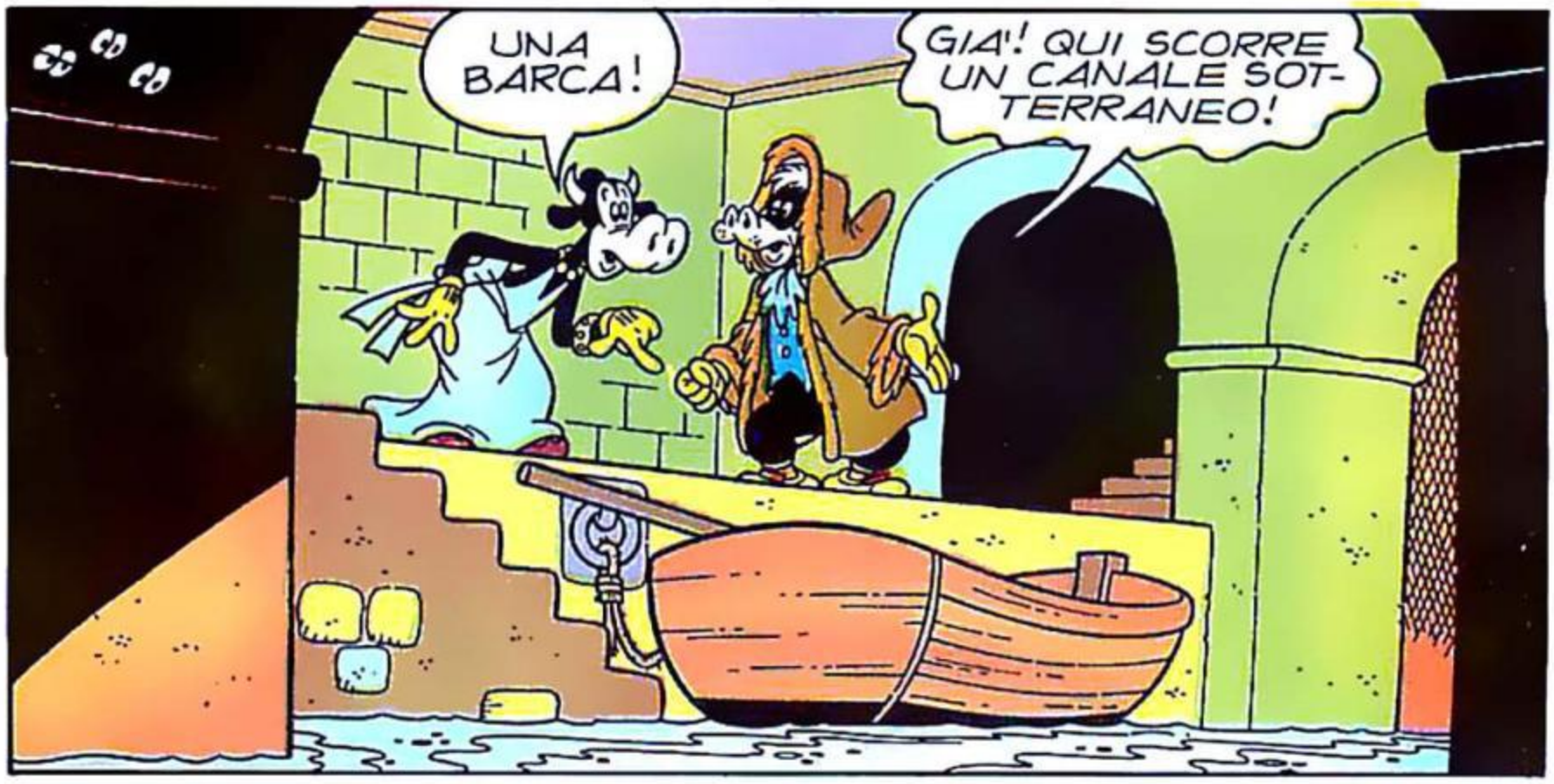
DOVE MI PORTATE?

NEI SOTTERRANEI DEL TEATRO!

OOPS! FINIRO' PER CADERE, CON QUESTO VESTITO!

VI PORTERO' FRA LE MIE BRACCIA!

SEMBRA UN FANTASMA **GALANTE!**


UNA BARCA!
GIA'! QUI SCORRE UN CANALE SOTTERRANEO!

SALITE! VI PORTERO' NEL MIO RIFUGIO SEGRETO!

NESSUNO POTRA' SEGUIRCI IN QUESTO LABIRINTO!

FINALMENTE...
ORA VI SPIEGO COSA VOGLIO DA VOI!
LO SO GIA', SIGNOR FANTASMA!

CONOSCO LA STORIA! RAPITE LE MIGLIORI CANTANTI, AFFINCHE' SI ESIBISCANO PER VOI!

SONO PRONTA! DOV'E' LO SPARTITO?

TEMO CHE NON ABBIATE CAPITO!

VOI SIETE STONATA COME UNA CAMPANA!

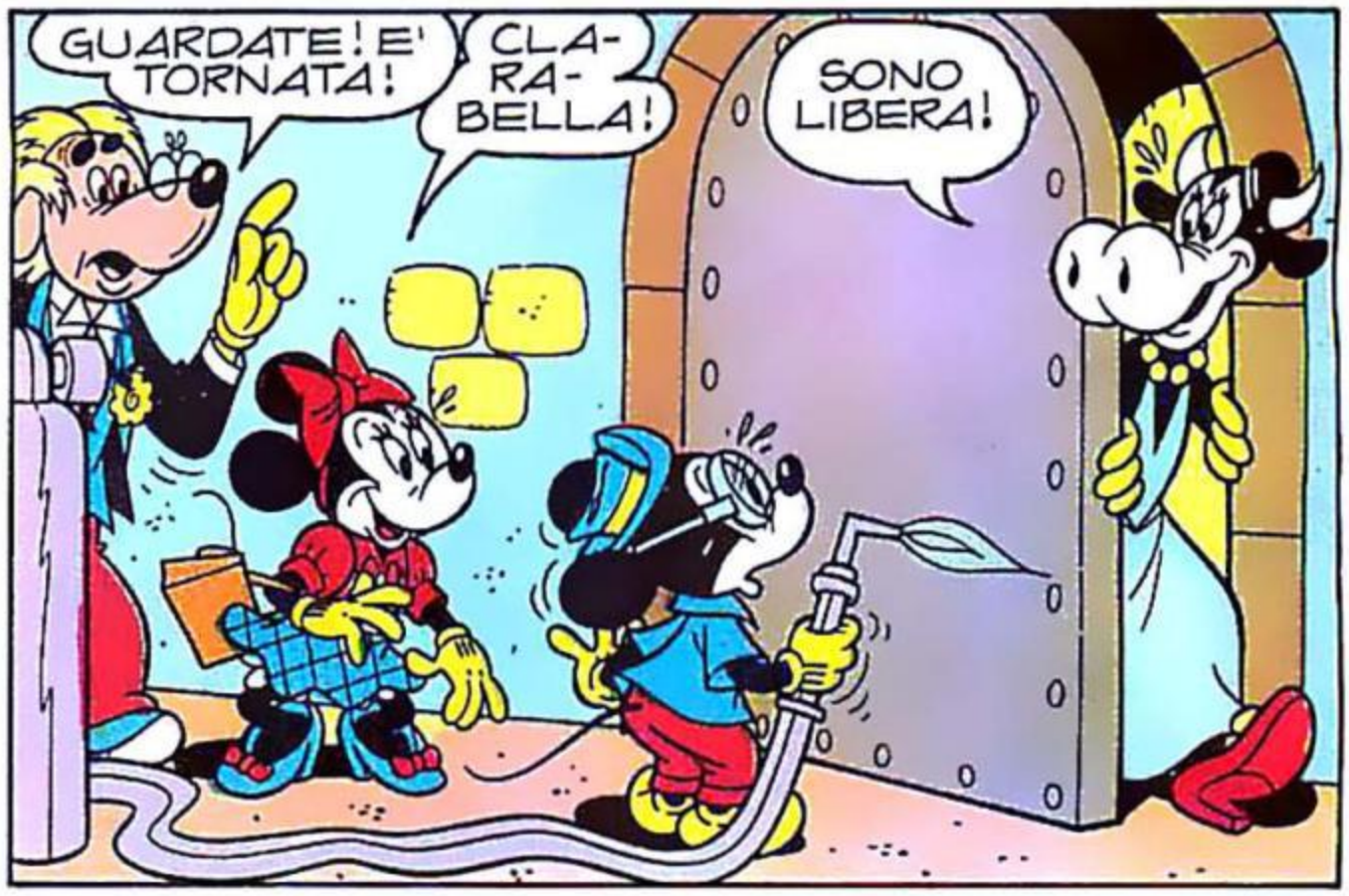
COSA?

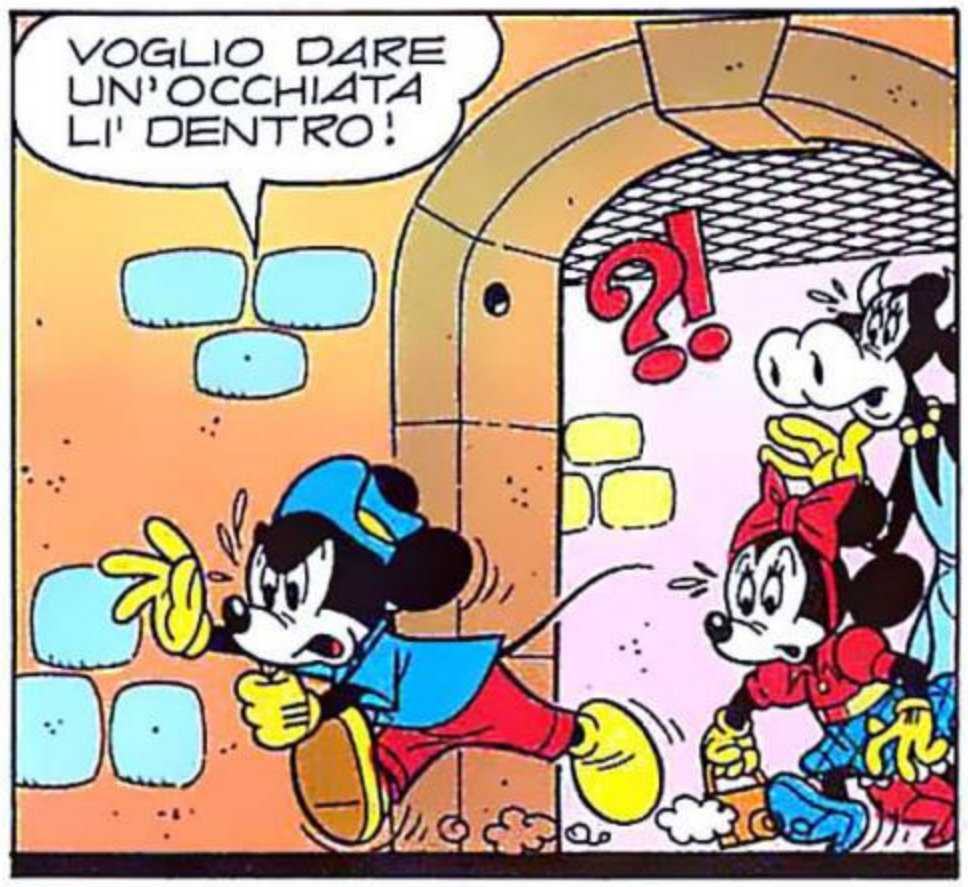
IO VI DIFFIDO DAL CONTINUARE A CANTARE!

VI LIBERERO' SOLO A PATTO CHE DIMENTICHIATE LA MUSICA E I MUSICISTI!

GRUNT! NON SONO MAI STATA TANTO OFFESA IN VITA MIA!

MENTRE GLI AMICI DI CLARABELLA ARMEGGIANO ANCORA DINANZI ALLA PORTA BLINDATA...





QUESTO E' L'INGRESSO DEI SOTTERRANEI!

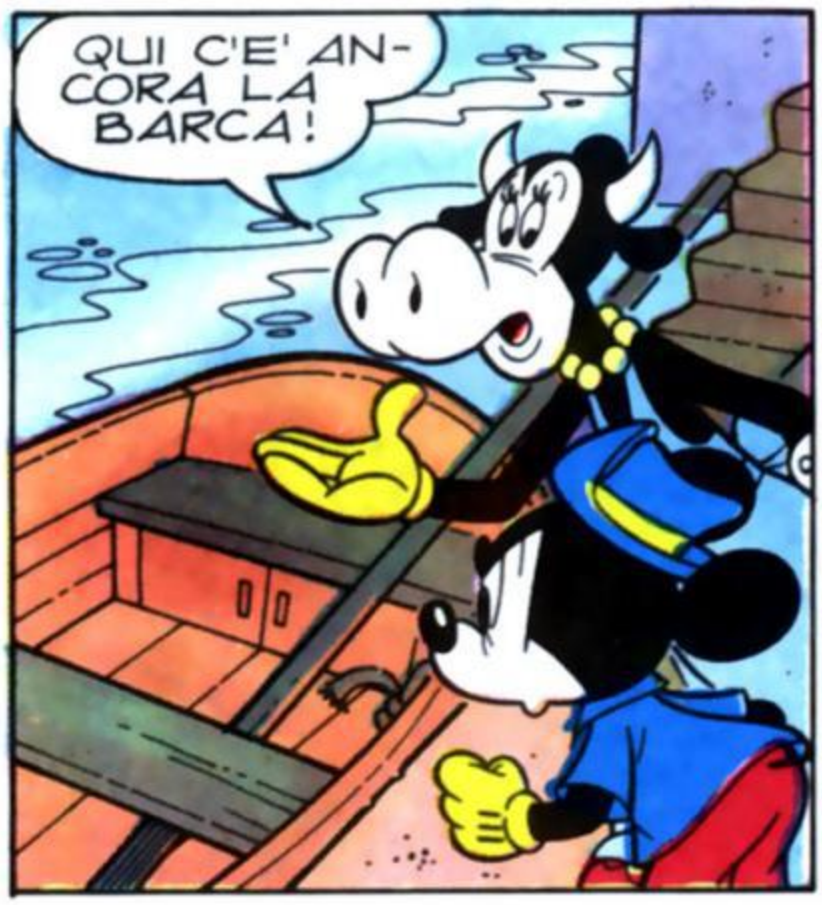
BRRR! QUESTO E' UN POSTO CHE METTE I BRIVIDI!

DI QUI SI ARRIVA A UN CANALE!

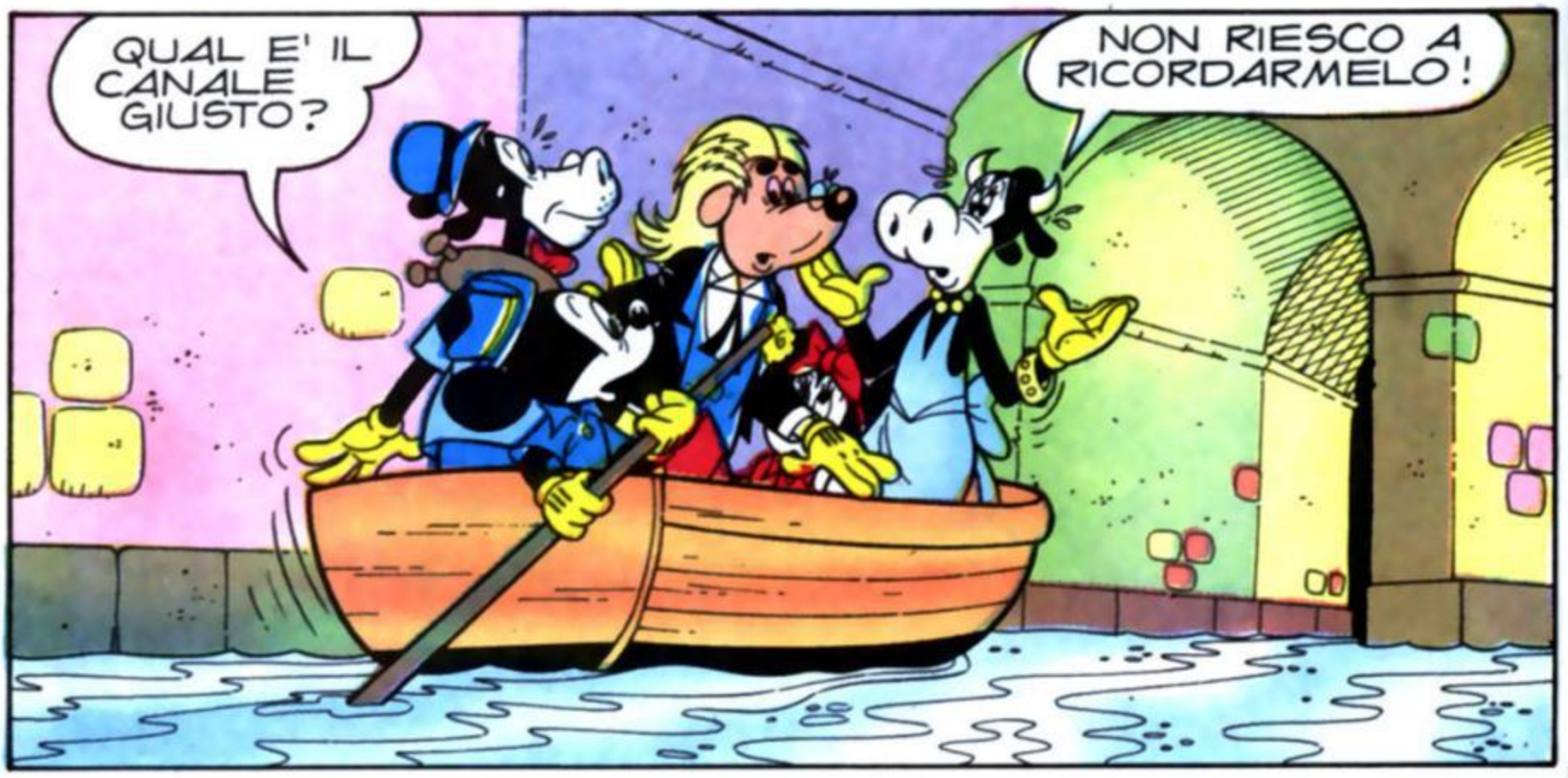
ASPETTATEMI, AMICI!

PANT, PANT! SONO ACCORSO APPENA HO SAPUTO DEL RAPIMENTO!

NIENTE PAURA! CLARABELLA E' SANA E SALVA!


QUI C'E' ANCORA LA BARCA!

SALIAMO A BORDO! CLARABELLA CI INDICHERA' LA STRADA!


QUAL E' IL CANALE GIUSTO?
NON RIESCO A RICORDARMELO!

PROVIAMO A DESTRA!
IO DIREI PIUTTOSTO A SINISTRA!

PER QUEL CHE NE SAPPIAMO, UNA DIREZIONE VALE L'ALTRA! TENTIAMO A DESTRA!

FORSE SIAMO SULLA STRADA GIUSTA!
NON CREDO!

HO L'IMPRESSIONE CHE STIAMO GIRANDO IN TONDO!

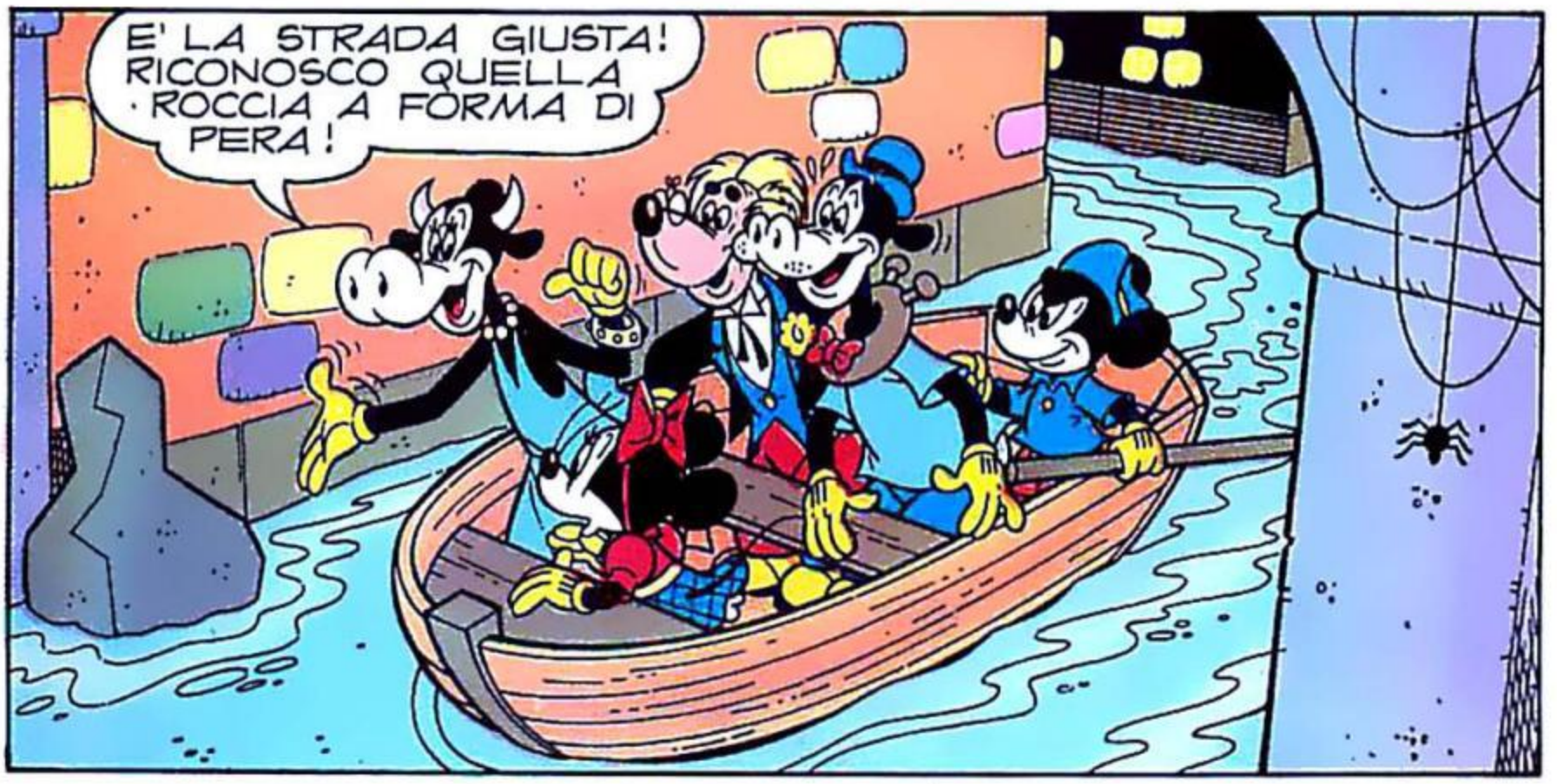
E' VERO! SIAMO TORNATI AL PUNTO DI PARTENZA!
L'AVEVO DETTO!

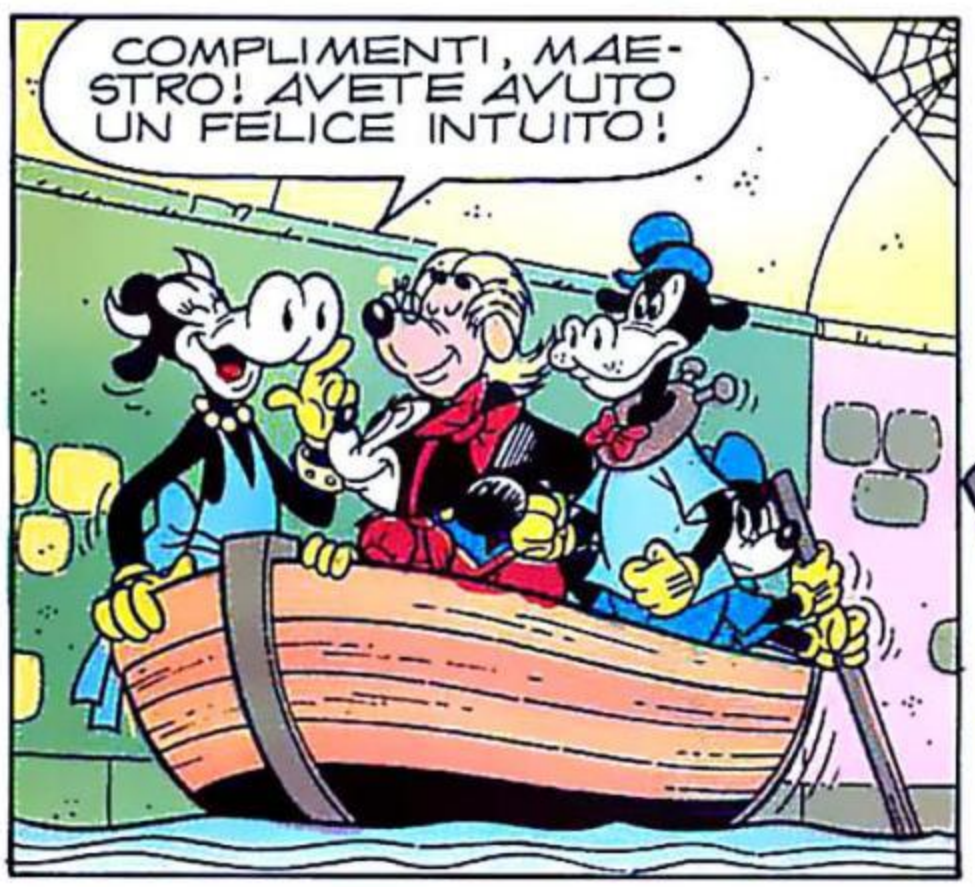
ORA NON CI RESTA CHE GIRARE A SINISTRA!

GULP! ANCORA UN BIVIO!

PROVIAMO DI QUA!
NO! GIRIAMO DI LA'!

BE', QUESTA VOLTA DIAMO RETTA AL MAESTRO!


E' LA STRADA GIUSTA! RICONOSCO QUELLA ROCCIA A FORMA DI PERA!


COMPLIMENTI, MAESTRO! AVETE AVUTO UN FELICE INTUITO!

GIA'! SI DIREBBE QUASI CHE TOSCANELLI CONOSCA LA STRADA!

ECCO IL POSTO DOVE MI AVEVA PORTATO IL FANTASMA!

MA... DOVE VOLETE ANDARE?

SAREBBE MEGLIO TORNARE INDIETRO! IL FANTASMA PUO' ESSERE PERICOLOSO!

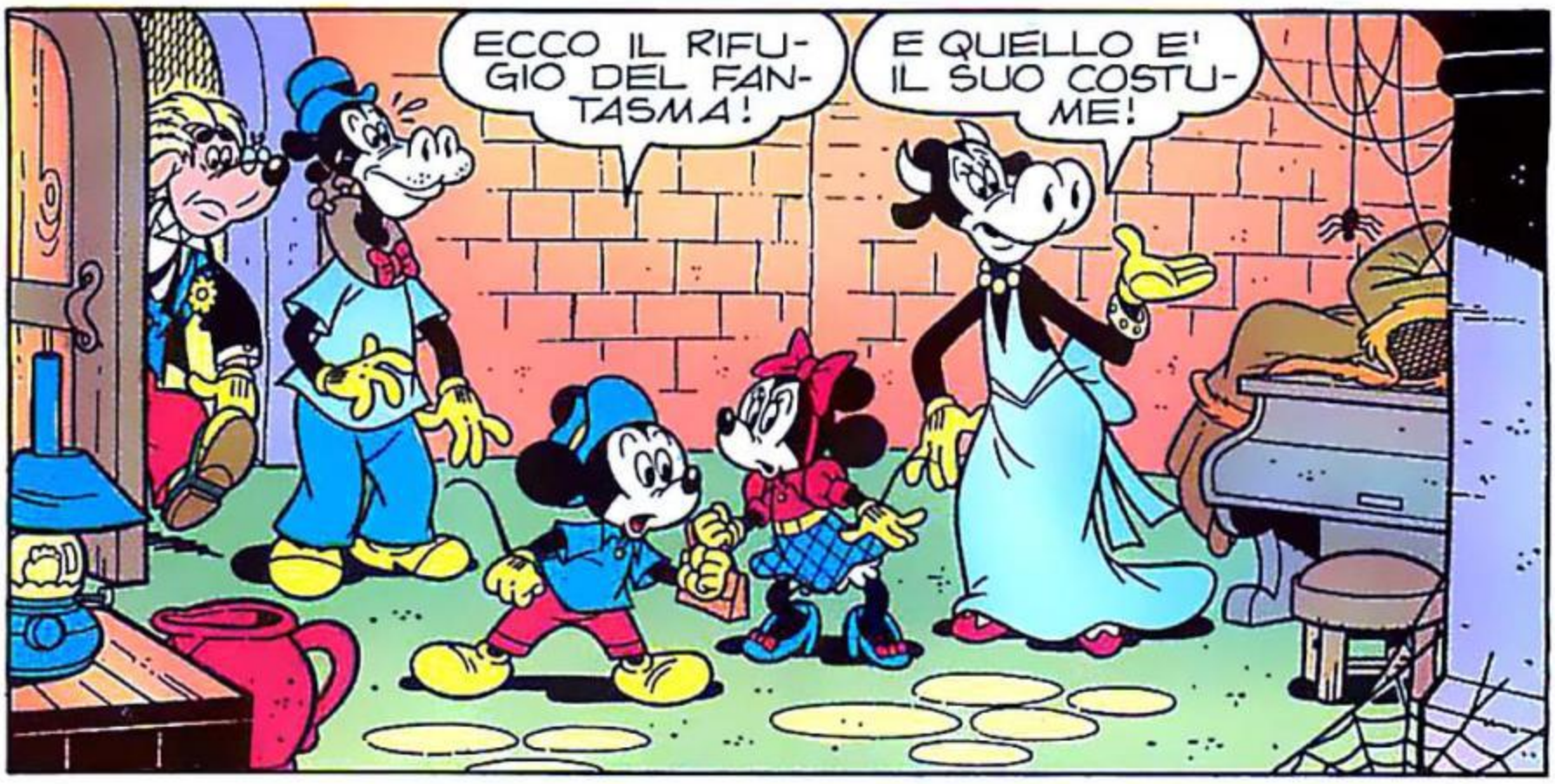
NON AVRAI MICA PAURA?

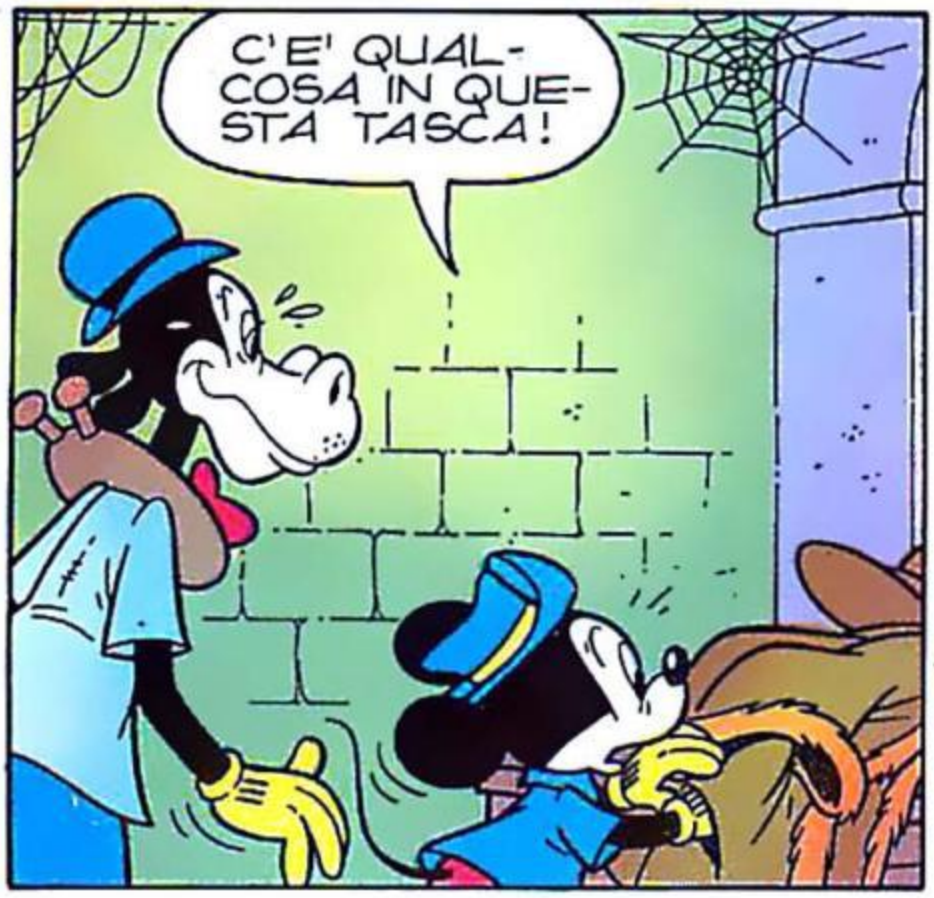
EHM...NO! DICEVO PER LE RAGAZZE!

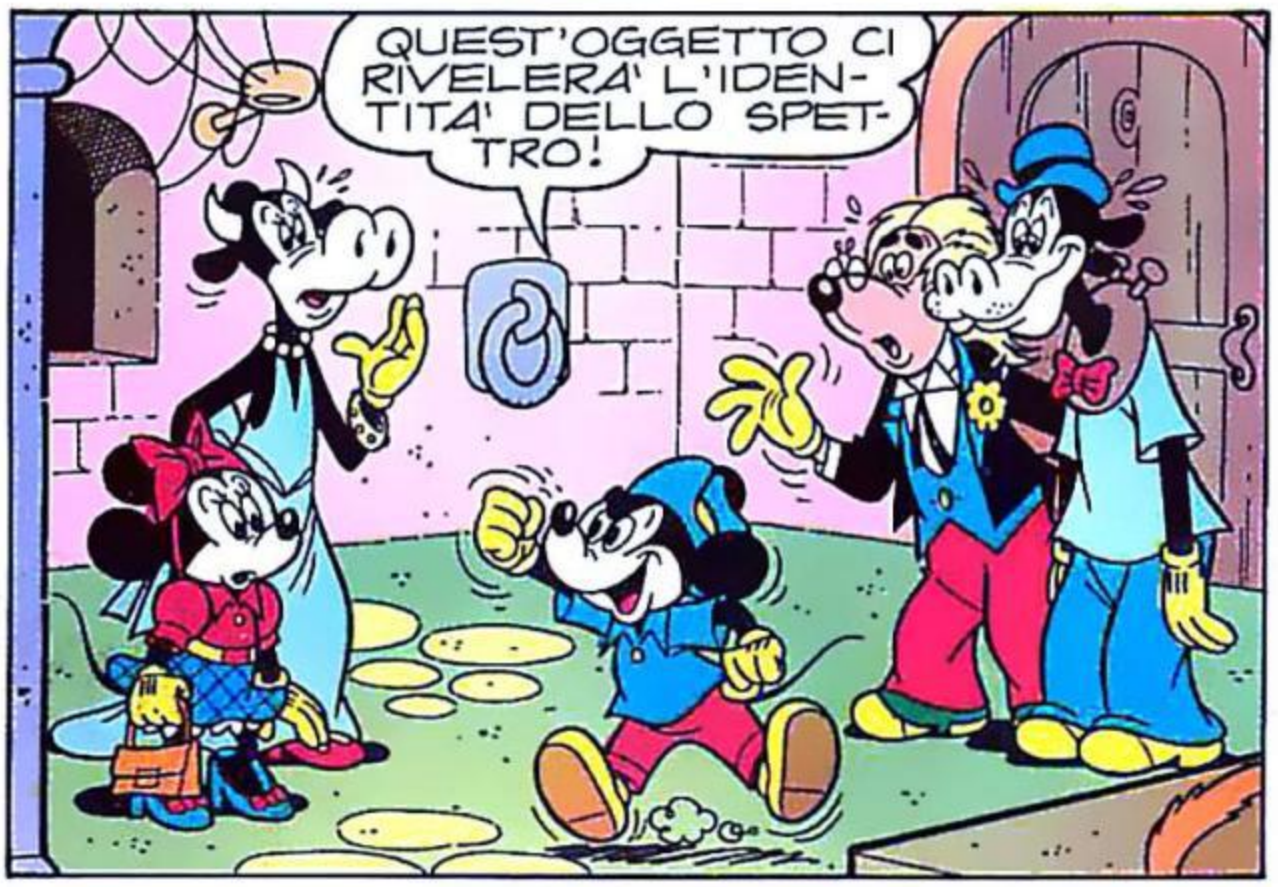
NON TEMETE! CREDO CHE DEL FANTASMA TROVEREMO SOLO LA **MASCHERA!**

RICONOSCO LA PORTA DEL RIFUGIO!

ENTRIAMO!







CHI SI CELA DUNQUE SOTTO LA MASCHERA DEL FANTASMA DELL'OPERA? LO SAPRETE LA PROSSIMA SETTIMANA...

Fine della prima puntata

Sono Jummy, sono tondo volo in giro per il mondo.

Jummy: il gioco tondo.

Jummy®
Polistil

SEI ABBASTANZA UOMO PER DOMARE UN'ATALA?

Atala

PER CHI VUOLE SOLO VINCERE.

Off. Mecc. C. Rizzato & C. S.p.A. Via Venezia 29 Padova

BiciMX

Desidero ricevere il catalogo Atala BiciMX

Nome .....

Via .....

Città (cap) .....

Provincia .....

T. .....

(da spedire a:
Off. Mecc. C. Rizzato & C. S.p.A.
Via Venezia 29
35100 PADOVA)

adver padova

Nesquik® TI REGALA IL PUFFO Borsellino

Evviva, Nesquik ha puffato un nuovo regalo: il puffo borsellino! Lo trovi in tutte le confezioni da 200 g. di Nesquik

Nestlé®

col sapor di cioccolato hai il gioco assicurato

© Peyo-lic. by Interkass Ast. Mfn. n°

"Stai attento a questi Personaggi! Non tutti sono contenti del Ritorno dello JEDI."™

THE EMPEROR™ | EMPEROR'S ROYAL GUARD™ | DARTH VADER® | BIKER SCOUT™ | GAMORREAN GUARD™

R2-D2® | C3-PO® | CHEWBACCA® | LUKE SKYWALKER® (JEDI KNIGHT COSTUME) | HAN SOLO™ | PRINCESS LEIA ORGANA® | CHIEF CHIRPA™

STAR WARS IL RITORNO DELLO JEDI™

Per essere pronto per la grande battaglia contro l'IMPERO, devi imparare a riconoscere questi Personaggi: chi sta con la REBEL ALLIANCE™ (Alleanza dei Ribelli) e chi fa parte dell'IMPERO?

"May The Force be with you."™

("Che la forza sia con te").

®, TM & © Lucasfilm Ltd. (LFL) 1984. All Rights Reserved General Mills Prod. Corp. Export Sales Office, Coalville, Leicester, England. Authorized user.

PREMI STELLARI! Colleziona la serie dei Personaggi Star Wars!

Ritaglia il marchio STAR WARS sul fronte del cartoncino: con 5 avrai in regalo un altro Personaggio, con 12 una delle armi dei Ribelli (RADAR LASER CANNON™, TRIPOD LASER CANNON™, VEHICLE MAINTENANCE ENERGIZER™). Compila il tagliando, mettilo in una busta con i marchi STAR WARS e spedisci entro il 30/9/1984 a: Concorso Star Wars C.P. 11070 - 20124 Milano Isola.

Aut. Min. Conc.

COGNOME _____

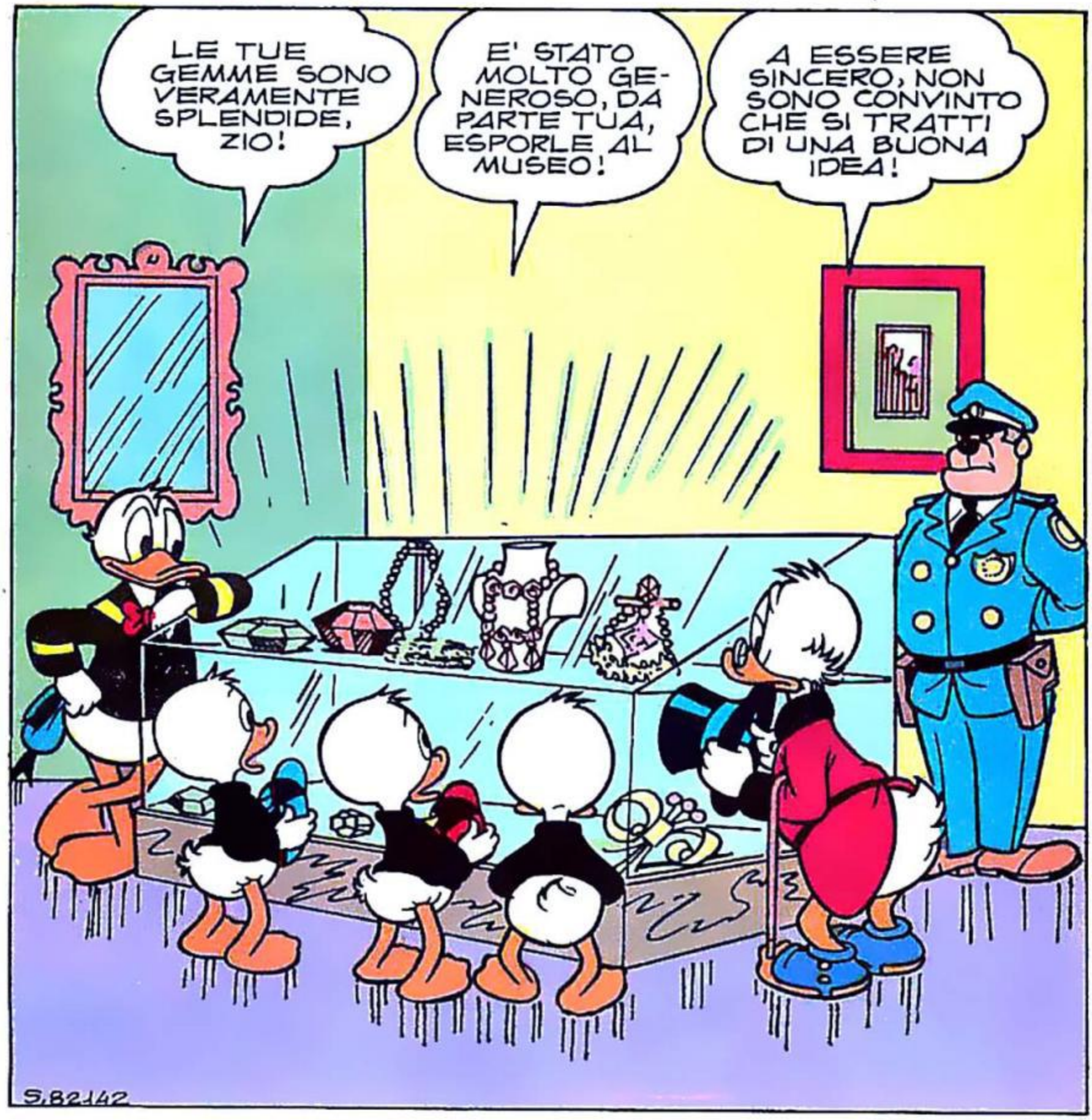
NOME _____

VIA _____ N° _____

CAP _____ CITTA' _____

ZIO PAPERONE e il DETERSIVO A SORPRESA

WALT DISNEY



E' QUASI UNA SETTIMANA CHE SONO QUI, E I BASSOTTI NON HANNO ANCORA CERCATO DI RUBARLI!

E TI PREOCCUPI?

CERTO! NON E' NORMALE CHE RINUNCINO A UN'OCCASIONE COME QUESTA!

PROBABILMENTE, IL SERVIZIO DI SORVEGLIANZA LI HA SCORAGGIATI!

PUO' DARSI! MA HO UGUALMENTE UNA STRANA SENSAZIONE!

BE', NON POSSO PASSARE LA GIORNATA A PREOCCUPARMI! HO ALTRE COSE DA FARE! VENITE CON ME?

CERTO, ZIO!

DOVE ANDIAMO?

ALLA MIA FABBRICA DI DETERSIVI!

QUESTA MATTINA, QUALCUNO NE HA RUBATO UN FURGONE PIENO!

ULP!

MI DOMANDO CHE SE NE FACCIA, UN LADRO!

INTANTO...

SBRIGHIAMOCI! NON VORREI CHE QUALCUNO SI INSOSPETTISSE!

SONO PERPLESSO!

I GIORNALI DICONO CHE IL MUSEO E' SORVEGLIATO 24 ORE SU 24!

NON RIESCO A CAPIRE COME UN CARICO DI DETERSIVO POSSA AIUTARCI AD ARRIVARE AI GIOIELLI DEL VECCHIO PAPERO!

176-671

NON PREOCCUPARTI! LO CAPIRAI APPENA AVREMO LA BETONIERA!

UNA BETONIERA?

CONTINUO A NON CAPIRE!

NON IMPORTA! L'ESSENZIALE, ADESSO, E' TROVARE LA BETONIERA! ANDIAMO!

176-671

176-176

SO DOVE TROVARNE UNA!

176-671

176-176

NEL FRATTEMPO...

UN VIAGGIO A VUOTO!

DE' PAPERONI DETERSIVI

AVREI POTUTO RISPARMIARE LA BENZINA!

SPERO CHE LE COSE VADANO MEGLIO AL CANTIERE!

STANNO PRENDENDO LE COSE CON UN PO' TROPPA CALMA! ANDRO' A DARGLI UNA SVEGLIA!

POCO DOPO...

E' ANCORA LONTANO, ZIO?

NO! E' DIETRO L'ANGOLO!

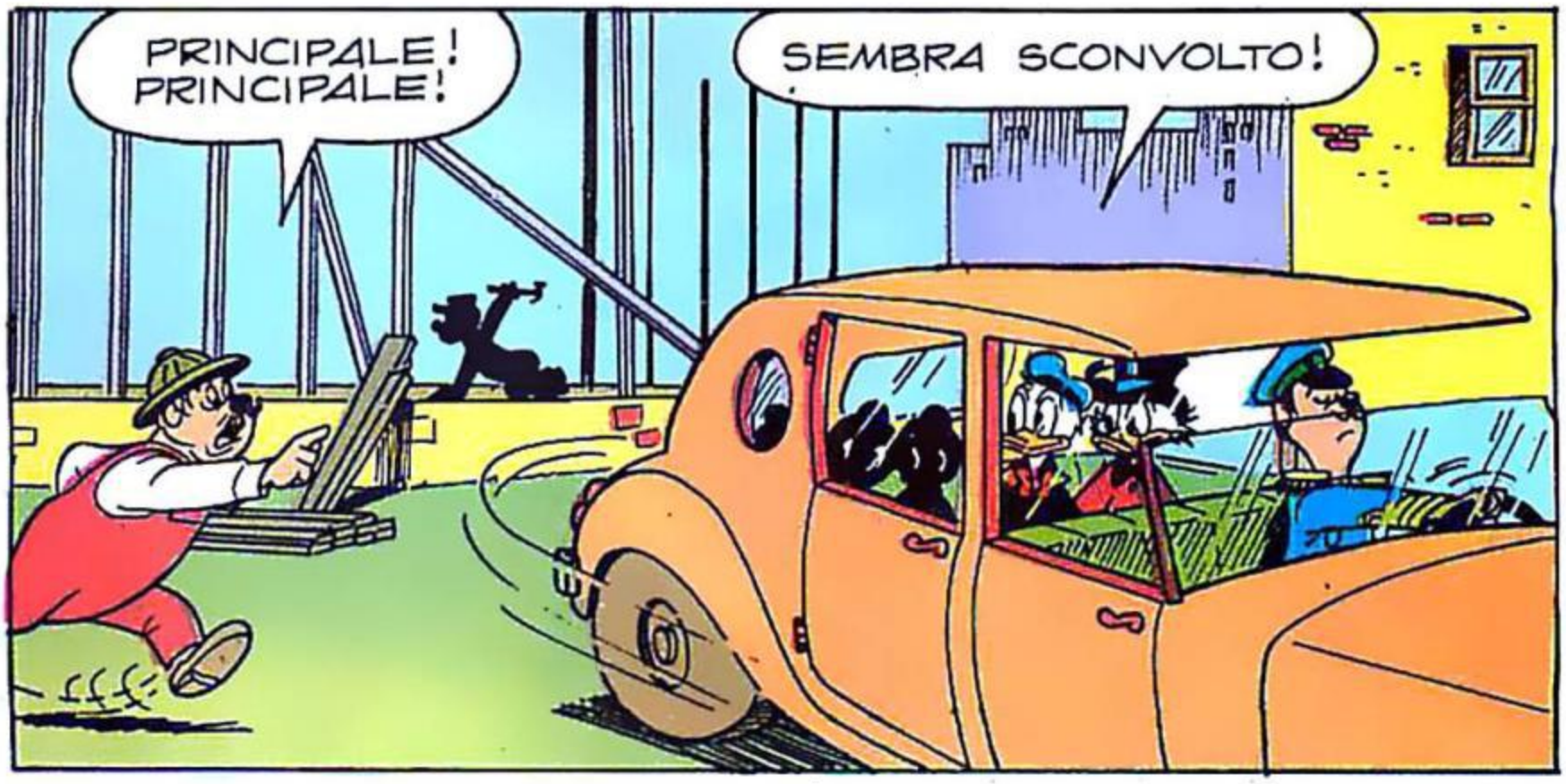
QUELLA DEV'ESSERE UNA DELLE TUE BETONIERE!

HAI RAGIONE!

NON CAPISCO PERCHE' VADA DALLA PARTE OPPOSTA!

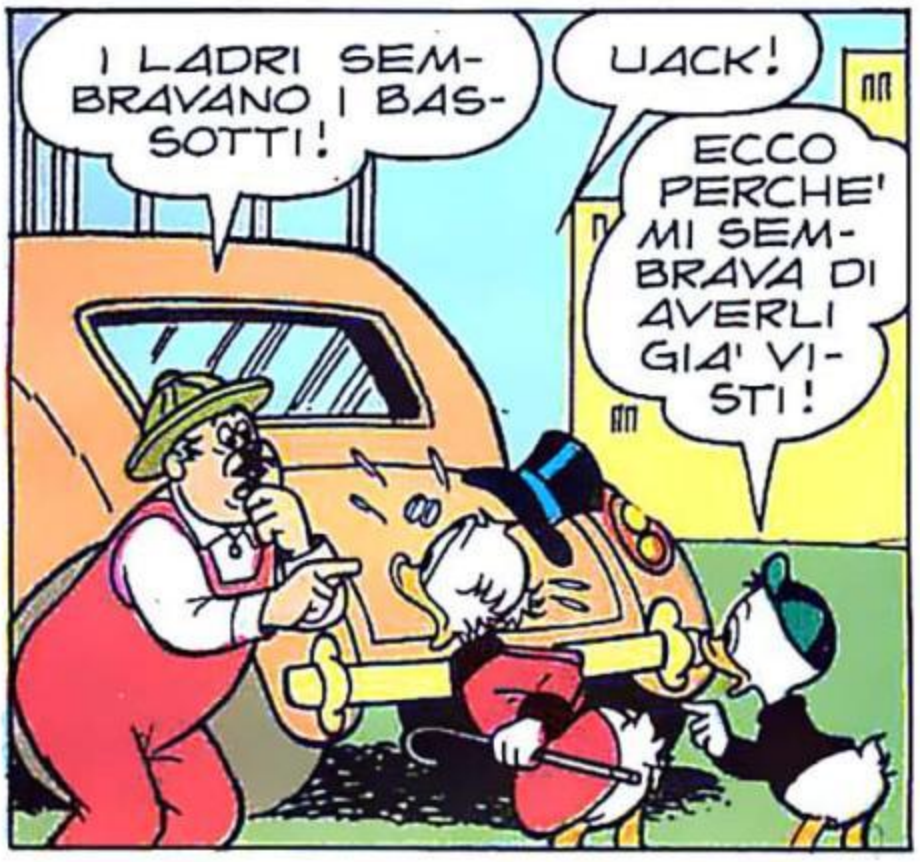
IL GUIDATORE AVEVA UNA FACCIA FAMILIARE!

PROBABILMENTE, ANDRANNO A PRENDERE DEL CEMENTO FRESCO!


PRINCIPALE! PRINCIPALE!
SEMBRA SCONVOLTO!

DUE UOMINI HANNO APPENA RUBATO UNA DELLE VOSTRE BETONIERE!
AH! ECCO PERCHE' ANDAVA DALLA PARTE OPPOSTA!

E IO, STUPIDO, LI HO LASCIATI PASSARE SENZA CONTROLLARE!


I LADRI SEMBRAVANO I BASSOTTI!
UACK!
ECCO PERCHE' MI SEMBRAVA DI AVERLI GIA' VISTI!

PENSI CHE POSSANO AVER RUBATO ANCHE IL TUO BAGNO... SCHIUMA?
CI SCOMMETTEREI! E SCOMMETTO ANCHE CHE HANNO QUALCOSA IN MENTE!

UN **PIANO** PER ARRIVARE AI MIEI GIOIELLI!

NON CHIAMI LA POLIZIA?

NON C'E' TEMPO! CI PENSERO' IO!

SE CI SBRIGHIAMO, POSSIAMO RIUSCIRE A PRENDERLI!

FAREMO MEGLIO A USARE IL CAMION! NON SI ACCORGERANNO DI NOI!

NON POSSONO ESSERE LONTANI!

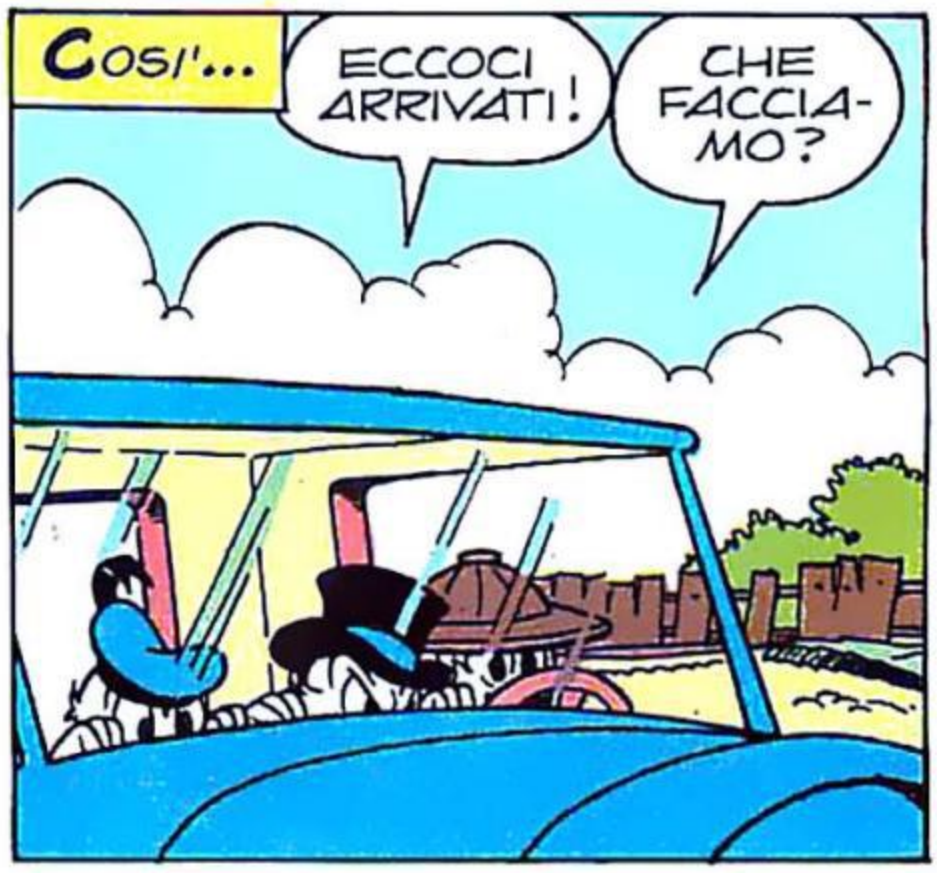
ECCOLI LI'! HANNO APPENA GIRATO L'ANGOLO!

USATE LA RADIO E CHIAMATE LA POLIZIA!

NON POSSO! E' **ROTTA!**

POSSIAMO FERMARCI A UNA CABINA TELEFONICA E CHIAMARE DA LI'!
NO, LI PERDEREMMO DI VISTA!

E' MEGLIO SEGUIRLI FINO AL LORO NASCONDIGLIO!


COSI'...
ECCOCI ARRIVATI!
CHE FACCIAMO?

VOI PRENDETE I RAGAZZI E ANDATE A CHIAMARE LA POLIZIA!

IO E PAPERINO STAREMO QUI E LI TERREMO D'OCCHIO!
DAVVERO?

MA CERTO! MUOVITI, FIFONE!

FAREMO IL PIU' IN FRETTA POSSIBILE!

STATE ATTENTI!

VROOOM

NON FARTI VEDERE!

NASCONDIAMO ANCHE QUESTO!

AH! AH! TRA UN PO' AVREMO I GIOIELLI DI PAPERONE!

AVEVI RAGIONE, ZIO!

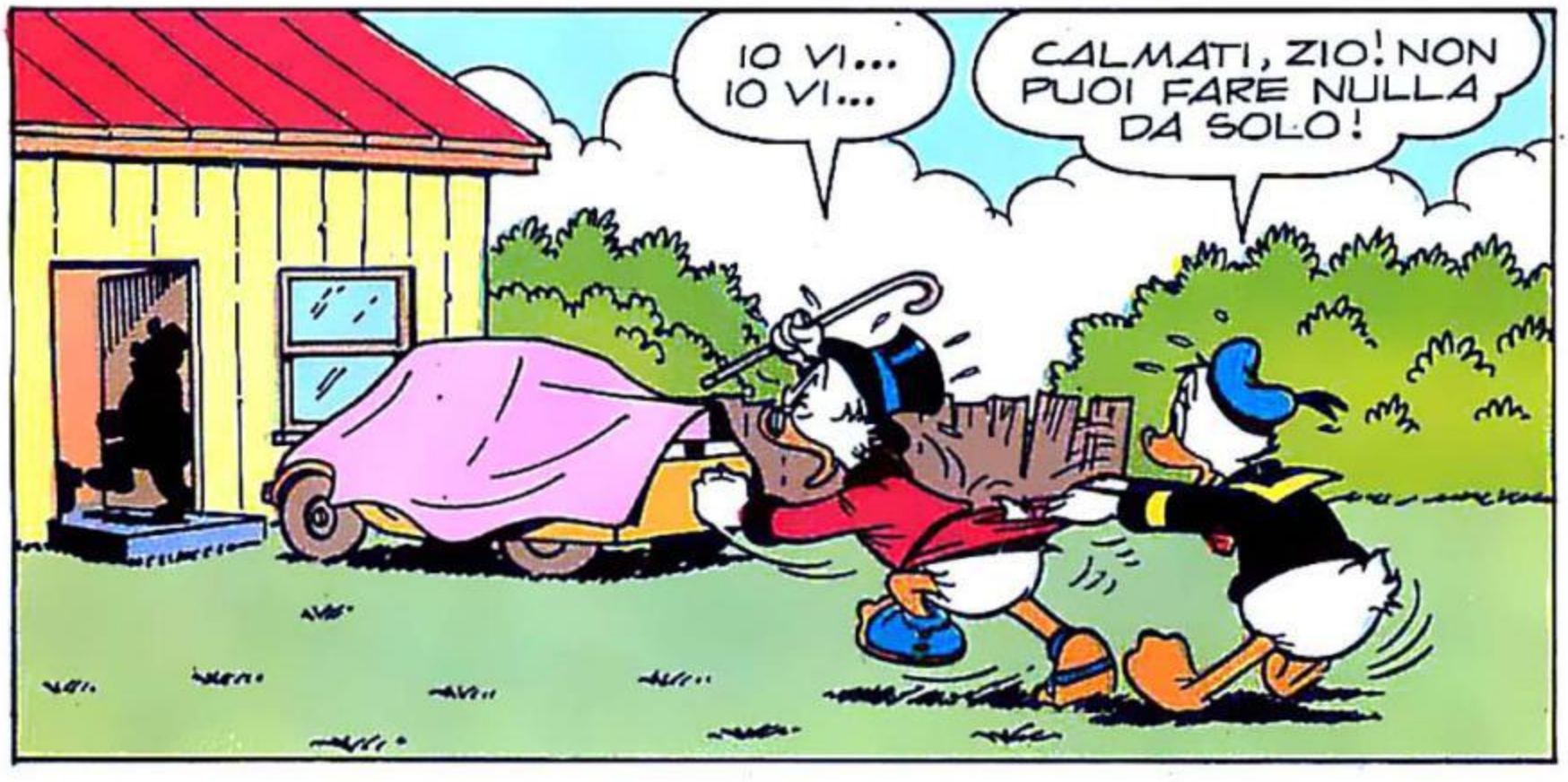
ORA VORREI SAPERE COME HANNO INTENZIONE DI AGIRE!

ADESSO TI SPIEGO QUAL E' IL NOSTRO PIANO!

PER PRIMA COSA, METTEREMO IL DETERSIVO NELLA BETONIERA...

... POI INFILEREMO LO SCIVOLO NELLA PORTA E RIEMPIREMO IL MUSEO DI SCHIUMA!
ORA CAPISCO!
176-176

E MENTRE LE GUARDIE SARANNO OCCUPATE A CERCARE DI STARE IN PIEDI, NOI ENTREREMO E ARRAFFEREMO IL MALLOPPO! AH! AH!
176-671


IO VI... IO VI...
CALMATI, ZIO! NON PUOI FARE NULLA DA SOLO!

QUEI LADRI MI FANNO RIBOLLIRE IL SANGUE!

SPERIAMO CHE IL MIO CAPOMASTRO TORNI IN FRETTA CON LA POLIZIA!

INTANTO... OH, NO! ABBIAMO FINITO LA BENZINA!

CHE COSA FACCIAMO?

SIAMO LONTANISSIMI DA OGNI TELEFONO! PROVERO' A FAR FUNZIONARE LA RADIO!

NEL FRATTEMPO, UNO DI VOI POTREBBE ANDARE AD AVVERTIRE GLI ZII DI QUELLO CHE E' SUCCESSO!

VADO IO!

STAI ATTENTO!

CERTO! NON VI PREOCCUPATE!

POCO DOPO...

ZIO PAPERINO! ZIO PAPERONE!

E'QUO! DEV'ESSERCI QUALCOSA CHE NON VA!

CHE COS'E' SUCCESSO?

ABBIAMO FINITO LA BENZINA! IL CAPOMASTRO STA CERCANDO DI AGGIUSTARE LA RADIO!

CI VORRA' UN SACCO DI TEMPO! CHE FACCIAMO?

LASCIATEMI PENSARE!

TROVATO!

SNAP

VENITE CON ME! CAMBIEREMO LE SORTI DELLA BATTAGLIA!

PER PRIMA COSA, CONTROLLIAMO CHE STANNO FACENDO I BASSOTTI!

SHHHH!

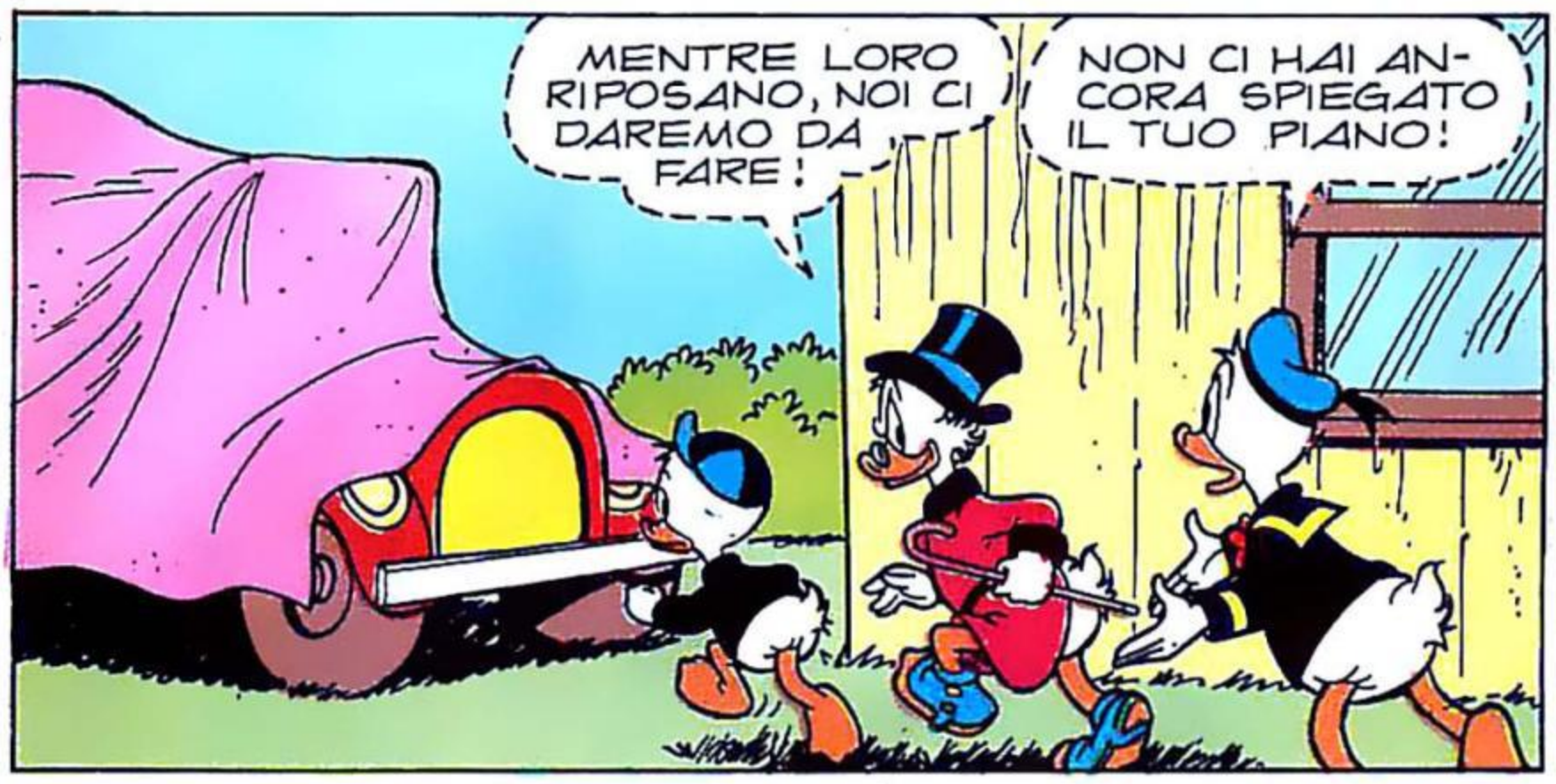
SENTI, FRATELLO...

... QUANDO AGIREMO?

STASERA, DOPO LA CHIUSURA DEL MUSEO!

ORA RIPOSATI! DOBBIAMO ESSERE FRESCHI PER IL COLPO!

MUOVETEVI!


MENTRE LORO RIPOSANO, NOI CI DAREMO DA FARE!
NON CI HAI ANCORA SPIEGATO IL TUO PIANO!

CHE COSA PENSI DI FARE?
SFRUTTERO' LA STESSA IDEA DEI BASSOTTI...

... MA CONTRO DI LORO!
VUOI DIRE CHE INONDERAI IL LORO NASCONDIGLIO?

ESATTO! E ORA DIAMOCI DA FARE!

BENE! E ADESSO...

...IL DETERSIVO!

DOBBIAMO METTERLO NELLA BETONIERA!

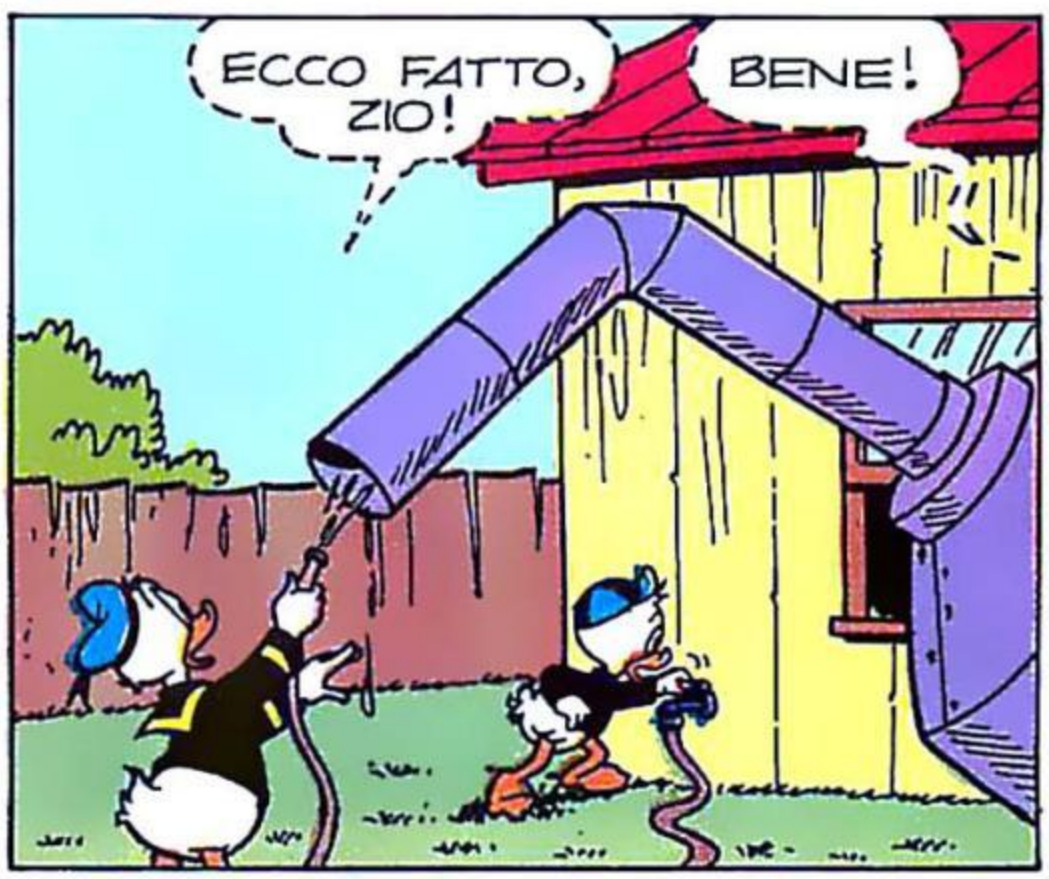
COSI'...

LA BETONIERA E' PIENA!

ALLORA, BASTA COSI'!

IO SPOSTO IL CAMION! VOI OCCUPATEVI DELLO SCIVOLO!

PRIMA, AGGIUNGI UN PO' D'ACQUA ALLA MISCELA!
SUBITO!


ECCO FATTO, ZIO!
BENE!

PRENDETE QUEL TELONE E STATE PRONTI A GETTARLO SULLA TESTA DEI BASSOTTI, QUANDO USCIRANNO!

EHI! CHE SUCCEDE?
LO SAPRETE SUBITO!
CHUKA CHUKA CHUKA
SI PARTE!
HAI VISTO?
ULP?
BRUCIA!
QUALCUNO HA AVUTO LA NOSTRA STESSA IDEA!
USCIAMO, COSI' POTREMO VEDERE CHI E'!
E, SOPRATTUTTO, POTREMO **RESPIRARE!**

ORA!

LI ABBIAMO PRESI?

NON LO SO!

FORSE ABBIAMO ESAGERATO CON IL DETERSIVO!

PUOI DIRLO!

EEEEEE

SEMBRA CHE STIA ARRIVANDO LA POLIZIA!

ALLA FINE...

ECCO FATTO!

QUELLA PASSATA DI DETERSIVO HA RESO TUTTO LUCIDISSIMO!

SCOMMETTO CHE QUESTO POSTO NON E' MAI STATO COSI' PULITO!

I BASSOTTI AVRANNO **ANNI** PER ABITUARSI ALLA PULIZIA!

CHE VUOI DIRE, ZIO?

VOGLIO DIRE CHE LA POLIZIA E' STATA COSI' COLPITA DALLO SPLENDORE DEL LORO NASCONDIGLIO...

... CHE, DA OGGI IN POI, I BASSOTTI RICEVERANNO UNA RAZIONE SPECIALE DI DETERSIVO, IN MODO DA TENERE LA LORO CELLA **LINDA** COME IL LORO NASCONDIGLIO!

AH! AH!

FINE

CuoreCaldo®

ti fa compagnia

Cosa aspetti cocca mia

CUORECALDO E' PARLANTE

CON 3 DISCHI INCLUSI

© PRIMAR Firenze

Ceoee ldo

Cuore Caldo porta via!

GiG®
nel paese delle meraviglie

Eldorado

presenta il

CALIPPÓMINO

TOPOLINO

regala, regala, regala!

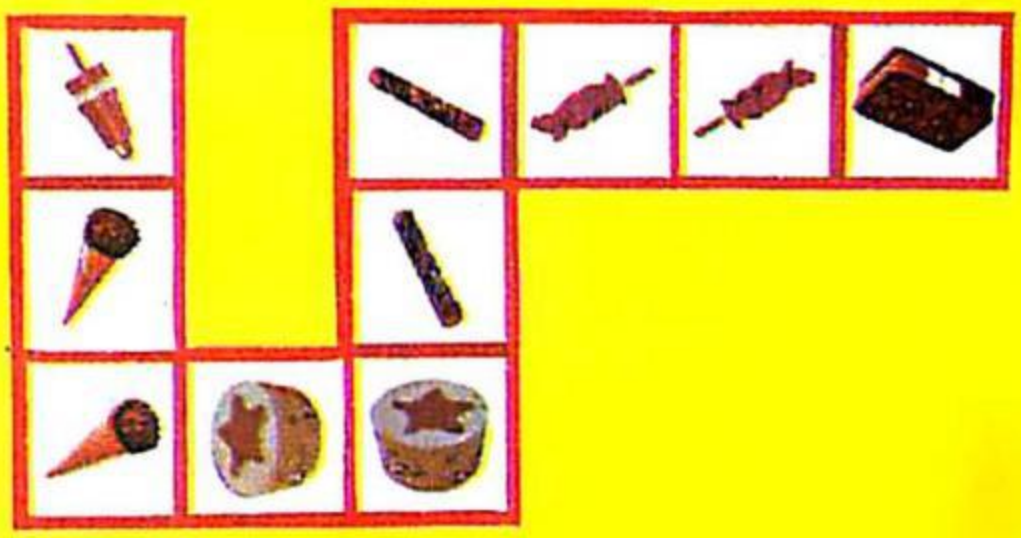
Terzo appuntamento con Calippomino, il più divertente gioco di primavera! In questo numero avete trovato tante altre tessere. Con Topolino della prossima settimana, in regalo i portatessere.

NUOVO GUSTO
CALIPPO COLA
SOLO
GUARDARLO
TI FA GOLA!

COME GIOCARE A CALIPPOMINO

All'inizio di ogni mano di una qualsiasi partita (a parte il Calippomino-Memoria) ogni giocatore dovrà essere munito di una dotazione di tessere, che ognuno provvederà a pescare alla cieca dal complesso di tutte le tessere che saranno state messe in tavola a faccia nascosta e debitamente mescolate. Le tessere eventualmente rimanenti verranno, senza che alcuno ne abbia preso visione, accostate in un angolo del tavolo per essere o meno utilizzate durante lo svolgimento della mano a seconda del tipo di Calippomino praticato. Durante il gioco, ogni contendente dovrà tenere le tessere della sua dotazione in modo che nessun avversario possa prenderne visione: ogni giocatore (al suo turno) potrà chiedere, quante tessere rimangono a ogni giocatore.

Dato che ogni tessera riproduce due figure (uguali nelle tessere cosiddette **doppie**) la mossa base del gioco consiste nel deporre in tavola una tessera, accostandola a una tessera già giacente a terra che abbia sulla sua metà libera una figura uguale a quella che si intende accostare.



Quando una tessera è stata giocata, ovvero appoggiata correttamente sulla tavola, non può più essere spostata o rimossa fino alla fine della mano. A mano a mano che il gioco procede si formerà sul campo di gioco un serpentone (come abbiamo visto nell'esempio predecente le tessere possono anche essere accostate ad angolo per esigenze estetiche o di spazio) con le due estremità libere ed eventualmente anche ramificazioni in quanto le tessere doppie si collocano di traverso accanto alle tessere semplici, creando due nuove estremità libere: in una combinazione comprendente una tessera doppia si avranno sempre quattro punti liberi a cui appoggiare le tessere ancora da giocare. Negli esempi qui riportati si possono attaccare tessere nei punti A, B, C, D.

Una smazzata termina:

1) quando uno dei giocatori fa «Calippomino»; ovvero termina, avendole correttamente sistemate, tutte le tessere della sua dotazione;

2) quando il gioco non può proseguire in quanto il serpentone è chiuso su se stesso, oppure quando nessuno dei giocatori possiede tessere giocabili.

La scelta del giocatore che deve incominciare a giocare nella prima mano, viene determinata a sorte: si allineano tutte le tessere sul tavolo a faccia nascosta e si mescolano; quindi, uno alla volta, i giocatori estrarranno una tessera, voltandola, per vederne le figure. Il primo che pesca una tessera **doppia** (ovvero con lo stesso contrassegno ripetuto) si siederà per primo e sarà il primo a giocare, il secondo che pescherà un doppio si siederà alla sinistra del primo, e così via in caso di più giocatori.

I turni di gioco si susseguono in senso orario. Il giocatore che ha vinto la mano ha diritto di iniziare il gioco nella mano successiva.

SE LO SAI RISPONDI

42 PAIA DI PATTINI MINITURBO PER VOI

Ragazzi, eccoci al simpatico appuntamento con *Se lo sai rispondi.* Questa settimana sono in palio 42 paia di pattini Miniturbo della Gioca. Per partecipare a *Se lo sai rispondi*, il gioco più semplice e tradizionale di Topolino, non è necessaria un'abilità particolare. Basterà infatti rispondere esattamente ad almeno due delle tre domande presentate nel tagliando in basso. Attenzione, dunque!

COME SI PARTECIPA

1) Procuratevi una cartolina postale o una cartolina illustrata di uguale formato.
2) Indirizzatela a «Se lo sai rispondi» - Casella Postale 10570 - 20110 Milano.
3) Rispondete esattamente ad almeno due delle tre domande presentate.
4) Scrivete esattamente e chiaramente nome, cognome e indirizzo completo di codice postale.
5) Affrancate, impostate, sperate nella buona sorte!

Fra tutte le cartoline che giungeranno entro il termine indicato nel tagliando qui sotto, e con almeno due risposte esatte, ne saranno scelte 42. I lettori favoriti dalla sorte saranno avvertiti al loro indirizzo.

I QUESITI DI TOPOLINO 1486

1 La capitale del Canada è Montreal? sì no

2 Il Danubio è più lungo del Don? sì no

3 I Giochi olimpici estivi avranno luogo quest'anno a Los Angeles. Quelli del 1988 si svolgeranno a Seoul? sì no

Inviate il tagliando in modo che giunga a destinazione entro il **1° giugno 1984.**

Scrivete a: Se lo sai rispondi - Casella postale 10570 - 20110 Milano.

UNA CORSA SUI PATTINI

Divertirsi in estate con i fantastici pattini a rotelle Miniturbo di Gioca. Veloci, silenziosi, sicuri, i pattini Miniturbo hanno il cinturino a presa rapida e sono forniti, nella parte posteriore, di un quadratino rosso che funge da catarifrangente, in modo che i pattini, per esempio in estate, si possano usare nelle calde serate,

nei parchi o sui lungomare. Un freno, posto sotto la parte anteriore del piede, permette di fermarsi, senza... frenare rovinosamente su qualche altro pattinatore o di fare cadere chi passeggia.
I pattini Miniturbo si trovano in vendita nei negozi di giocattoli e articoli sportivi, e nei negozi Coin di tutta Italia.

IN REGALO

Due nuove amiche

Quando vedi insieme Barbie «Ti Voglio Bene» e Principessa, lo splendido cavallo bianco, non puoi fare a meno di ammirarle. Guarda come è dolce Barbie, con il suo vestito di voile tutto a cuori, e come è bella Principessa, con la criniera e la coda di crini pettinabili. Impara da Barbie.. Un animale è sempre un tesoro d'amico.

Principessa, il cavallo di Barbie «Ti Voglio Bene», è in vendita dal tuo giocattolaio.

Barbie®

MATTEL

GIOCHI VIVI

Speciale maglia rosa

È partito il 67° Giro d'Italia.
Si concluderà il 10 giugno.

Da Lucca a Verona passando per lo Stelvio

In totale i corridori percorreranno 3798 chilometri, suddivisi in 22 tappe. Quattro arrivi in salita e 18 vette da superare.

«Un percorso nel complesso equilibrato e completo in ogni suo aspetto» (Saronni). «È il più bel Giro che io abbia disegnato» (Vincenzo Torriani). «È un bel Giro, non c'è dubbio» (Paganessi). «Mi sembra un Giro adatto a molti... per me è un bel Giro» (Argentin). «Un bel Giro, non si discute» (Freuler). «È un Giro bellissimo che ha tratti di pianura, belle salite e anche qualche discesa» (Bartali).

Sono alcuni dei molti commenti fatti da addetti ai lavori al 67° Giro d'Italia che prende il via in questi giorni. Prologo e partenza da Lucca, 22 tappe, 3798 chilometri, arrivo a Verona il 10 giugno.

Un Giro che porterà i corridori anche al Vigorelli di Milano e, fra l'altro, su una delle vette «storiche»

Beppe Saronni, vincitore del Giro d'Italia dello scorso anno, qui fotografato quando vinse il campionato del mondo. Accanto a Saronni, due favoriti del Giro, l'americano Lemond (campione del mondo in carica) e l'irlandese Kelly, vincitore quest'anno della terribile Parigi-Roubaix. (Foto Olympia).

	GIORNO		TAPPA	LOCALITÀ	KM.
MESE DI MAGGIO	mercoledì	16		LUCCA Manifestazione d'apertura Presentazione squadre	
	giovedì	17	prologo	LUCCA - CIRCUITO DELLE MURA cronometro individuale	5
	venerdì	18	1ª	LUCCA-PIETRASANTA-MARINA cronoversilia a squadre	60
	sabato	19	2ª	PIETRASANTA - FIRENZE	137
	domenica	20	3ª	BOLOGNA - SAN LUCA - Circuito	90
	lunedì	21	4ª	BOLOGNA - NUMANA	235
	martedì	22	5ª	NUMANA - BLOCK HAUS	198
	mercoledì	23	6ª	CHIETI - FOGGIA	195
	giovedì	24	7ª	FOGGIA-MARCONIA DI PISTICCI	228
	venerdì	25	8ª	POLICORO LIDO - AGROPOLI	231
	sabato	26	9ª	AGROPOLI - CAVA DE' TIRRENI	105
	domenica	27		riposo	
	lunedì	28	10ª	CAVA DE' TIRRENI - ISERNIA	206
	martedì	29	11ª	ISERNIA - RIETI	242
	mercoledì	30	12ª	RIETI - CITTÀ DI CASTELLO	178
	giovedì	31	13ª	CITTÀ DI CASTELLO - LERICI	269
MESE DI GIUGNO	venerdì	1	14ª	LERICI - ALESSANDRIA	205
	sabato	2	15ª	CERTOSA DI PAVIA - MILANO (Vigorelli) - cronometro individuale	37
	domenica	3		riposo	
	lunedì	4	16ª	ALESSANDRIA - BARDONECCHIA	200
	martedì	5	17ª	BARDONECCHIA - (Susa) - LECCO	238
	mercoledì	6	18ª	LECCO - MERANO	247
	giovedì	7	19ª	MERANO - S. DI VALGARDENA	76
	venerdì	8	20ª	S. DI VALGARDENA - ARABBA	169
	sabato	9	21ª	ARABBA-cir. dei Mondiali-TREVISO	205
	domenica	10	22ª	SOAVE - VERONA (Arena) cronometro individuale	42
					totale 3.798

di questa gara: il passo dello Stelvio. Un Giro che vede molti favoriti, fra cui gli italiani Saronni, Battaglin e Visentini. È un Giro che attende l'esito di un grande duello fra la maglia rosa dello scorso anno e il francese Fignon, maglia gialla del Tour 1983. Un Giro, insomma, carico di incognite, ma anche carico di entusiasmo.

Ma non è tutto... rosa ciò che si vede del 67° Giro d'Italia. Alcuni commenti negativi, infatti, si affiancano a quelli entusiatici. «Hanno ridotto un po' gli abbuoni, ma non tanto da cambiare le cose in modo decisivo. Sarebbe stato meglio, allora, lasciare quelli dell'anno scorso e aggiungere qualche salita in più» (Baronchelli). La storia degli abbuoni, da quando è stata inserita nel regolamento, ha

sempre creato un po' di polemiche. Quest'anno, comunque, saranno soltanto i primi tre ad avere uno «sconto», rispettivamente, di 20, 10 e 5 secondi. Lo scorso anno gli abbuoni andavano ai primi quattro.
E Moser? Cosa ne pensa il grande Francesco, recordman dell'ora e strepitoso vincitore della Milano-Sanremo? Be', il trentino si autoesclude dai pronostici in quanto le troppe salite rappresentano per lui una spina nel fianco. Ma, come ha promesso, non mancheranno le occasioni anche per lui, per giocare un ruolo da protagonista.

Una corsa tutta d'oro

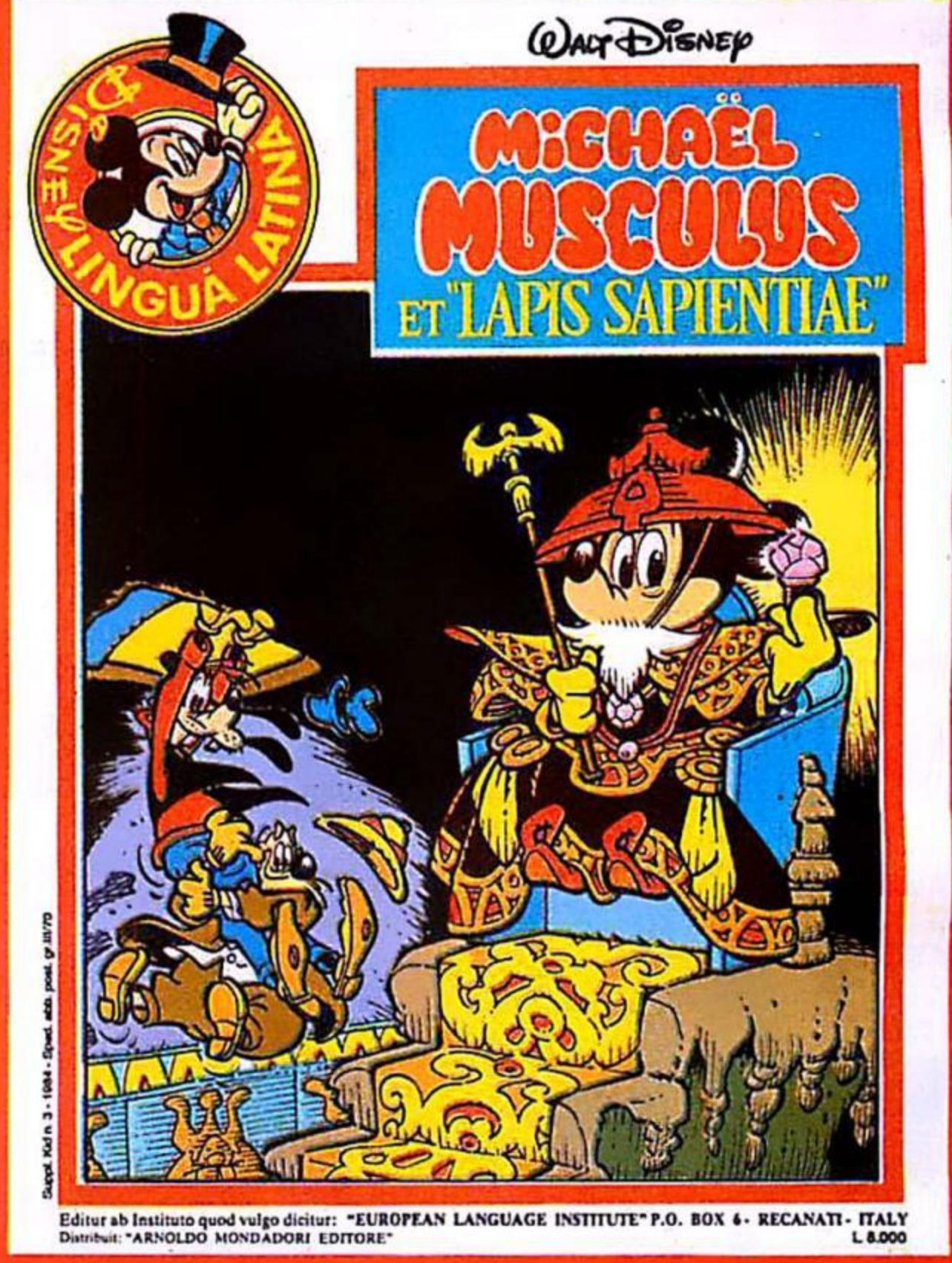
Dal 1909 al 1983, ecco l'elenco dei vincitori del Giro d'Italia.

1909: Ganna; 1910: Galetti; 1911: Galetti; 1912: squadra Atala; 1913: Oriani; 1914: Calzolari; 1919: Girardengo; 1920: Belloni; 1921: Brunero; 1922: Brunero; 1923: Girardengo; 1924: Enrici; 1925: Binda; 1926 Brunero; 1927: Binda; 1928 Binda; 1929: Binda; 1930: Marchisio; 1931: Camusso; 1932: Pesenti; 1933: Binda; 1934: Guerra; 1935: Bergamaschi; 1936: Bartali; 1937: Bartali; 1938: Valetti; 1939: Valetti; 1940: Coppi; 1946: Bartali; 1947: Coppi; 1948: Magni; 1949: Coppi; 1950: Koblet; 1951: Magni; 1952: Coppi; 1953: Coppi; 1954: Clerici; 1955: Magni; 1956: Gaul; 1957: Nencini; 1958: Gaul; 1959: Gaul; 1960: Anquetil; 1961: Pambianco; 1962: Balmamion; 1963: Balmamion; 1964: Anquetil; 1965: Adorni; 1966: Motta; 1967: Gimondi; 1968: Merckx; 1969: Gimondi; 1970: Merckx; 1971: Pettersson; 1972: Merckx; 1973: Merckx; 1974: Merckx; 1975: Bertoglio; 1976: Gimondi; 1977: Pollentier; 1978: De Muynck; 1979: Saronni; 1980: Hinault; 1981: Battaglin; 1982: Hinault; 1983: Saronni.

E a proposito di biciclette...

Sull'onda dell'entusiasmo che una manifestazione come il Giro d'Italia crea, e sull'onda del successo del nuovo sport che si chiama «BMX», ecco una bicicletta fantastica: Bici Cross «BMX» Malagutti. Disponibile in rosso, blu o nero, la Bici Cross «BMX» Malagutti ha telaio e pedali speciali, leve del freno in alluminio, manopole da competizione, con doppio strato di gomma morbida.
La «BMX» della Malagutti costa 200.000 lire, Iva compresa. Ideale per chi dà... le prime pedalate, ma anche per chi è già un esperto crossista!

Topolino: un "classico" anche in latino



Un esercizio di latino, leggendo un'avventura di Topolino. Con buona pace del professore di lettere e dei genitori. Ecco dunque «Michaël Musculus et lapis sapientiae» (Topolino e la pietra della saggezza).

Dopo il successo dell' avventura di Paperino tradotta in latino, un' avventura «latina» che ha come protagonisti Topolino, il sempre sorprendente Pippo, un «professorone» di Topolinia, oltre a un certo numero di cinesi, più o meno saggi.

Un modernissimo computer, collegato via satellite da uno sperduto punto della Cina a Topolinia, aiuterà i nostri amici, Michaël Musculus (Topolino) e Philippus (Pippo) a penetrare nel mondo dell'antichissima Cina in cerca della pietra della saggezza. Il nome originale americano di Topolino è, come si sa, Mickey Mouse. In latino è diventato *Michaël* (al posto di Mickey) *Musculus* che, nella lingua dei nostri padri, significa esattamente topolino, essendo il diminutivo di *mus*, ossia topo.

Al volume in grande formato, a colori, è allegato un dizionario, per aiutare i lettori nella traduzione: è il *parvus index verbo-*

MICHAËL MUSCULUS ET LAPIS

rum (piccolo indice delle parole). Il libro è edito dall'*European Language Institute* di Recanati (Macerata), diretto da don Lamberto Pigini. La storia, in italiano, ha per titolo *Topolino e la «pietra di saggezza»* e costa 8 mila lire.
E se qualcuno vuole «controllare» il suo latino, può leggere la storia nell'edizione italiana, edita dalla A. Mondadori Editore, nella collana «Topolino più», 5 mila lire.

Vignette a sinistra e sotto:
...al cui termine...
— Siamo arrivati! Dalle iscrizioni è ben chiaro che questa è l'apertura per cui entrare.
— Presumibilmente, questo pertugio porta a una tomba!
— Magnifico! Esploriamola subito!

SAPIENTIAE E' IN LIBRERIA

Per informazioni: European Language Institute - P. O. Box 6 - Recanati (Macerata).

caro topolino

Vi presento Carmine Maurizio Festa (a destra nella foto) con la sorellina Titti e la gattina Minni. «Possiamo avere il piacere», trovo scritto nella lettera», di apparire su Topolino? Come no! Eccovi qui!

Ciao, Alessandro! Sei bellissimo! A tutti i lettori presento Alessandro Pacini di Milano, qui ritratto con il suo gigantesco panda. Ti mando un bacione da tutta la redazione.

Ilaria Bindi di Verona. Ti saluto affettuosamente e ti chiedo scusa se... arrivo soltanto adesso.

Laura Tomasi di Merano, come avrò fatto per avere questa tua bellissima fotografia? Mistero... Non mi resta che farti i miei complimenti!

Scrivete a «Caro Topolino»
Casella Postale 1833, 20101 Milano

Da Castelraimondo (Macerata), ecco la foto di Debora Mosconi. Grazie dei complimenti che fai al giornale e saluti affettuosi da tutti gli amici!

Gambadilegno e Trudy sono commossi per la carezza! Ciao, Chiara Silingardi di Modena e grazie dei bacionissimi.

Ed ecco da Ascona (Svizzera), Sylvie Boretti (in alto nella foto) e la sorellina Lidia. E aggiungo i vostri salutissimi per la mamma e per il papà.

Cinzia Moiolo, nella foto con la mamma Silvia, saluta papà Bruno, nonni, zii e... me. Grazie e anche da me saluti a tutti: mamma, papà, nonni, zii...

«Un grosso bacione dal piccolo Andrea Dalle Nogare e dal cugino Alessandro Gisolo a nonni e zii. Saluti agli amici di Topolino». Ciao, amici! E grazie!

I VIAGGI DEL SOGNO

Testo di
Serge Bertino
Foto Pellegrini
Fiore Press
Sacchini

LE MONTAGNE DEL CONDOR

Sessanta milioni di anni or sono, le Ande non esistevano...
Lungo la riva occidentale dell'America latina c'erano solo immense distese di colline ondulate che segnavano la graduale separazione del blocco continentale sud americano da quello Antartico e Africano. Erano accumuli di sedimenti dovuti alla pressione della deriva continentale che spingeva l'America verso quello che sarebbe diventato più tardi l'Oceano Pacifico. Circa quaranta milioni di anni dopo, però, quell'arco costiero costituito da colline e sedimenti incominciò a essere tormentato da scosse e da movimenti convulsi. La nascita della cordigliera andina entrava nella sua fase decisiva. Ci furono manifestazioni vulcaniche, imponenti e gigantesche effusioni di lave basaltiche, seguite nei secoli da un continuo sorgere di blocchi rocciosi, di piegamenti, di spaccature. Così si tracciò, attraverso cinquanta gradi di latitudine, una catena montana dalle caratteristiche ciclopiche, dove le distanze si misuravano in migliaia di miglia e le altezze in numerosi chilometri. In meno di cinquanta milioni di anni le

Ande erano nate. Ma le genti che giunsero molto tempo dopo ad abitare quel groviglio geologico ne immaginarono la nascita in modo diverso.

Un'antica leggenda

Racconta, infatti, una vecchia tradizione andina che un giorno, un cacciatore solitario guardò verso il cielo e vi scorse cinque uccelli meravigliosi. Egli ancora non li conosceva e non ne aveva mai visti di così grandi. Erano cinque condor dalle ali bianche. Le loro ali erano così candide che tutto il cielo ne sembrava illuminato. Il cacciatore pensò che un simile splendore poteva essere provocato solo da piume d'argento e così nacque in lui il desiderio di impossessarsene. Poiché, però, gli uccelli continuavano il loro lento volo planando, sia pure soffermandosi di tanto in tanto su grossi spuntoni di roccia, il cacciatore fu costretto a mettersi al loro inseguimento. Saltando di pietra in pietra, attraversando torrenti impetuosi e risalendo impervie pareti non si accorse che, a un certo punto, il sole tramontò!
Aveva camminato ore e ore, eppure i grandi uccelli dalle ali bianche erano sempre alla stessa distanza. Poi, quando scese la notte scoppiò una terribile tempesta. Il vento del nord sollevò turbi-

ni di neve soffocante e il cacciatore indiano fu costretto a cercare riparo sotto una spessa cengia rocciosa. A un certo punto la bufera finì e un raggio di luna riuscì ad attraversare le nuvole che galoppavano nel cielo. Allora, sorpresa, proprio a poca distanza dal cacciatore apparvero immobili su altrettanti spuntoni di roccia, i cinque condor dalle ali bianche. La visione ridiede coraggio al cacciatore e appena l'aurora cominciò a cambiare i colori di quel piccolo angolo di mondo, strisciò carponi verso gli animali stupendi. C'erano ancora alcune stelle in cielo, ma lo sguardo del cacciatore non poteva staccarsi dall'abisso che si era creato accanto ai cinque condor. Gli parvero l'unica visione terrestre che potesse ammirare.

Quando, finalmente, giunse a portata di arco, scoccò sul più vicino una delle sue frecce. Un istante dopo la sentì urtare il corpo dell'animale, ma nello stesso tempo la vide volare in frantumi. Allora il cacciatore si avvicinò ancora e gli uccelli se ne stavano sempre immobili. Incredibilmente riuscì a toccarne uno e subito ne ritrasse la mano inorridito. Il corpo dell'animale era come un pezzo di ghiaccio e il gelo passò in tutto il corpo del cacciatore. Fuggì, allora, senza neppure guardarsi indietro. I cinque condor infatti si erano tramutati in cinque immense montagne di chiaccio: le prime della catena Andina. Un muro di rocce che si stende dal nord del Venezuela sino allo stretto di Magellano, per ben 7500 km e con una larghezza che varia dai 150 km nella zona meridionale ai 750 di quella centrale. L'altitudine non scende mai al di sotto dei 3000 m, raggiunge facilmente i seimila e li supera con l'Aconcagua, la cima più alta dell'America latina (6959 m).

Di questo regno gelato il condor è ancora il vero padrone. Malgrado la caccia, il suo habitat è d'un accesso così difficile che, per il momento, non rischia di estinguersi per colpa dell'uomo. È un uccello dal corpo molto massiccio rivestito di piume nere e bianche. Il suo capo è piccolo e ha una forma piuttosto allungata. Ma il suo aspetto più impressionante è rappresentato dalle ali lunghissime. La loro apertura raggiunge infatti i due metri e 80 centimetri, mentre la lunghezza complessiva del corpo supera sovente il metro.

Montagne, uccelli, miti. Tutto il mondo misterioso delle Ande pare concentrarsi nello sguardo acutissimo dei condor. Ben poco della vita andina sfugge alla loro visione. Le creste bianche di ghiaccio, minacciose con i loro picchi favolosi, le grotte lontane intorno agli altopiani abitati dall'uomo o ancora le terribili

vallate dove l'oro, l'argento e altri metalli preziosi hanno concentrato una difficilissima vita umana. Montagne, altopiani verdi e altri ridotti a veri e propri deserti nei quali sembra quasi impossibile che l'uomo abbia dovuto scovarsi un ambiente per vivere. Eppure quante civiltà si sono succedute in questo intrico di foreste, di prati e di ghiacciai.

La civiltà degli Incas

Il nome d'una di esse basta per farcene sentire tutta l'importanza: quello della civiltà Incas. Già! Una nebbia che vela le montagne e gli uomini, sembra volerla confinare tra i ricordi d'un passato neppure troppo lontano. La gloria dei *conquistadores* spagnoli che la distrussero è ancora troppo vicina. Eppure, tutto quello che ha lasciato dietro di sé permette di immaginare l'importanza di quelle genti e delle sue tradizioni. D'altronde, l'incontro con la Valle Sacra degli Incas è ancor oggi come scoprire in un cielo azzurro una nuvola bianca sorta d'improvviso. Il regno dei condor è vi-

Una veduta dall'alto del Machu Picchu. Sulla sua vetta venne costruita una città le cui origini sono ancora avvolte nel mistero. Nella foto della pagina qui accanto, un condor.

cino e tra le cime che dominano la valle il loro volo è sovente l'unico segno di vita. Le montagne qui sembrano inchinarsi verso i valloni. Sorgenti d'acqua sgorgano da ogni dove mentre innumerevoli ruscelli attraversano la piccola valle di Anta dove si affrontarono i conquistadores e gli Incas. Molti vanno a perdersi nelle acque immense del Rio delle Amazzoni, altri formano piccoli laghetti o pozze profonde. In alto su cime da 6000 m, qualche condor. Questa è la Valle Sacra degli Incas. Qui il dio Viracocha creò la pianta più preziosa dell' America del Sud e una delle più preziose del mondo: il granoturco. Una pannocchia dorata, quasi un gioco ovvio per tutti noi, eppure il vero tesoro che l' America del Sud offrì alla fame del mondo. Ma ecco un ponte di pietra, una torre, una fortezza, poi ancora un'altra le cui mura di granito stupiscono e impressionano. Tutto è millenario, anche gli enormi blocchi che sostengono recinti e santuari. Selvaggio sempre un torrente che urla. Poi, bruscamente un cono roccioso, in una conca di montagne protettrici e lassù Machu Picchu, la vecchia cima su cui venne costruita una città il cui ruolo e le cui origini sono ancor oggi avvolte nel mistero. Città unica al mondo poiché le sue case e le loro mura salgono sino a conquistare la vetta d'una montagna che raggiunge i 2500 m. Un nido tra cielo e terra, in una solitudine impressionante. Architettura da condor viene definita; e per chi ha visto dove i condor costruiscono i loro nidi, nulla è più esatto. Già, ancora i condor. La loro figura appare stilizzata anche nei più antichi monumenti incaici. Il condor infatti era stato addirittura divi-

nizzato, come il figlio-messaggero del sole e questo suo ruolo viene ancor oggi celebrato in una festa che si svolge ogni anno.

La lotta con il condor

I giovani più coraggiosi delle varie tribù si riuniscono nelle zone montane di più difficile accesso e vi trascorrono una notte di canti in cui si parla di ali, di artigli e di voli infiniti. All'alba partono e vanno a scavare una buca, all'interno della quale si nasconde il più coraggioso. I suoi compagni lo ricoprono con lastre di pietre e vi depongono accanto un agnello che hanno sacrificato. Sia pure dopo una lunghissima attesa un condor finisce per scoprire la carogna. E allora inizia una strana lotta. Il condor va a posarsi accanto all'agnello e il giovane cerca di catturarlo. Colpi d'artigli, di becco, poi l'aiuto dei compagni e sovente la cattura del condor vivo. Tornati in seno alla tribù, organizzano una lotta tra il condor e un ariete. Il condor viene legato alle corna dell'animale e inizia così una zuffa violenta che simboleggia l'eterno contrasto tra le forze del cielo e quelle della Terra. L'ariete tenta di disfarsi del condor rovesciandolo a terra e calpestandolo, mentre il condor, a colpi di becco, cerca di fiaccare la resistenza

dell'avversario sino a ridurlo allo stremo delle forze. È quasi sempre il condor ad avere la meglio. E allora inizia una strana processione. Il condor viene portato su una delle vette più alte della regione mentre tutta la tribù lo segue cantando. Una volta lassù viene rimesso in libertà perché, come dicono i canti, «possa recare a suo padre, il sole, il messaggio devoto di tutti gli uomini...»

Nella pagina a fianco, una imbarcazione Inca, sul lago Titicaca. Qui, sopra, resti di una fortezza Inca. Qui sotto, la Valle sacra degli Incas, percorsa dal fiume Urubamba.

MIOMINI® PONY È FELICE CON TE

Si fa accarezzare, pettinare, sbaciucchiare, infiocchettare
e se gli fai la treccia poi, è felice più che mai.

GIOCADIPIÙ GIOCADAD

Miomini® Pony, lo vuoi sempre con te?

© 1984 My Little Pony™ MARCA depositata e licenza de "Hasbro Industries Inc." All rights reserved. Licenziataria esclusiva per l'Italia DAG Distribuzione Associata Giocattoli - Cuneo (CN)

W L'ESTATE

Vacanze
Moda
Sport

UN CAMPEGGIO SPECIALE

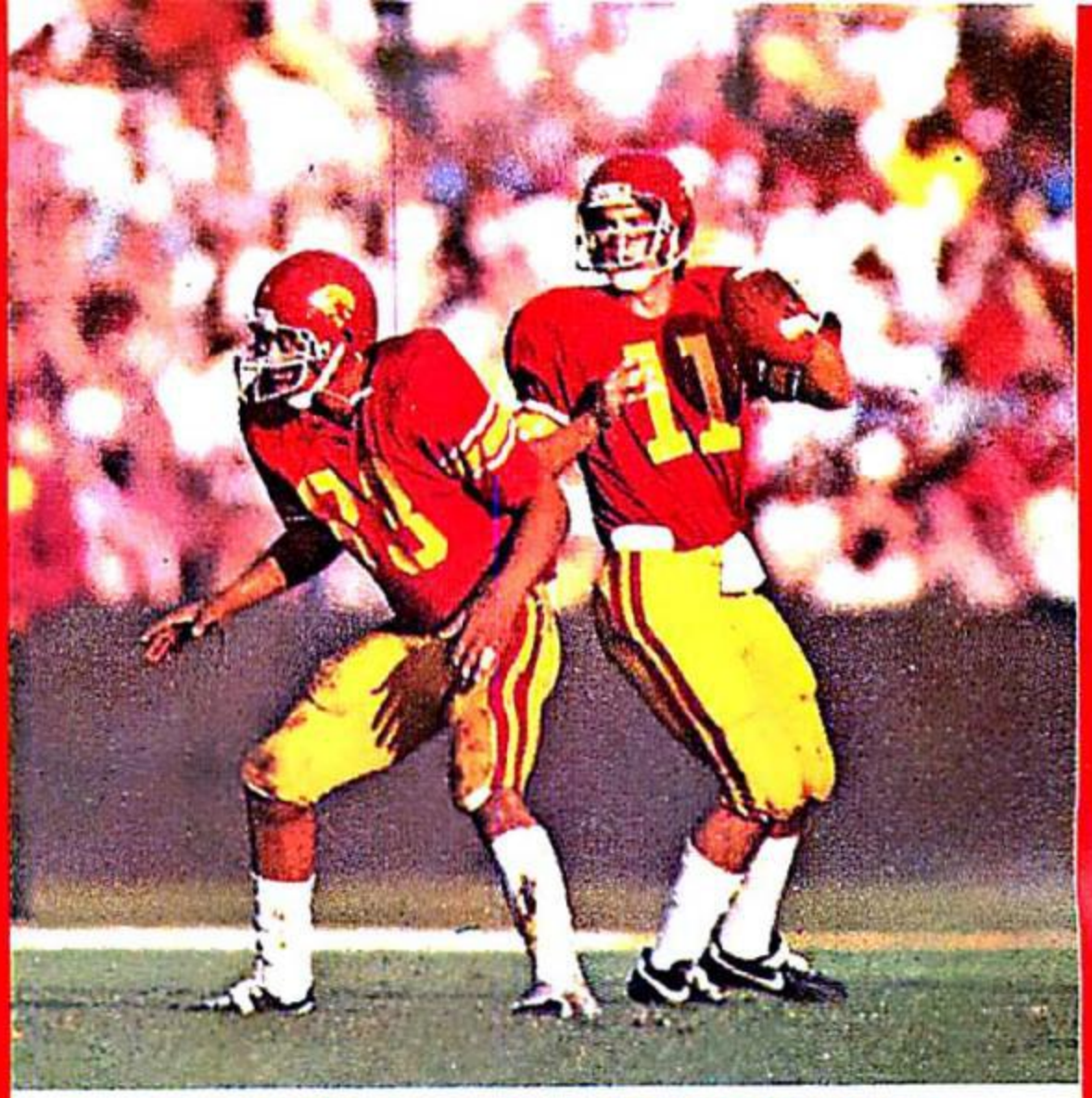
Fra le proposte 484 della Viaggi Mondadori, oltre a una vasta scelta di soggiorni all'estero per studiare le lingue (Gran Bretagna, Francia, Germania con soggiorni per ragazzi e ragazze dagli 8 anni in su) vi sono divertenti possibilità di campeggio. Un campeggio un po' speciale, però, perché offre l'occasione anche di praticare tennis e equitazione, sotto la guida di istruttori in gamba. Dove? A Cavriglia, nel cuore delle colline del Chianti, in Toscana; a circa 700 metri di altezza, in una posizione che domina Valdarno.
Il viaggio sino a Cavriglia è organizzato, per chi vuole, dalla Viaggi Mondadori. Le quote del soggiorno per una settimana variano dalle 280 alle 505 mila lire, secondo il tipo di vacanza prescelta: tutto ecologia, tutto pony, tutto tennis, pony più tennis. Il campeggio di Cavriglia è per ragazzi e ragazze dagli 8 ai 15 anni. Per ulteriori informazioni, ci si può rivolgere alla Viaggi Mondadori (corso Europa, Milano) oppure chiedere i programmi Viaggi Mondadori in tutte le agenzie viaggi.

Studiare e volare

Andare in Inghilterra per studiare l'inglese, può diventare una vacanza interessante, oltre che divertente. Ma, andare in Inghilterra per studiare l'inglese e per imparare a volare con gli alianti, può diventare una vacanza affascinante. La proposta che riguarda i ragazzi dai 14 anni e gli adulti, è del CTS Viaggi.
Sette ore e mezzo alla settimana, di lezione d'inglese; lezioni di volo *impartite* da istruttori dell'Associazione britannica alianti, e poi tanti tanti voli. Alla fine del corso chi ha più di 16 anni sarà in grado di volare da solo sugli alianti.

Un tuffo nella natura

Nuoto, tennis, equitazione; oppure, soltanto campeggio all'insegna dell'ecologia. Queste sono alcune delle possibilità che ti offre La Torretta, un centro vacanze per giovani (ma anche per adulti) situato nell'Oltrepò Pavese.
La Torretta è una vasta tenuta dove gli animali pascolano liberamente; un luogo ideale per una vacanza nuova e completamente a contatto con la natura, ma anche un luogo ideale per una vacanza all'insegna dello sport. A La Torretta, infatti, c'è la possibilità di frequentare corsi di equitazione, nuoto e tennis e di praticare tanti altri sport come il basket, il calcio e il tiro con l'arco.
Le quote, per programmi settimanali di pensione completa, variano dalle 225 alle 530 mila lire.
Per prenotazioni, potete trovare i depliant di La Torretta in ogni agenzia di viaggio, oppure potete rivolgervi direttamente a La Torretta, Borgo Priolo (Pavia); tel. 0383-872447/43985.



FOOTBALL E COMPUTER

«Vacanze», nel vasto programma «Studio» per giovani e giovanissimi, ha inserito due simpatiche «curiosità» che meritano di essere menzionate: un corso in Inghilterra per ragazzi e ragazze dai 10 ai 14 anni, dove si studia l'inglese, ma anche si imparano le prime nozioni per avvicinarsi al computer e alla programmazione. Addirittura, aiutati da insegnanti, i ragazzi impareranno a programmare i movimenti di robot, con il computer.
I periodi di soggiorno (a Rottingdean-Gran Bretagna) sono di due, tre o quattro settimane. Le quote (pensione, soggiorno, viaggio in aereo) variano dal milione e 250 mila lire ai due milioni.
Ma le sorprese di «Vacanze» non finiscono con i... computer.
Per i più «grandicelli» (dai 14 ai 25 anni) c'è la possibilità di trascorrere un periodo di due o tre settimane in Usa, per imparare «dal vero» alcuni sport americani che in questi anni hanno sfondato anche in Italia. Parliamo di footbal americano, del base ball e del basket.

storie di ordinaria magia

C'é qualcosa di magico
nelle tute antiurto
della Lotto: sono
il posto ideale
per nascondere
i tuoi segreti
e le tue storie.

lotto
Volante...

ZAN-ON

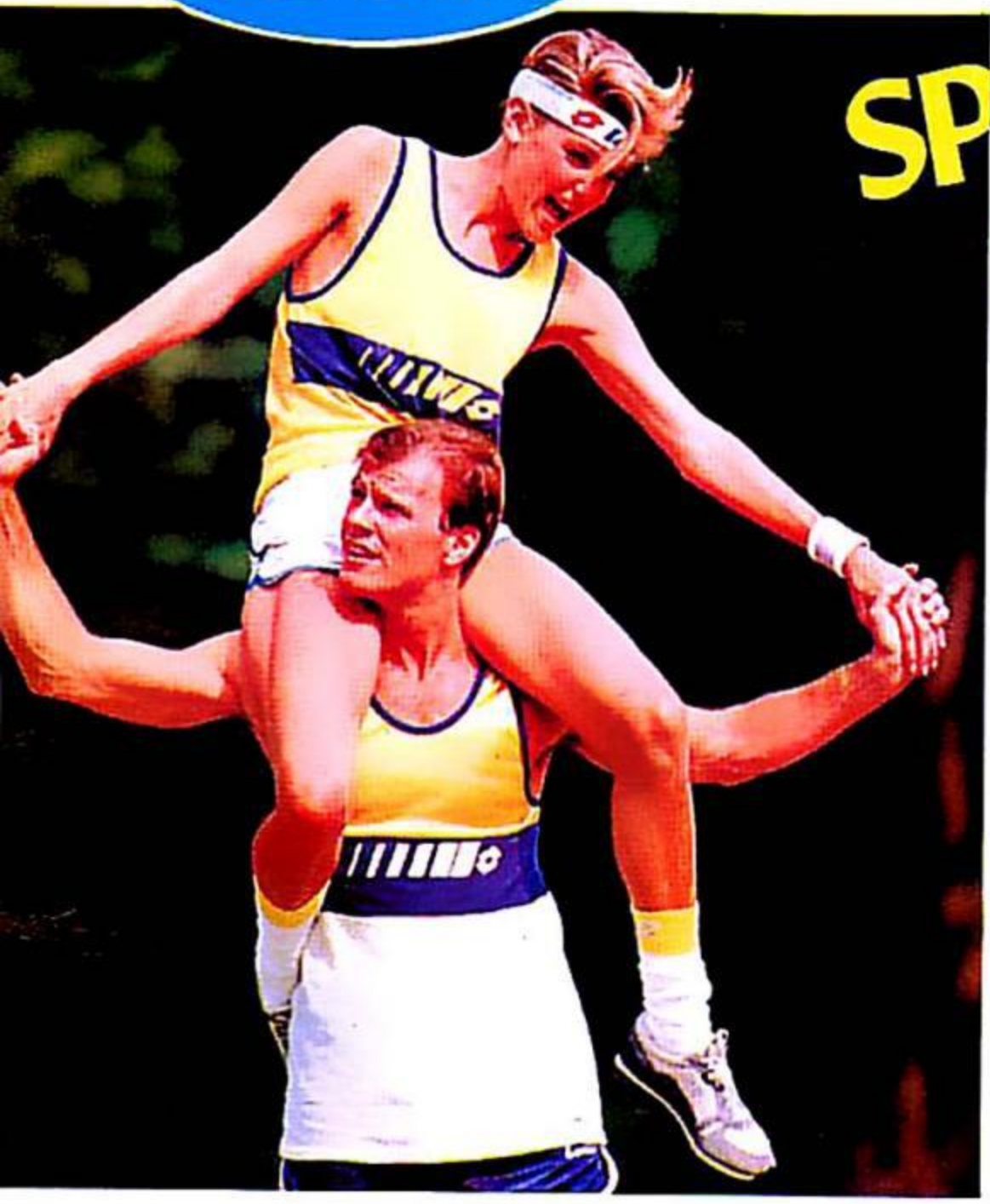
IL CASUAL BI.MX

PEPERONCINO

GREEN SPORT

W L'ESTATE

... e la moda



SPORTIVI? SI', CON ELEGANZA

La moda sportiva ha decisamente sposato l'eleganza. Lo vediamo in queste proposte della Lotto dove magliette e scarpe hanno linee e colori piacevoli, tanto da fare concorrenza ai capi tradizionali.

«Canottiere Camaiore» (sempre di Lotto) è il nome di queste magliette simpaticissime e comode soprattutto per un'estate al mare. Nate come indumenti sportivi, sono una divertente fusione fra sport e casual.

Scarpe da ginnastica, da jogging, da allenamento, ma anche da passeggio sia al mare sia in montagna. I colori pastello delle scarpe sotto, rappresentano un tocco in più di frivolezza. Un tocco che piace per quella ricerca di eleganza che oggi può stare a puntino anche nell'abbigliamento supersportivo dell'estate.

Alcune proposte '84 di Pepperoncino

Là, in mezzo al mar...

Quest'anno la moda «giovane» è tutta all' insegna del mare. Blazer, magliette e pantaloni di Pepperoncino, per tutte le età, con colori «classici» sono i modelli che vedete in questa fotografia... di gruppo!

«W l'estate!», sembrano gridare i nostri tre amici in abbigliamento... da barca, naturalmente di Pepperoncino. Da notare l' eleganza dei disegni sulla maglietta del ragazzino e dell' amica a destra.

Casacche e completi di Pepperoncino, sempre con un richiamo all'estate, utili per la prima giornata con il tempo così così.

IL DENTIFRICIO PAPERINO'S TI REGALA GIOCA CROSS.

Le emozioni di una vera gara di ciclo-moto cross in un entusiasmante gioco da tavolo. Giocare è semplicissimo: basta comprare Paperino's. Il tuo dentifricio preferito. Buon divertimento!

© Walt Disney Productions È un prodotto

W L'ESTATE

SI GIOCA SEDUTI MA È UNA GARA MOZZAFIATO

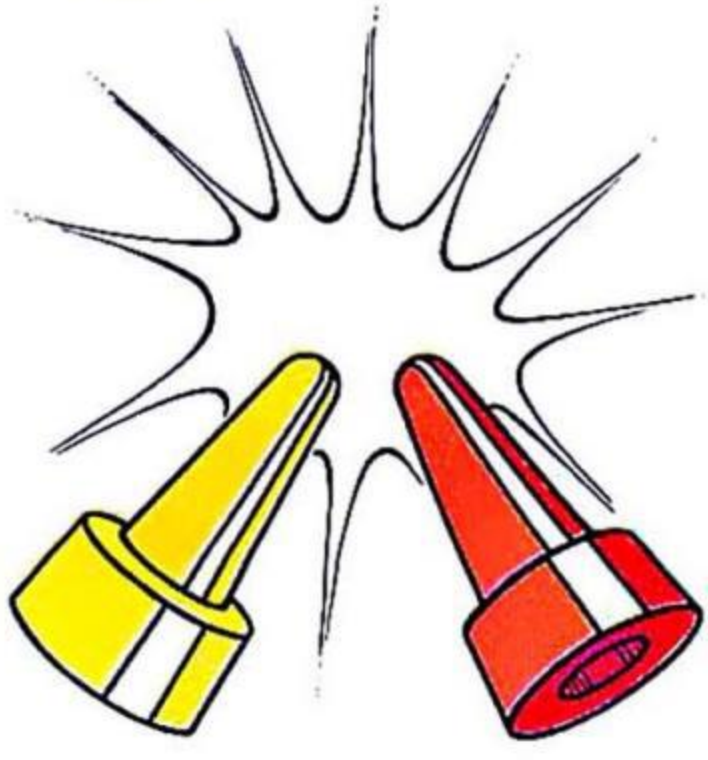
Appena importato dagli U.S.A. il BMX (Bycicle moto-cross) è già diventato un appassionante gioco da tavolo. Lo presenta e lo regala il dentifricio Paperino's, in contemporanea con «Crash»: un altro nuovo gioco, altrettanto entusiasmante.

Assistere a una gara di BMX non è meno emozionante che prendervi parte: dallo sparo dello starter fino all'arrivo è un continuo susseguirsi di colpi di scena. Curve paraboliche, salti spettacolari, discese rapidissime. Il tutto, a bordo di una bicicletta, opportunamente bardati con casco, guanti e ginocchiere. Chi ancora non se la sente di compiere simili imprese, può tentare un'altra strada: comperare il dentifricio Paperino's e ricevere in regalo «Gioca-cross». Le emozioni sono comunque assicurate.

Gioca-cross, infatti, è stato studiato per riportare in un gioco da tavolo le identiche sensazioni che si provano in un'autentica gara. Le penalità previste, ad esempio, rappresentano gli stessi inconvenienti che potrebbero verificarsi in una vera gara. E, proprio come in una vera corsa, vince il più bravo. Vale a dire il concorrente che per primo riesce a superare il traguardo «Paperino's».

Vince il più bravo anche in «Crash», un altro dei nuovi giochi che Paperino's regala ai suoi affezionati amici. Questa volta, però, si tratta di un entusiasmante scontro a squadre: ogni giocatore è provvisto di quattro pedine che, quando si «scontrano» con pedine avversarie, rimandano queste ultime alla rispettiva casella di partenza. Fino all'ultimo tutti possono vincere.

Anche se giocate seduti, dopo una partita a «Gioca-cross» o a «Crash», vi sembrerà di aver partecipato a una gara davvero estenuante.



W L'ESTATE

... e lo sport

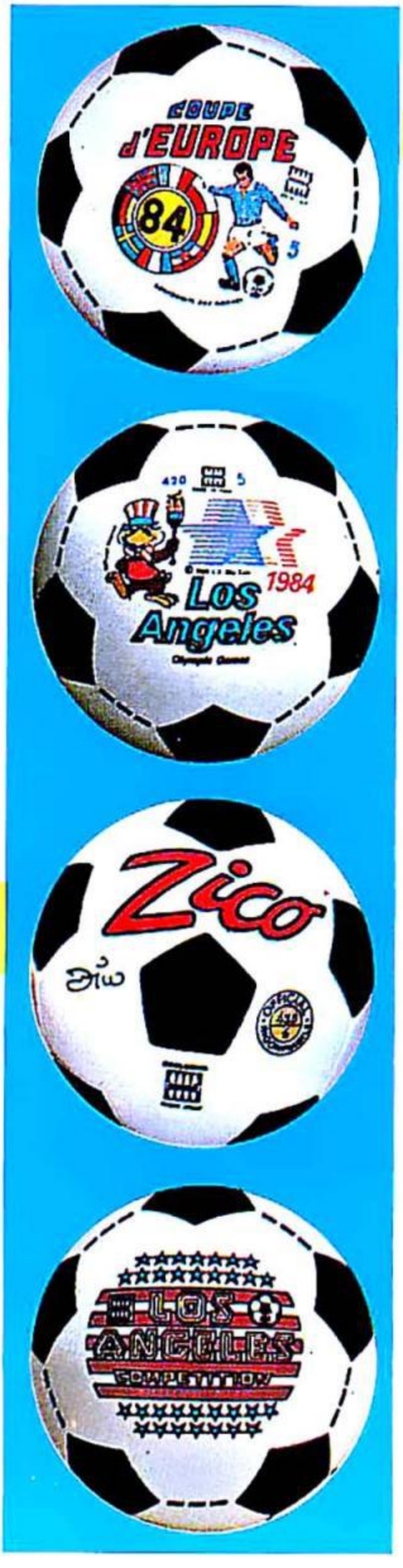
COPPA EUROPA 1984

(ma senza Nazionale Azzurra)

L'appuntamento è dal 12 al 27 giugno, in Francia. Un appuntamento con il grande calcio, al quale però mancherà la Nazionale Azzurra in quanto già eliminata dalla Romania. Anche senza gli Azzurri, però, spettacolo e emozioni sono garantiti... quasi come nell'estate 1982!

DOVE SI GIOCA

Il titolo verrà giocato in sette città francesi: Parigi, Strasburgo, Lione, St.Etienne, Marsiglia, Nantes e Lens.
I primi incontri: Francia-Danimarca; Belgio-Jugoslavia; Francia-Belgio; Danimarca-Jugoslavia; Francia-Jugoslavia; Danimarca-Belgio. Secondo girone: Germania O.-Portogallo; Romania-Spagna; Germania O.-Romania; Portogallo-Spagna; Germania-Spagna; Portogallo-Romania.
Inizio delle semifinali il 23 giugno, e la finale si giocherà a Parigi il 27 giugno, alle 20.



ALBO D'ORO

Il campionato europeo per nazioni ha luogo, dal 1960, ogni quattro anni. La prima edizione fu vinta dall'Unione Sovietica, la seconda dalla Spagna; nel 1968 vinsero gli Azzurri, mentre nel 1972 vinse la Germania Ovest, nel 1976 la Cecoslovacchia e nel 1980 di nuovo la Germania Ovest.

GLI «ITALIANI» IN CAMPO

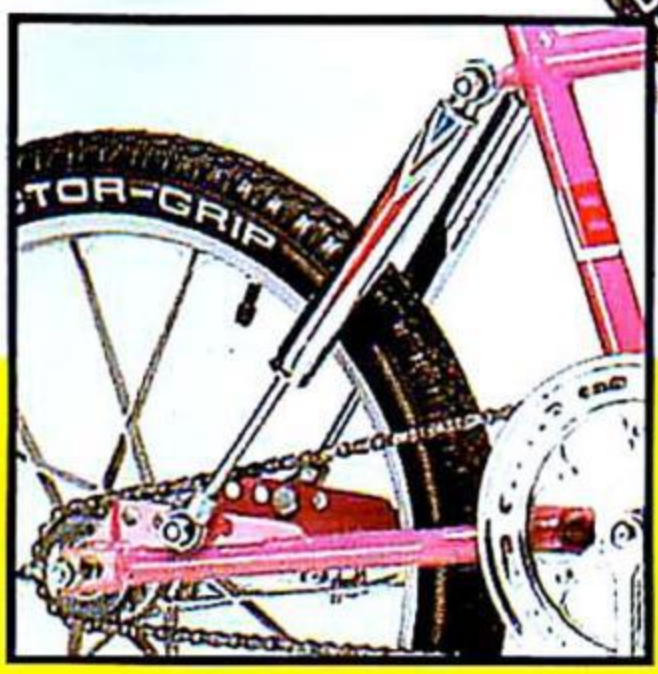
Anche se la Nazionale Azzurra non sarà presente alla fase dei Campionati Europei, qualche «italiano» ci sarà. Parliamo degli stranieri che giocano in Italia e che fanno anche parte delle Nazionali dei loro Paesi di origine. Vediamo qualche nome: lo juventino Platini per la Francia, il laziale Laudrup per la Danimarca, il «pisano» Berggreen, sempre per la Danimarca, il tedesco «neroazzurro» Rummenigge; l'interista Coeck con la maglia del Belgio. Mancherà, probabilmente, il milanista Gerets, nei guai fino al collo per i pasticci «sportivi» combinati in Belgio. Visto che gli azzurri non ci saranno, speriamo che in Francia almeno questa «legione straniera» si faccia onore e faccia onore al calcio italiano.

Dopo il successo del BMX, nasce il BMT

Trial senza motore

La parola Trial è ormai entrata nel vocabolario di tutti gli sportivi e, soprattutto, degli appassionati di sport motoristici. Trial, infatti, è una specialità motociclistica che impegna mezzi e piloti in incredibili gare d'acrobazia dove non esistono ostacoli insuperabili.
Ma il trial si pratica con due ruote e un motore, insomma, con una motocicletta. E allora, come è possibile che esista un trial... senza motore?
Esiste e si chiama BMT. Già, avete capito benissimo: il BMX, importato dagli Usa e ormai sport di gran successo anche in Italia, è il «cross» in bicicletta, mentre il BMT è il trial, in bicicletta.
Per praticare il BMT la Carnielli ha realizzato la «Bottecchia Trialsin», una bici con telaio in acciaio, forcella speciale per trial, tendicatena, freni in alluminio con registro leve, coprileve e limitatore escursione freni, rinforzo imbottito salvatelaio e manubrio. Insomma, una super bicicletta che potrà dare emozioni analoghe a quelle del trial con motore.
Inoltre, la Bottecchia-Carnielli ha elaborato anche un regolamento per il BMT, che segue le regole del vero trial, con penalità per ogni caduta, per ogni arresto e per gli «appoggi».
Insomma, il BMT si prepara a seguire le orme del successo già calcate dal più noto BMX.
E l'estate 1984 potrebbe essere l'anno... di sfondamento di questo sport che è possibile praticare un po' ovunque, senza creare dei grossi «problemi» per sé e per gli altri.

Bottecchia
BX "Swinger"



La nuova BX molleggiata.

La Carnielli segue sempre i suoi piccoli amici, e ancora una volta per prima ha apportato un'innovazione fondamentale ad una bicicletta: il molleggio in una BX. È un molleggio particolare e tutti i piccoli amici patiti del BX ne capiranno i vantaggi. Noi abbiamo fatto la nostra parte. Ora tocca a voi. Provate la Bottecchia Swinger e sarete i migliori.
Per saperne di più, scriveteci richiedendo il dépliant illustrativo.

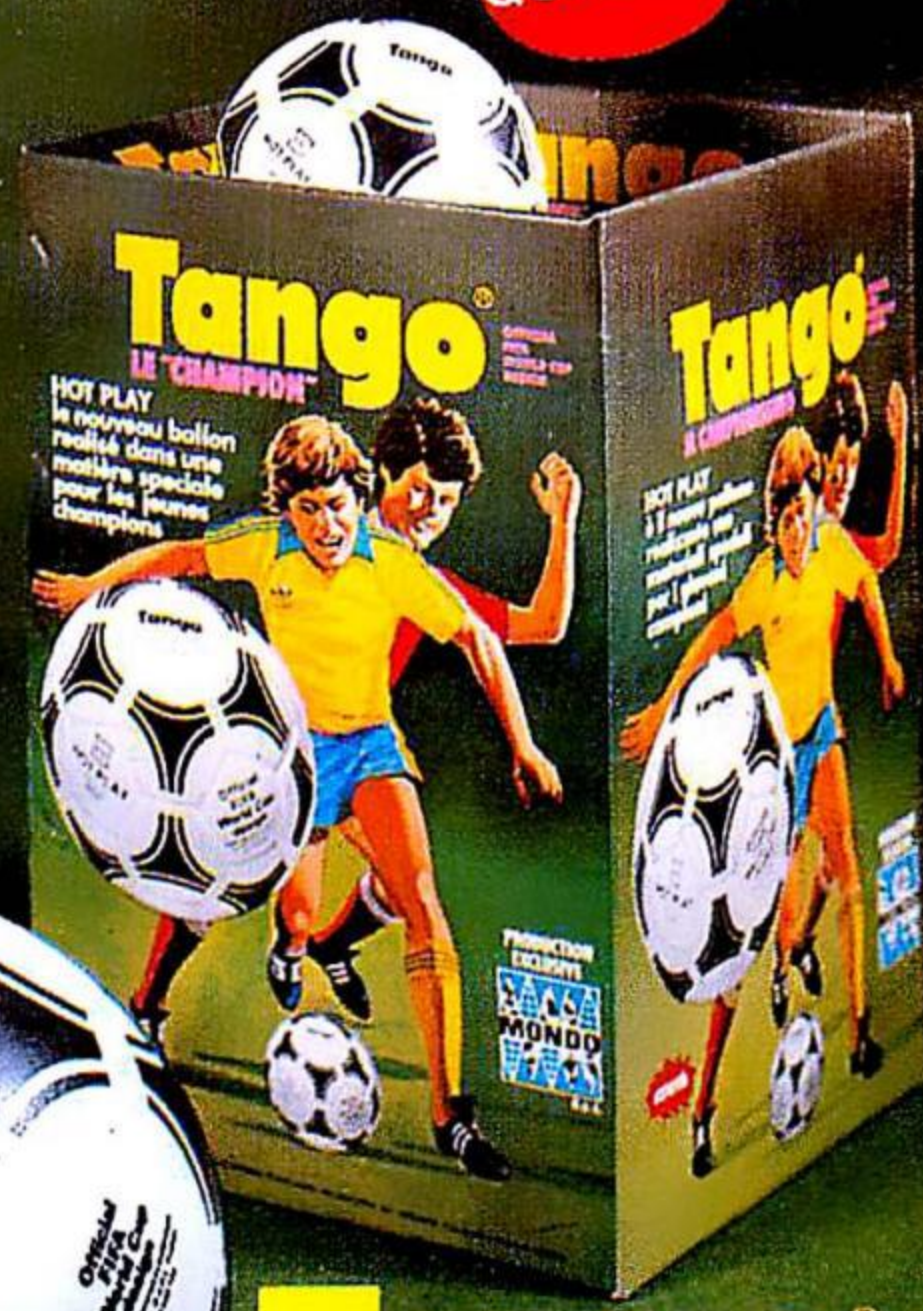
CARNIELLI & C. S.p.A.

31029 Vittorio Veneto (Treviso) - casella postale 144

TANGOOOAL!!

HOT PLAY
è il nuovo pallone
realizzato con
materiali speciali
per i giovani
campioni

QUALITA'



PRODUZIONE
ESCLUSIVA
MONDO

Tango®
IL CAMPIONISSIMO
OFFICIAL FIFA WORLD CUP DESIGN
Cercalo nei migliori negozi

W L'ESTATE

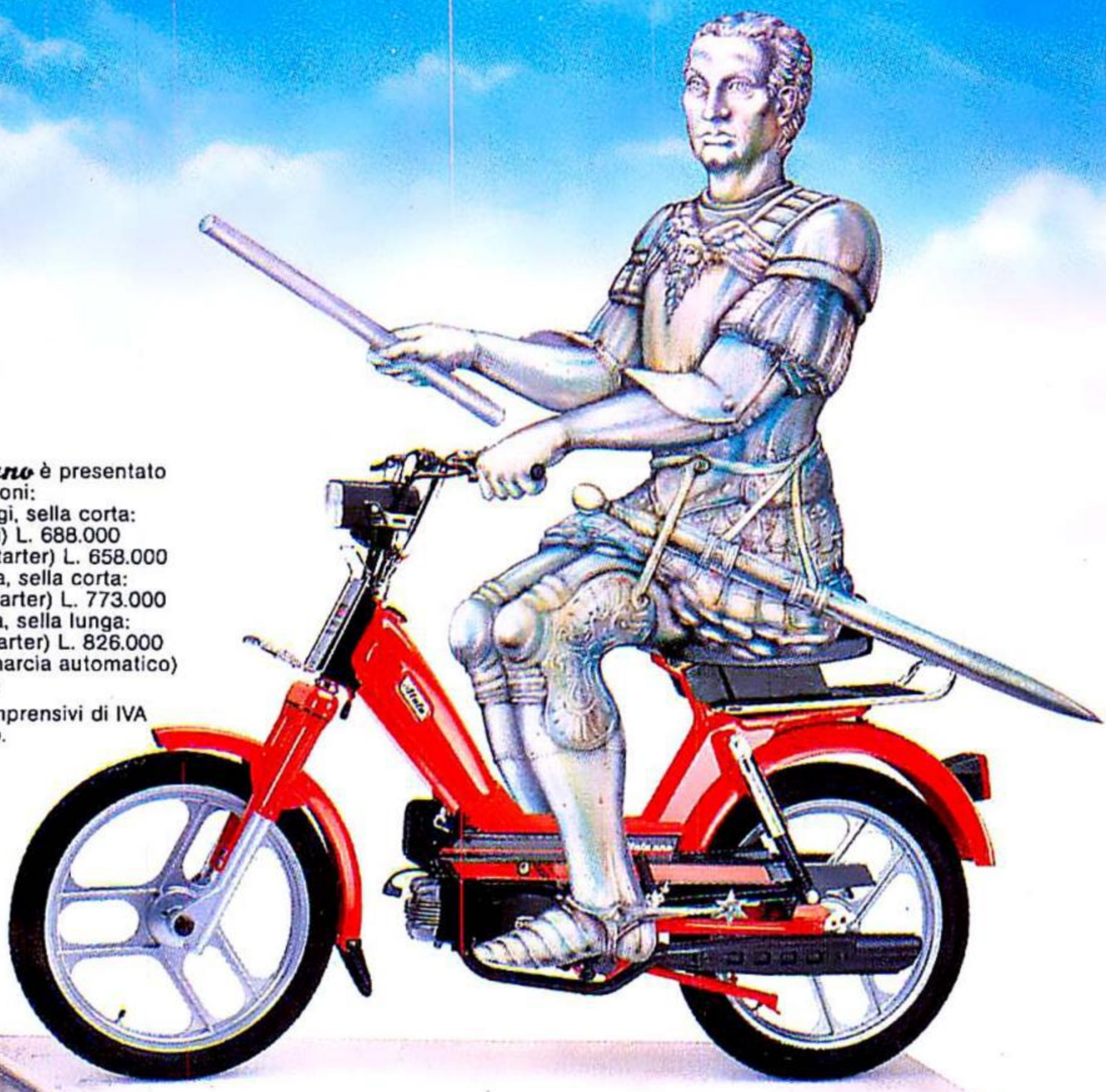
... e lo sport

Da 50 prototipi diversi di BICI MX, sono nati...

I MAGNIFICI SEI

Il BMX è uno sport giovane che, da circa un anno, sta trovando anche in Italia una schiera sempre più nutrita di appassionati. Appassionati che, all' atto di scegliere la bicicletta, si trovano indecisi tra il modello supereconomico o quello da oltre mezzo milione? È per questo che Atala, dopo studi ed esperimenti che hanno portato alla realizzazione di ben 50 prototipi, alla fine ha creato addirittura sei modelli di BICI MX. Dal modello più economico, con telaio rinforzato, imbottiture paracolpi, cerchi in acciaio, al modello più elegante e sofisticato anche come soluzioni tecniche. Nelle due foto, vediamo modelli 3 e 4 della vasta gamma BICI MX di Atala. Due fra i modelli più richiesti, che raccolgono tutti gli aspetti più esaltanti di queste biciclette. Insomma, Atala con i suoi sei modelli di BICI MX, ti propone... un'estate fantastica su due ruote fatte su misura per te!

ATALA UNO, E SEI A CAVALLO.



Atala uno è presentato nelle versioni:
Ruote raggi, sella corta:
RP (pedali) L. 688.000
RK (Kickstarter) L. 658.000
Ruote lega, sella corta:
LC (Kickstarter) L. 773.000
Ruota lega, sella lunga:
LL (Kickstarter) L. 826.000
LL2M (bimarcia automatico) L. 910.000

Prezzi comprensivi di IVA e collaudo.

Atala uno

Richiedete materiale illustrativo a:
Atala Officine Meccaniche C. Rizzato & C. SpA
Via Venezia, 29 - 35100 Padova

ADAS

W L'ESTATE

28 luglio - 12 agosto:
Giochi della 23ª Olimpiade

CI VEDIAMO A LOS ANGELES

L'appuntamento sportivo più importante dell'estate è sicuramente la 23ª Olimpiade, che prenderà il via il 28 luglio al Memorial Coliseum di Los Angeles. I più fortunati, forse, andranno in California per assistere ai Giochi, la maggior parte, invece, li seguirà... stando in poltrona davanti al televisore.

LOS ANGELES FA IL BIS

È la seconda volta che la metropoli californiana ospita le Olimpiadi. Già nel 1932, infatti, i Giochi avevano avuto luogo nella «patria» di Topolino.
Soltanto altre due città hanno avuto l'onore di fare il bis: Parigi, che ha ospitato i giochi nel 1900 e nel 1924, e Londra, nel 1908, e nel 1948 subito dopo la seconda guerra mondiale.

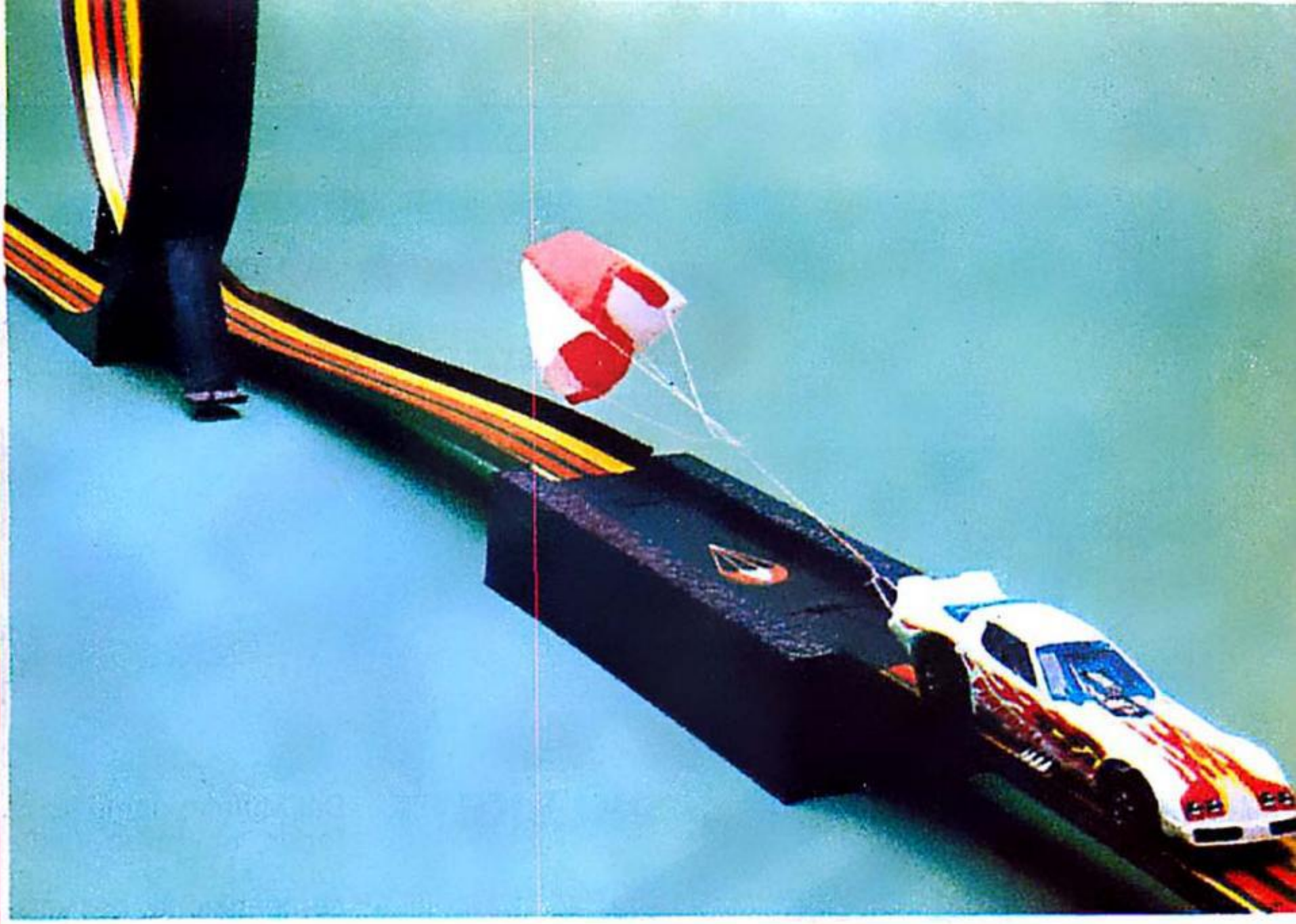
LE MEDAGLIE ITALIANE

Nelle 22 edizioni delle Olimpiadi, l'Italia ha conquistato 325 medaglie, di cui 119 d'oro, 103 d'argento e 103 di bronzo. Nell'atletica, 38; nella ginnastica, 23; nel pugilato, 33; nella lotta, 15; 2 nel judo; 13 nel sollevamento pesi; 2 nel tiro con l'arco; 3 nel tiro a segno; 9 nel tiro a volo; 72 nella scherma; 42 nel ciclismo; 16 nel nuoto; 7 nella vela; 5 nel canottaggio; 23 nell'equitazione; 3 nel calcio; 1 nel basket, canoa e pentathlon.

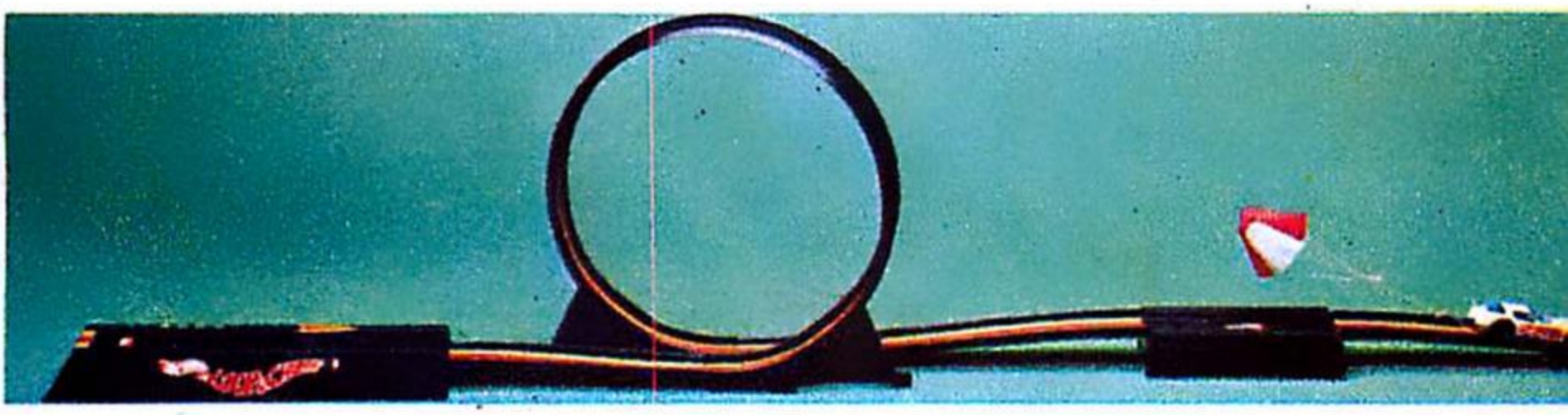
PER I PIÙ FORTUNATI

Per coloro che avranno la fortuna di andare a Los Angeles in occasione delle Olimpiadi, possono essere utili alcune informazioni. La temperatura media, nel periodo dei Giochi, va da un minimo di 17 gradi a un massimo di 33. Pioggia quasi niente.
La città di Los Angeles conta circa tre milioni di abitanti ed è la terza città degli Usa, dopo New York e Chicago. L'agglomerato urbano di Los Angeles, però, raggiunge i dodici milioni di abitanti.
Una meta è d'obbligo per chi arriva a Los Angeles, in California: Disneyland, la grande e fantastica città dei divertimenti creata da Walt Disney.

TBWA



GIRA, VOLA, FRENAAA!



Scegli la velocità giusta, ti lanci nel giro della morte, freni all'ultimo momento con il paracadute. Con la pista acrobatica di Hot Wheels ogni lancio è un'emozione! La pista acrobatica è in vendita dal tuo giocattolaio.

GRANDI VELOCITA',
GRANDI AVVENTURE.

Hot Wheels
MATTEL

TUTTI IN FORMA!

Prepararsi al «movimento» delle prossime vacanze, indossando gli originalissimi completi Pepperoncino. Decorati, per l'occasione, con i cerchi olimpici. Nei negozi di abbigliamento sportivo.

SKI SKETT

Dal Muletto per lo sci di fondo al Turbo (nella foto), sono ski roll per competizione, per sciare sui prati o per allenamento in attesa della neve. Gli ski skett della Crestani, sono distribuiti dalla Morotto di Cortina (tel. 0436/3831).

A cura di Carla Tanara e Giosi Sacchini
Foto di Gianni Cigolini
Gli oggetti presentati sono una libera scelta redazionale.

CASABLANCA

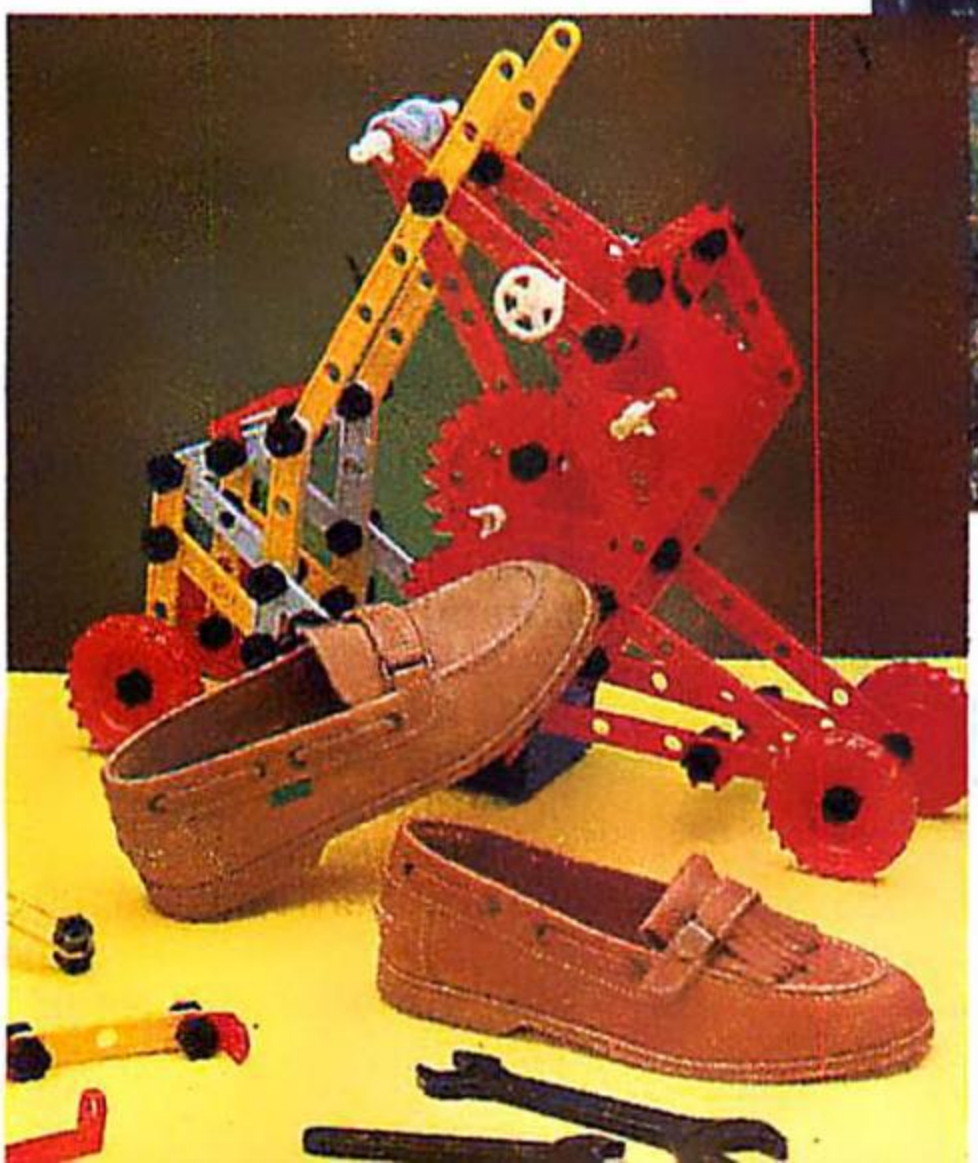
Un divertente gioco Adica Pongo. Reparti della polizia speciale, fuggiaschi da salvare, Casablanca può essere giocato a due «livelli»: adulti e ragazzi. Nei negozi di giocattoli.

BASEBALL BAMBOLE

Fra i giocattoli Italo Cremona, ecco due «campioni: *O.K. Pat* e *O.K. Poldo*, una coppia irresistibile!

«LA FAVOLA»

La casetta in tela che si monta e smonta con facilità, in casa e all'aperto. La si trova nei negozi di giocattoli e, per informazioni, alla Ditta Citi di Muggiò; tel. 039/793087.



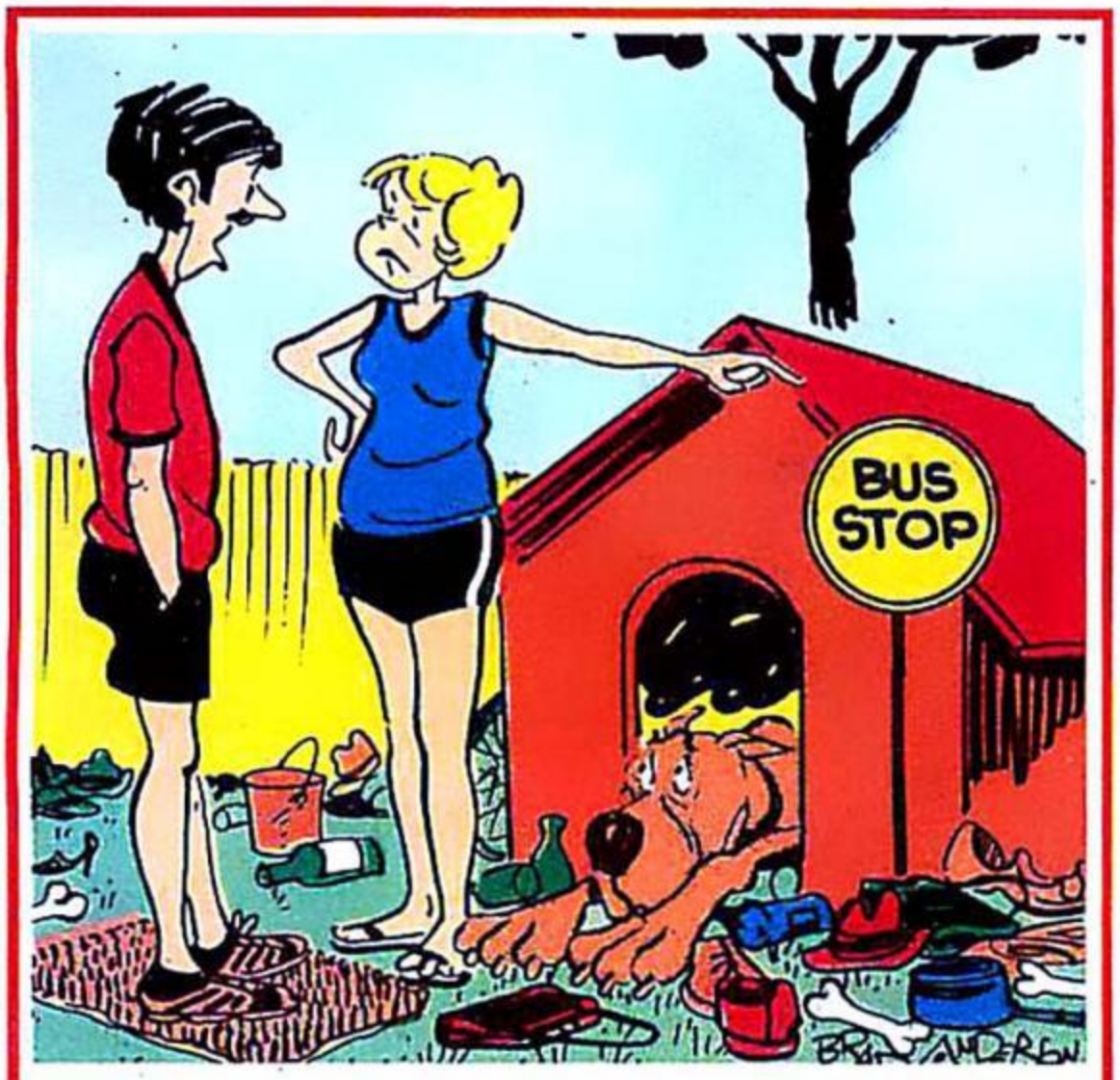
MA CHE COMODE!

Per passeggiare in città e campagna, per giocare comodi, ecco le «american college» della Kickers. Sono di robusto pellame sfoderato, in toni di colore naturali e con suola leggera, ma resistente. Adatte per un abbigliamento sportivo, giovane.

cambi e scambi

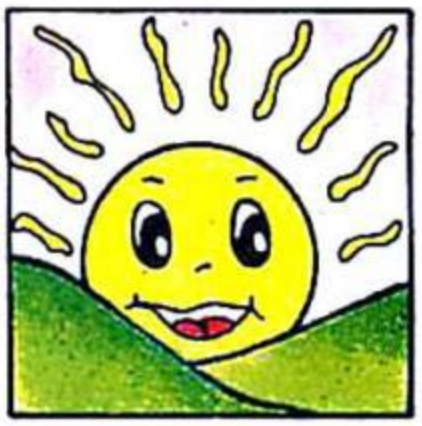
Alla rubrica Cambi & Scambi potete SCRIVERE (Casella Postale 1833, 20101 Milano), oppure potete TELEFONARE (02/75422298). Se volete inviaro i vostri messaggi «via cavo», ricordate che la segreteria telefonica funziona dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 19. A... risentirci!

Sabrina Palaia e Maria Bevivino (amiche 13enni, amano la musica, la danza moderna e tutto ciò che c'è di bello al mondo) Viale De Filippis 100, 88100 Catanzaro.
Ambra Cricchio (scambia adesivi con ragazzi/e di ogni età) Via Padova 62, 00161 Roma.
Ilaria Tosi (cerca amici per formare una squadra di baseball) Viale Boccaccio 18, 21052 Busto Arsizio (Varese).
Simona Oliverio (cerca amici 10/11enni) Via Gelsi 95, 87028 Praia a Mare (Cosenza).
Francesca Procopio (11enne colleziona adesivi, francobolli, gioca a tennis, cerca amici) Via A. Barbero 16, 88100 Catanzaro.

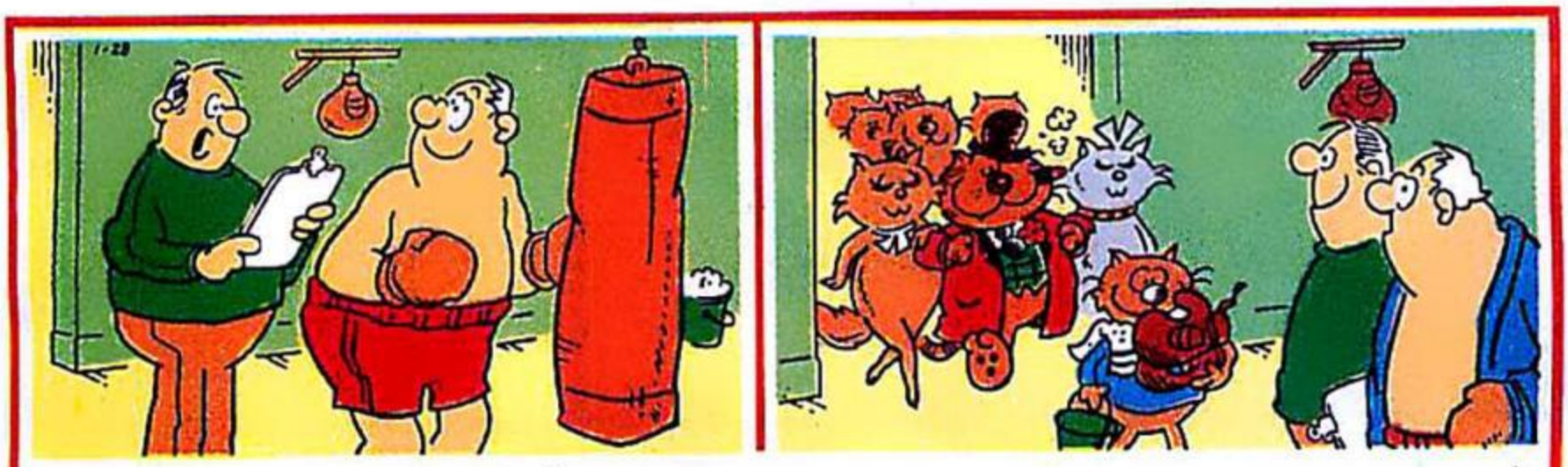


— Non ti lamentare per il cartello! Sarebbe stato peggio se si fosse portato a casa l'autobus!

Giuseppe Storico (16enne, colleziona adesivi e desidera scambiarli) Via Satrico 42, 00183 Roma.
Natale Sequenza (16enne corrisponde con ragazzi/e ama la musica e lo sport) Via Principe Eugenio 28, 09100 Cagliari.
Gaia Guarneri (cerca amiche e amici 12/14enni, ama la musica rock e la danza classica) Via Farina 7, 90100 Palermo.
Laura Di Francia (ha 10 anni, cerca amici di ogni età, ama lo sport, la natura, gli animali, ballare e disegnare) Corso Umberto I, 5, 80078 Pozzuoli (Napoli).



Mariangela Pallotti (corrisponde con ragazzi/e 11/13enni) Via Morosini 29, 63039 S. Benedetto del Tronto (Ascoli Piceno).
Maria Luisa Cherubini (15enne cerca amici 15/20enni, risposta assicurata) Via Temistocle Calisti 46, 00166 Roma.
Alessia Bastianelli (13enne cerca materiale riguardante la Juventus, cede fascicoli e cartoline) Via Gioberti 56, 71100 Foggia.
Sibilla Perina corrispon-



— Ehi, credo stia arrivando il campione in carica!

de con 11/13enni, colleziona cartoline e ama il nuoto) Via R. Sartori 35, 37024 S. Maria Di Arbizzano (Verona).

Anna Paola Martino (13enne desidera corrispondere con ragazze/i di ogni età, risponderà a tutti) Via Grazia Deledda 7, 74015 Martina Franca (Taranto).

Davide Sirotic (12enne ama giocare a tennis, la musica, corrisponde con 10/12enni) Via Valenzano 81, 70010 Adelfia (Bari).

Xenia Tappi (cerca amici 12/14enni) Via R. Pereira 188, 00136 Roma.

Maria Grazia Giuffreda (corrisponde con 14/-18enni in inglese) Corso Vittorio Emanuele 183, 71037 Montesant'Angelo (Foggia).

Anna Sanna (14enne, ama la musica e lo sport, cerca amici) Viale Italia 41, 07100 Sassari.

Cristina Frassina (10 anni, ama la musica, la natura, cerca amici di ogni età) Via Riva Reno 56, 40100 Bologna.

Francesca Sgaramella (corrisponde con ragazzi/e 13/15enni) Viale Ludovico il Moro 31, 27100 Pavia.

Alessia Avoletti (ha «fondato un club», cerca amici e amiche) Via San Giovanni 32A, 25018 Montichiari (Brescia).

Salvatore Ignoffo (15enne corrisponde con 15/18enni) Via Barone Manfredi 186, 90046 Monreale (Palermo).

Claudio Bergamasco (cerca amici 15/18enni, risponderà a tutti) Via Centro 91, 37135 Verona.

Simonetta Sabato (corrisponde con ragazzi/e 9/15enni, promette la risposta a tutti) Via XXV luglio 31, 73048 Nardò (Lecce).

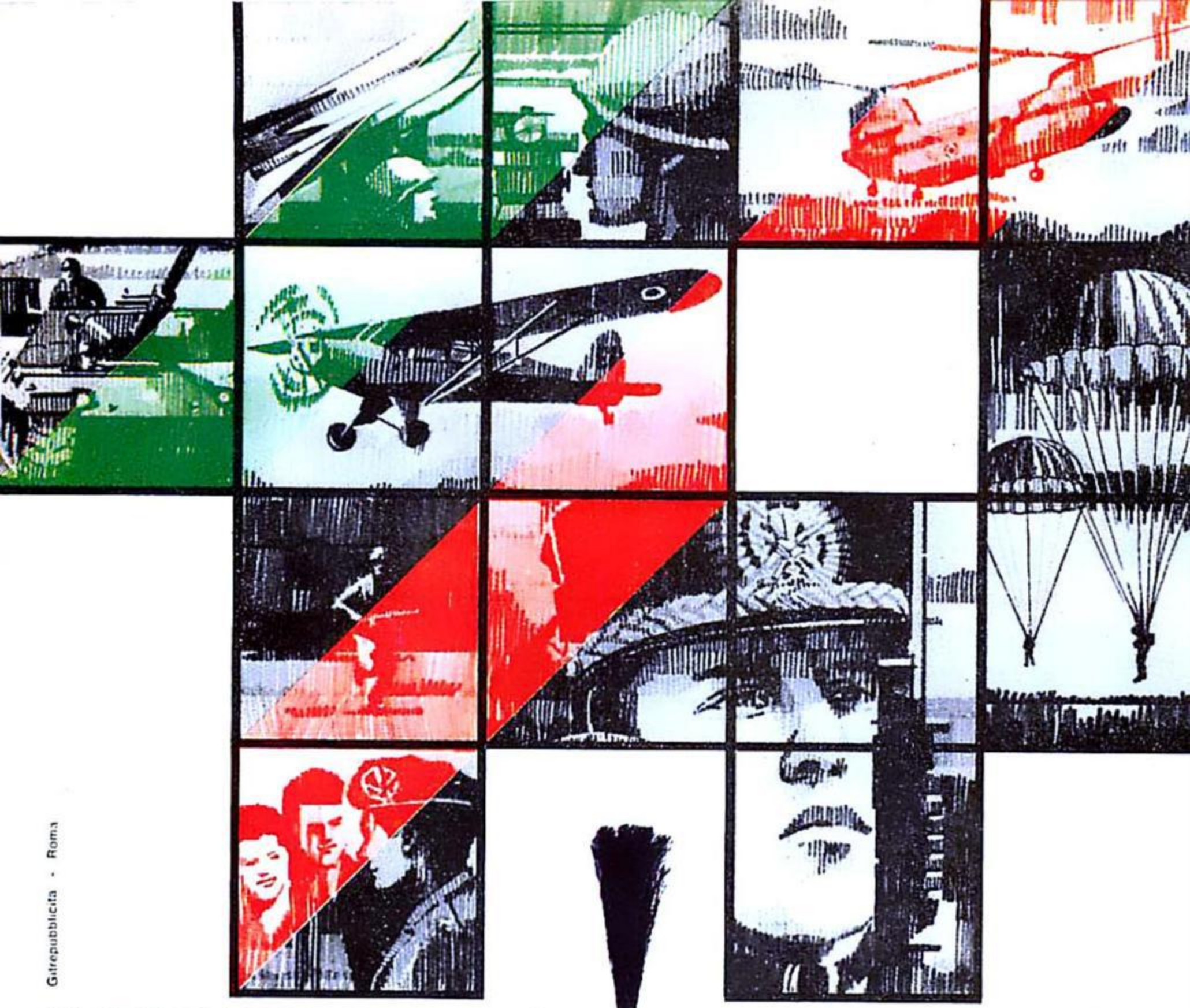
Gabriella Zucchinivia (10 anni, ama la musica e lo sport, cerca amici) Via Mazzucchelli 8, 25126 Brescia.

Stefania Vincenzetti (cerca amici 11/14enni, colleziona francobolli e adesivi) Frazione Montan 47, 11010 Sarre (Aosta).

Betti Medici (corrisponde con ragazze/i di ogni età) Via Fuori Ponte 2, 42014 Castellarano (Reggio Emilia).

Barbara Fogazza (13enne cerca amici di tutt'Italia 13/15enni, ama la danza ritmica e gli animali) Via M. Stabile 49, 90143 Palermo.

Rita Marino (13enne, ama la musica e lo sport, desidera corrispondere con amici di qualsiasi età) Piazza Virgilio 15, 90141 Palermo.



Gitrepubblicita - Roma

NELL'ESERCITO AL SERVIZIO DEL PAESE

GIORNO DOPO GIORNO IN UNA SCUOLA DI ANTICHE TRADIZIONI SI FORMANO GLI UFFICIALI DEL NOSTRO ESERCITO.

L'interessato può richiedere maggiori informazioni inviando l'apposito talloncino a:

Statesercito
Casella Postale 2338 - Roma A.D.

ACCADEMIA MILITARE

Tagliare e spedire

Nome

Cognome

Indirizzo

to

TBWA

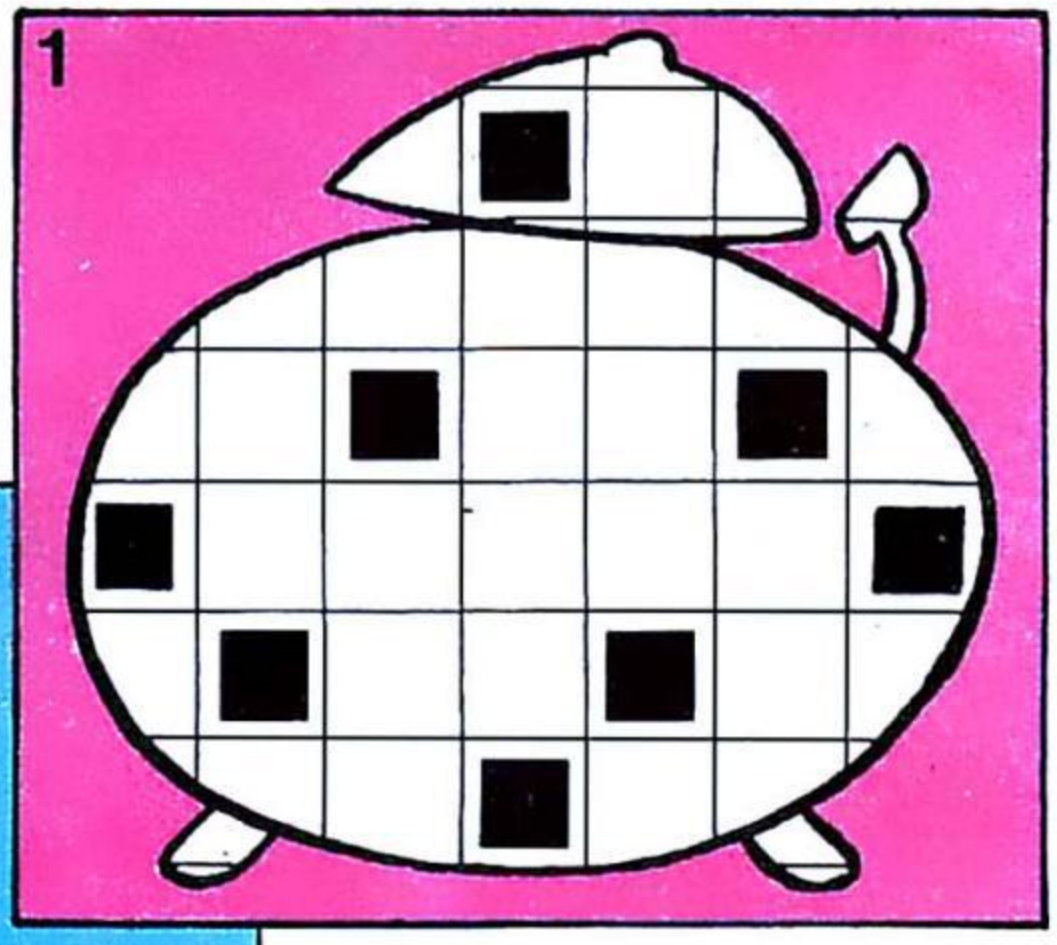
MASTERS

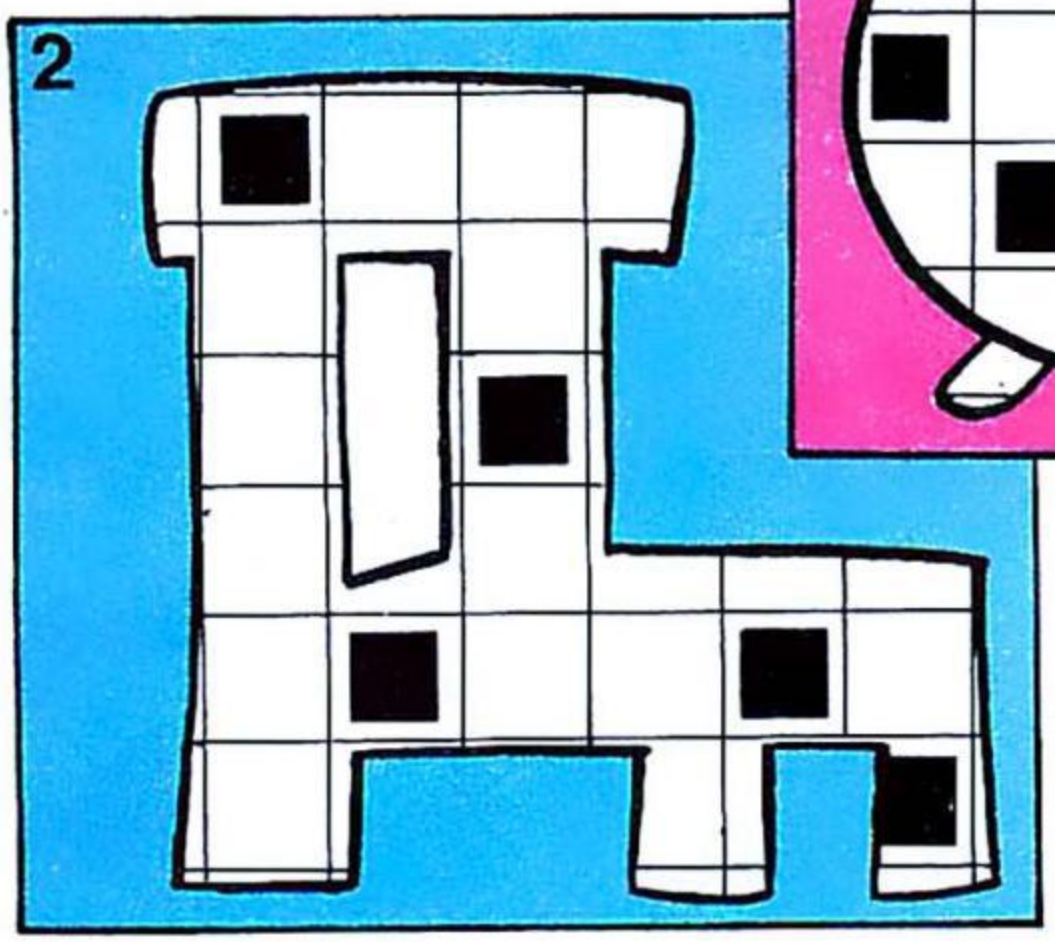
I DOMINATORI DELL'UNIVERSO

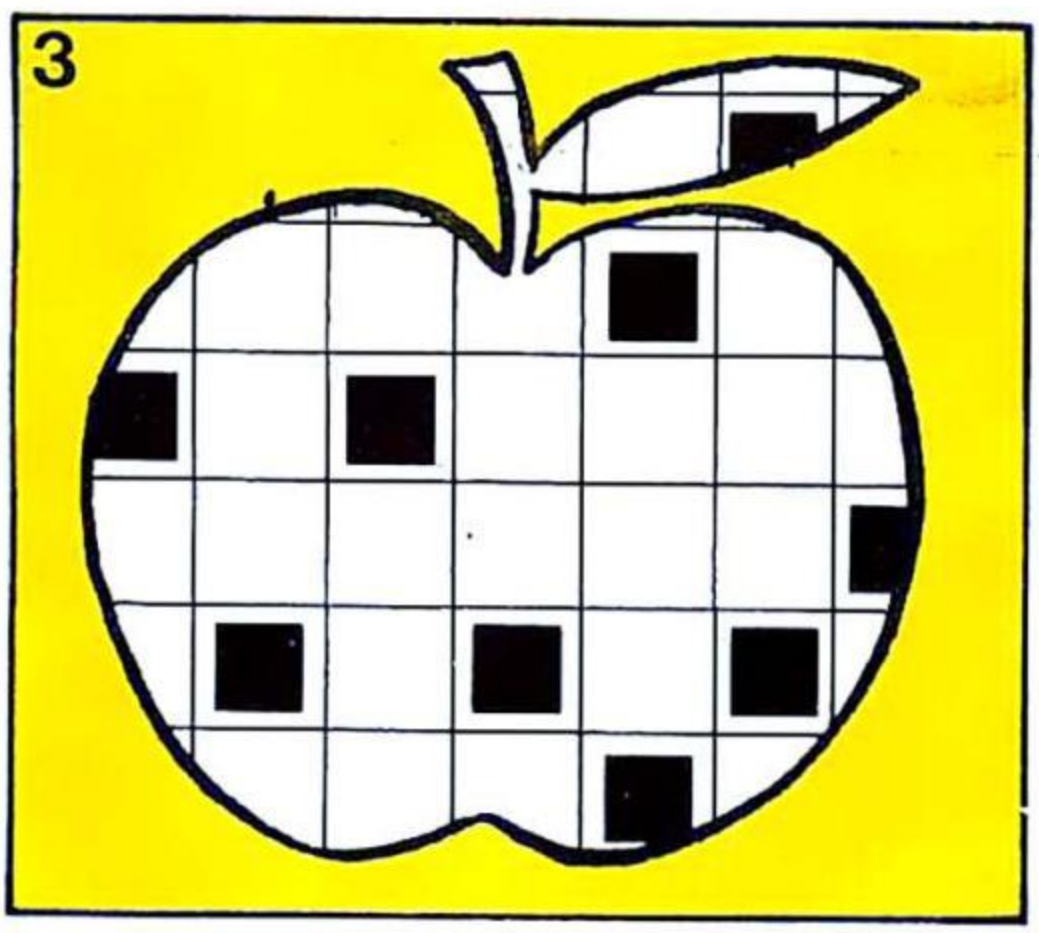
test

A FACCIA A FACCIA

Per ognuno dei sei «cruciverba» sono state date tre possibili definizioni. Alla fine del test, cerca la risposta corrispondente alla «somma» dei punteggi. Scoprirai come affrontare la realtà, con tutto ciò che ti circonda.







1) A - Notte
   B - Tempo
   C - Sonno

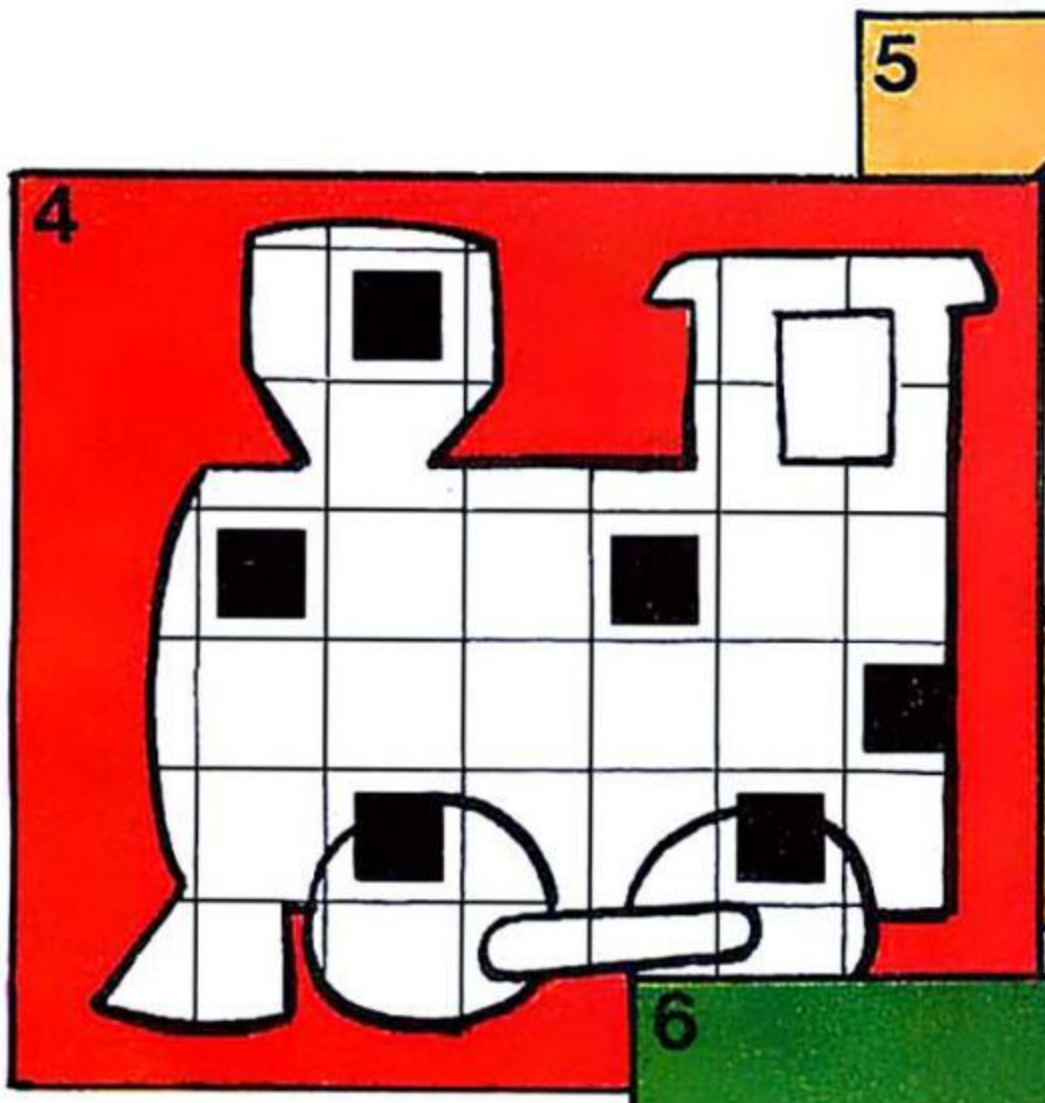
2) A - Sedia
   B - Legno
   C - Calma

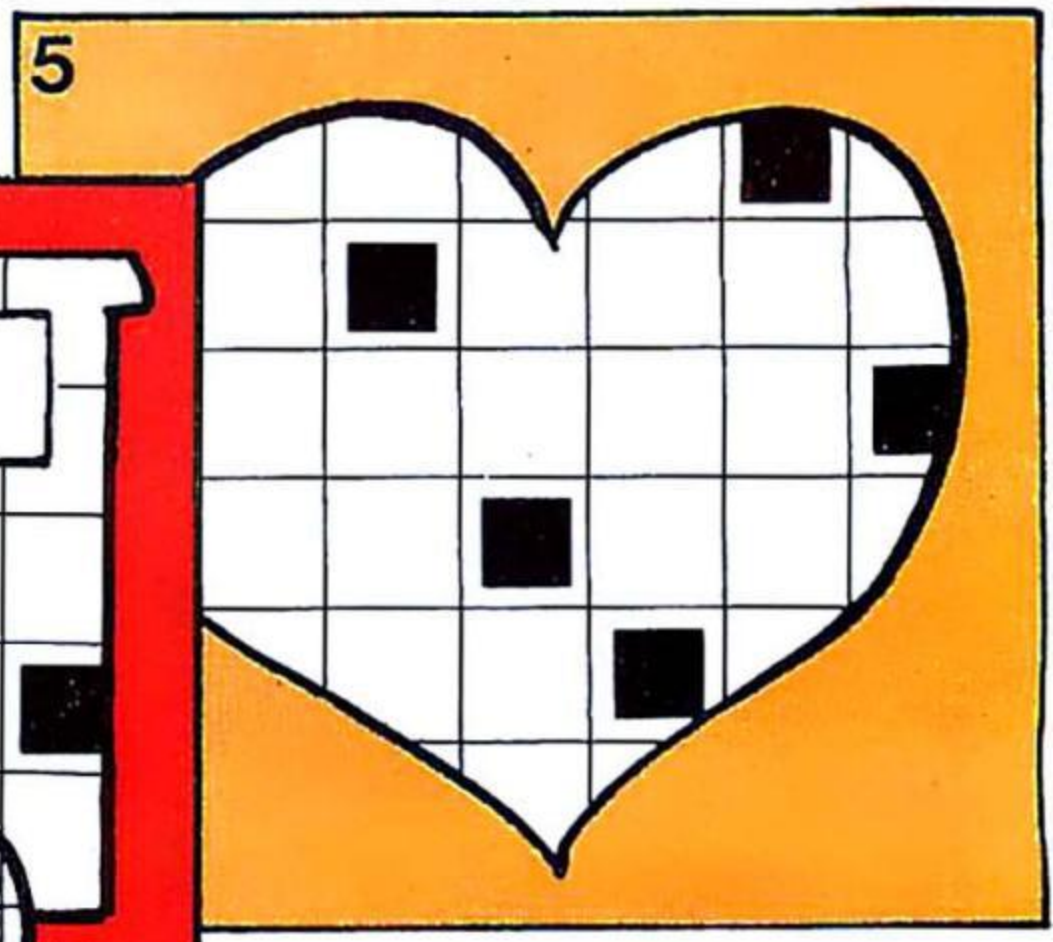
3) A - Frutto
   B - Pianta
   C - Goloso

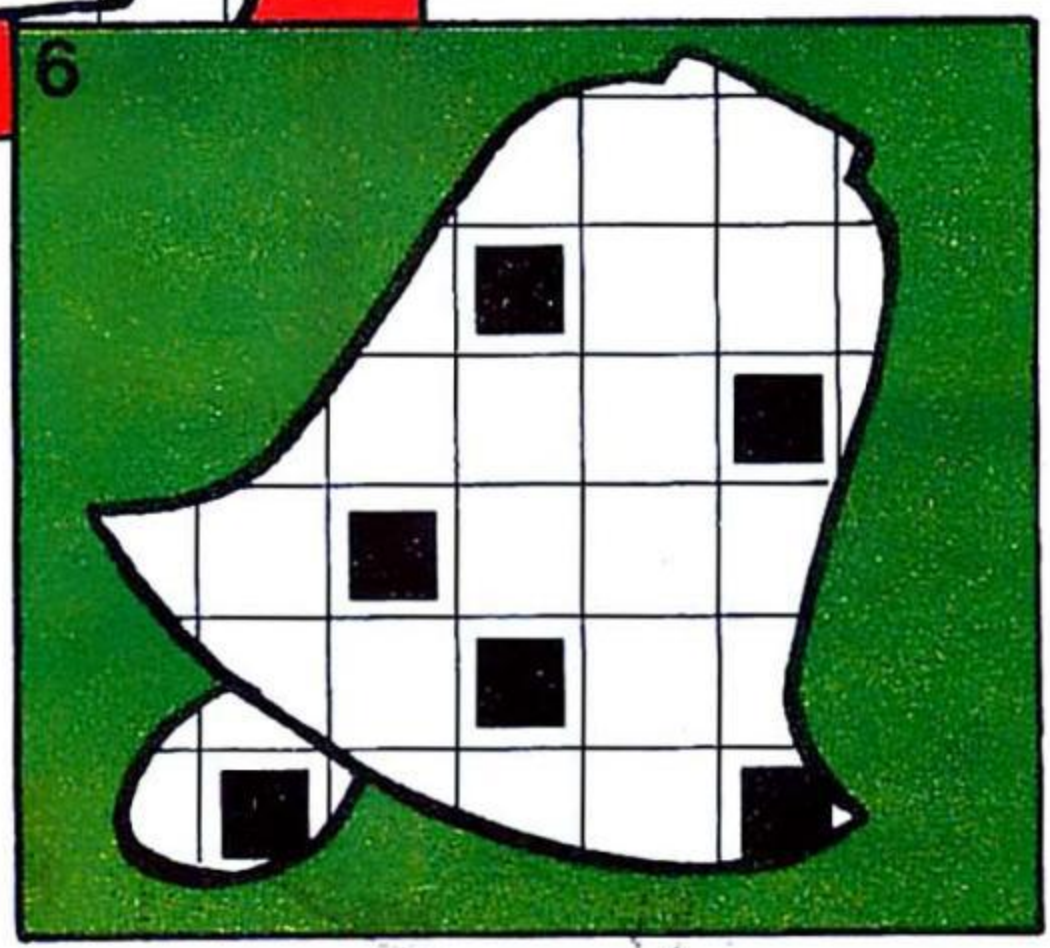
4) A - Treno
   B - Ruote
   C - Lento

5) A - Cuore
   B - Amore
   C - Fiore

6) A - Dindon
   B - Bronzo
   C - Giorno







LE RISPOSTE

Cinque o sei A
Sei un tipo che si comporta sempre con molta logica. Affronti la realtà senza cercare aspetti nascosti e senza studiarti troppo. Ti piace stare in mezzo agli amici, però, dipendi un po' troppo da loro. Dovresti cercare di stare solo con te stesso qualche volta.

Cinque o sei B
Affronti la vita con decisione, ma nello stesso tempo cerchi di approfondire la conoscenza di te stesso e degli altri. Gli amici stanno volentieri in tua compagnia perché hai equilibrio e facilità al contatto umano.

Cinque o sei C
Sei uno spirito libero, forse troppo. Infatti tendi a vedere ogni cosa dal lato che più ti aggrada. Questo comportamento, a lungo andare, rischia di trasformarsi in solitudine.

Metà A e B o metà A e C
Sei una persona che prende il mondo come viene. Sei capace di ubbidire o di comandare, indifferentemente, perché hai una tua filosofia che ti consente di guardare con distacco la realtà.

Metà B e C
Ti piace primeggiare e ti senti appagato quando gli amici dipendono in qualche modo da te. Sei generoso, ma cerchi sempre che ogni azione ti procuri dei vantaggi, almeno sul piano morale.

risate boom

— Sono i vostri bagagli?

— Guardate da chi è usata la nostra favolosa crema da barba!

— Non dovevamo passare sotto il sentiero degli innamorati!

— C'è un cliente che vuole spiegazioni sull'ultimo aumento dei prezzi!

Uack! Uack! Uack!

— Franchino, dimmi il futuro del verbo rubare!
— Subito, signora maestra: io andrò in prigione, tu andrai in prigione...

— È gelato alla carota, su, assaggialo!

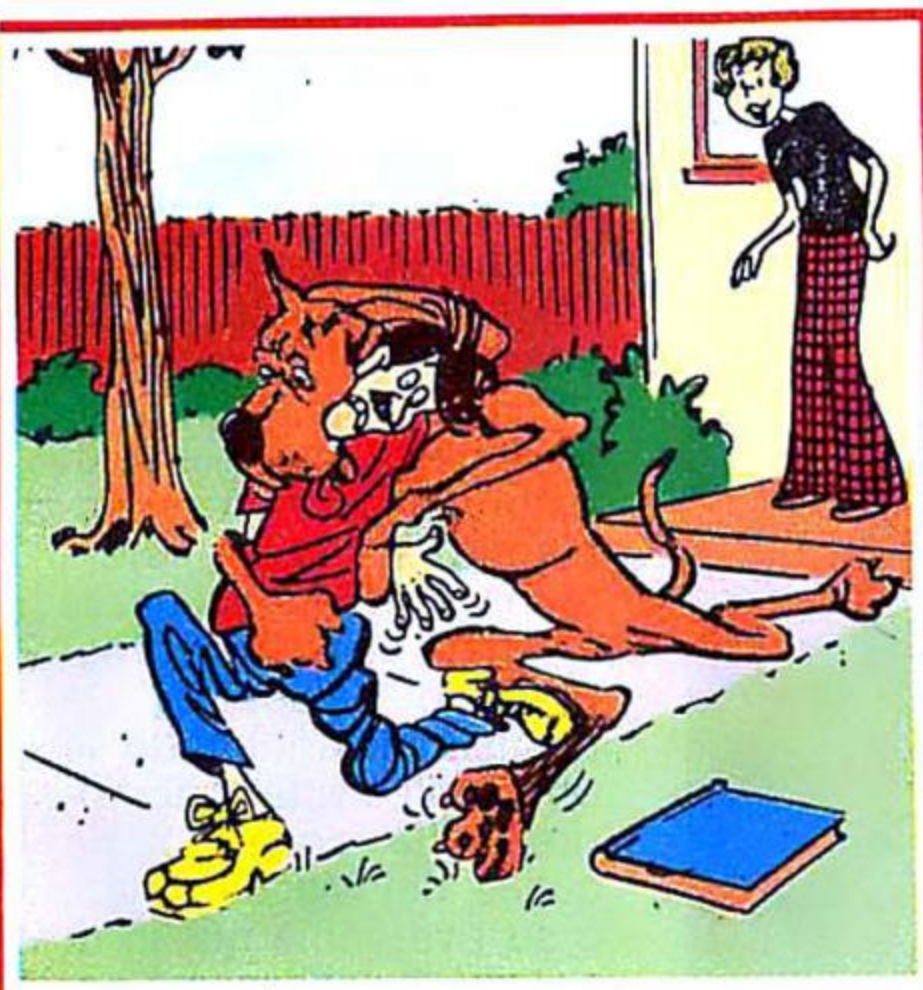
— Adesso mi ricordi che ho scritto il proposito di dimagrire?

Uack! Uack! Uack!

— Il colletto è proprio un oggetto fortunato. È nato con la camicia.

— Accidenti — si lamenta sempre il pettine dell'uomo calvo — Non ho mai niente da mettere sotto i denti!

— Carletto, hai diviso la pesca col tuo fratellino? — Sì, mamma, a lui è toccato il nocciolo!



— Allora, funziona il libro «Fatevi ubbidire dal vostro cane»?

— Sì, sto facendo la lista della spesa e ci sei anche tu!

ADOTTIAMO UN METRO DI TERRA

Il WWF (World Wildlife Fund, Fondo Mondiale per la Natura) ha lanciato una campagna per salvaguardare la natura delle coste del mare e delle rive dei fiumi. Ecco gli obiettivi e come si può attivamente partecipare.

L'operazione è intitolata «Adottiamo un metro quadrato di coste e rive». In questo modo il WWF vuole creare dei fondi WWF per l'acquisto e la gestione di tratti di coste e rive da destinare alla conservazione e a un uso pubblico controllato. Il fondo sarà costituito da donazioni oppure dal denaro raccolto attraverso la vendita degli oggetti che vedete a pagina 104. L'acquisto di uno o più metri quadrati di terreno, avverrà al prezzo di diecimila lire al metro quadrato. Si tratta di una valutazione «teorica» per terreni con vincoli di inedificabilità, ma che abbandono e abusivismo destinano alla degradazione.

In sostanza, con questa campagna il WWF si propone di sottrarre alla distruzione gli ultimi tratti di coste e rive italiane ancora allo stato naturale; lasciare così alle generazioni future una testimonianza degli ambienti che hanno visto l'origine e l'evolversi della vita; insegnare alle generazioni presenti un modo razionale di gestire il territorio e utilizzare le risorse.

Nel complesso mosaico dei sistemi ecologici naturali, le coste marine, fluviali e lacustri occupano un ruolo speciale. Non solo perché è il confine tra due mondi completamente diversi, come l'acqua e la terra, ma anche perché sono una realtà fragile e instabile dove la vita genera un continuo rinnovamento. Ogni tratto di costa è un pezzo di natura a sé stante, ambienti preziosi per flora e fauna. Ma tanta ricchezza e varietà è minacciata soprattutto dall'uomo. Da migliaia di anni tutte le principali civiltà sono fiorite sulle coste, come quelle del Mediterraneo, o su rive come quelle di sistemi fluviali come Indo, Nilo o Eufrate. Così la costa ha consentito i più ampi usi e offerto illimitate risorse, e ha finito con

Panda Photo

SVILUPPO DELLE COSTE ITALIANE

Costa tirrenica (dal confine italo-francese a Punta Pezzo): 1637 km.
Costa ionica (da Pezzo a Capo Santa Maria di Leuca): 728 km.
Costa adriatica (da Capo Santa Maria di Leuca a Punta Grossa): 1323 km.
Costa della Sicilia (escluse isole minori): 1126 km.
Costa della Sardegna (escluse isole minori): 1387 km.
Costa delle isole minori: 1253 km.
Totale delle coste italiane: 7455 km.

l'essere sovrasfruttata e manomessa. A fattori naturali, che hanno contribuito a rendere fragili i sistemi ecologici delle coste, si sono aggiunti inquinamento, urbanizzazione, incendi. Il degrado è segnalato dalla progressiva scomparsa di sensibilissimi indicatori biologici come foca monaca, tartaruga marina, cernia bruna, gabbiano corso, poseidonia, giglio di mare, per le coste; e lontra, falco pellegrino, gambero di fiume, temolo, airone rosso per le rive. Ma non tutto è perduto: possiamo ancora scegliere il futuro delle nostre coste e rive.

Per maggiori informazioni: Segreteria WWF, via Micheli 50, 00197 - tel. 06-802008/ 805690.

In questa cartina sono indicate le quantità di rifiuti domestici e industriali lungo le coste.

meno di 50
50 - 100
100 - 200
200 - 400
Tonnellate di rifiuti domestici all'anno per ogni km di costa

210.000
Tonnellate annue di rifiuti industriali

Punti cruciali d'inquinamento.

Situazione dell'inquinamento da petrolio. I quadratini indicano le principali aree di inquinamento, mentre i triangolini, dove è autorizzato lo scarico di petrolio. Il tratteggio in nero, l'inquinamento dovuto alla presenza di raffinerie.

...E PER SOSTENERE LA CAMPAGNA COSTE E RIVE C'E' ANCHE IL PANDA SHOP.

Qualsiasi acquisto, anche piccolo, sará un contributo

I modelli sono unisex.
Le magliette sono disponibili nelle Taglie seguenti:

RAGAZZI:
anni 8
anni 10
anni 12
anni 14

GIOVANI:
Piccola S
Media M
Grande L
Massima XL

executive studio-milano

IL TAGLIANDO D'ACQUISTO UNA VOLTA COMPILATO IN OGNI SUA PARTE DOVRÀ ESSERE RITAGLIATO, INCOLLATO SU UNA CARTOLINA POSTALE (od inserita in busta) ED INVIATO AL

WWF PANDA SHOP - VIA V. MONTI, 8 - 20123 MILANO - TEL. 876570

DESIDERO ACQUISTARE QUANTO SEGUE:

QUANTITÀ	BUONO D'ORDINE		TAGLIA	PREZZO UNITARIO	IMPORTO TOTALE
	ART. N°	DESCRIZIONE			
	1	Maglietta puro cotone ragazzi		L. 5.000	
	2	Maglietta puro cotone giovani		L. 8.000	
	3	Maglietta puro cotone ragazzi		L. 5.000	
	4	Maglietta puro cotone giovani		L. 8.000	
	5	Sacca/Zainetto Panda		L. 8.000	
	6	Assortimento di: 2 spille WWF ● 1 adesivo coste e rive ● 1 maxi adesivo ● 1 sacchetto cuoio con 2 ciottoli WWF/Panda ● maxi adesivo Panda sagomato.		L. 10.000	
				TOTALE DELL'ORDINE L.	
				CONTRIBUTO FISSO DI SPEDIZIONE L.	3.000
				TOTALE DA VERSARE L.	

Nome e cognome _____ Anni ____

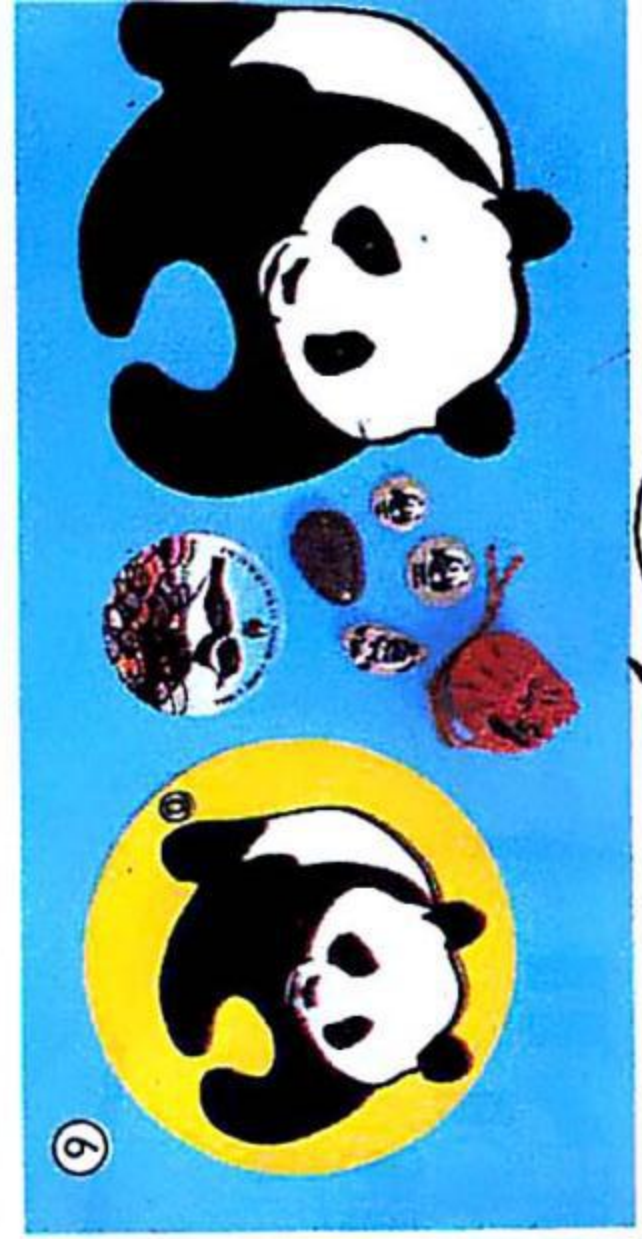
Indirizzo _____ Tel. _____

Città _____ cap _____

Firma _____ (per i minori di anni 18 occorre la firma dei genitori).

Sistema di pagamento prescelto: sbarrare quello adottato:

ASSEGNO ☐ FRANCOBOLLI ☐ BANCONOTE ☐ TRAMITE POSTINO ☐



I PIU' DIVERTENTI FILM DI WALT DISNEY A CASA TUA

PROSEGUIAMO LA PUBBLICAZIONE DELL'ELENCO DEI PUNTI SELEZIONATI PER IL NOLEGGIO DELLE VIDEOCASSETTE Walt Disney. LA PRIMA PARTE DELL'ELENCO, REGIONE PER REGIONE, È STATA PUBBLICATA IN TOPOLINO 1482.

CONEGLIANO (TV)
Doimo Pasquale - Via Ortigara, 55 **(BETA-V2000-VHS)**

UDINE
Giacobbi Emilio & Figli - Via Cavour, 15 **(VHS)**
Belgrado Guglielmo - Via Cairoli, 1 **(BETA-VHS)**

TRIESTE
Matromarket S.p.A. - Via Torre Bianca, 18 **(BETA-VHS)**

BOLZANO
Electronia S.p.A. - Via Portici, 1 **(V2000-VHS)**
Video Point - Via Perathoner, 8/A **(VHS)**

TRENTO
Torzi Riccardo - P.zza A. Vittoria, 4 **(VHS)**
Torzi Riccardo - Via del Commercio, 28 - Centro Commerciale **(VHS)**

ROVERETO (TN)
Zadra Mario - Via Benacense, 80 **(VHS)**

EMILIA ROMAGNA

BOLOGNA
Codam di Zappoli - Via Orefici, 4 (I piano) **(BETA)**
Codam di Zappoli - Via della Zecca, 2/C **(BETA)**
Major Film - Via Gramsci, 3 **(VHS)**
Ottica Jolly Foto - Via Gil de Albornoz, 10 **(VHS)**

S. GIORGIO DI PIANO (BO)
CPH Centerphoto - Via A. Costa, 2 **(VHS)**

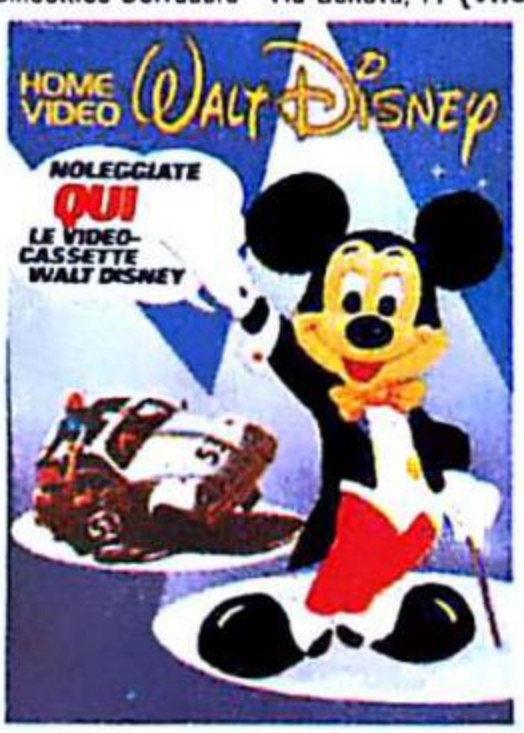
CESENA (FO)
Foto Cesena Color - V.le Matteotti, 353 **(VHS)**

RIMINI (FO)
Foto Soci - Via Cairoli, 10 **(VHS)**

MODENA
Degano Modena s.r.l. - Via Muzzioli, 12/A **(VHS)**
Foto Rinaldi - Via Gallucci, 2 **(VHS)**
Foto Cine Video di Paganelli - Via Montegrappa, 100/102 **(VHS)**
Dotti Remo & Paolo - V.le Storchi, 155 **(VHS)**

PARMA
Blow Up s.n.c. - Via Verdi, 11 **(VHS)**
Cine Agenzia Giara - V.le Fratti, 20 **(VHS)**

PIACENZA
Cineottica Belvedere - Via Genova, 14 **(VHS)**



RAVENNA
Muzi Gianfranco - Via Romea Sud, 72 **(VHS)**

LUGO (RA)
Ottica Marangoni - Loggia Pavaglione, 65 **(VHS)**

REGGIO EMILIA
G.A.F. - Via A. Turri, 10 **(VHS)**

TOSCANA

FIRENZE
CAFF - Via Allori, 52 **(VHS)**
Fotocinemania - Via Dell'Oriuolo, 25/R **(VHS)**
Sigra Film - Via S. Antonino, 10 **(BETA-VHS)**
Cherici F.lli - Via F. Baracca, 2 **(BETA-VHS)**
Carnicelli - P.zza Duomo, 4/R **(BETA-V2000-VHS)**
I.M.C. Armando Cosi - Via Fiume, 20 **(VHS)**
G.M.C. Videoregistrazioni - Via Pilastri, 35 **(BETA-VHS)**

CASELLINA (FI)
Bellanti & C. s.a.s. - L.go P.L. da Palestrina, 317 **(VHS)**

SESTO FIORENTINO (FI)
Elettrodomestici Nannini - Via Gramsci, 160 **(VHS)**

CAMPI BISENZIO (FI)
La Campi Films - Via S. Stefano, 57 **(VHS)**
Rindi Giovanni - Via Rucellai, 14 **(VHS)**

PRATO (FI)
Foto Olympia - Via Tacca, 31 **(VHS)**
Transvideo s.n.c. - Via Ferrucci, 284 **(VHS)**
Foto Rito - Via Bologna, 159 **(VHS)**
Foto Fiscella - Via Pistoiese, 58 **(VHS)**

SCANDICCI (FI)
Stefanini Antonietta - Via Roma, 10 **(VHS)**

EMPOLI (FI)
Radio Cei - Via del Giglio, 91 **(VHS)**

LIVORNO
Audiogamma - Via Solferino, 101/103 **(VHS)**
Palandri Angiolo Foto - Via Grande, 99 **(V2000)**

MARLIA (LU)
Lazzareschi Mario - V.le Europa, 155 **(VHS)**

GROSSETO
Fewal di Felice Walter - Via Mille, 55 **(VHS)**
Soc. Ansa - Via Oberdan, 45/A **(VHS)**

MONTEVARCHI (AR)
Mugnai Francesco - P.zza Varchi, 10 **(BETA-VHS)**

MASSA
Centro Audiovisivi - V.le Stazione, 127 **(BETA-VHS)**

MARINA DI CARRARA (MS)
Bondi Massimo HI-FI - P.zza Naz. Unite, 29 **(VHS)**

PONTEDERA (PI)
Bitozzi Emilio & C. s.d.f. - C.so Matteotti, 24 **(VHS)**

PISTOIA
Teleradio di Buti - Via Laudesi, 2 **(VHS)**

MONTECATINI TERME (PT)
Super disco - Via S. Martino, 11 (Int. Gall. Loc. Magg.) **(VHS)**

SIENA
Corsini di Petreni - P.zza Matteotti, 5 **(VHS)**

CHIANCIANO TERME (SI)
HI-FI Centre s.a.s. - Via Di Vittorio, 206 **(VHS)**

UMBRIA

PERUGIA
Casa del Videotape - Via Angeloni, 32/4 **(VHS)**
Centro 1 - Via della Pallotta, 20/D **(VHS)**

CITTÀ DI CASTELLO (PG)
Tecnocine di Fiorucci - Via Sempione, 24 **(VHS)**

ASSISI (PG)
Daca - V.le Umberto I, 20 **(VHS)**

MARCHE-ABRUZZI

ANCONA
Fotoforniture Talocchi B. & C. - Via Montesibillini, 7/9 Posatora **(VHS)**

CHIETI
Ohmasa Cine Foto - Via Arniense, 140 **(VHS)**

PESARO
Ceccolini Alberto - Via Flaminia, 153 **(VHS)**

PORTO S. ELPIDIO (AP)
Perini Giovanni - Via XX Settembre, 18 **(VHS)**

PESCARA
Suonimmagini di Fusco - Via Mazzini, 52 **(BETA-V2000-VHS)**

MONTESILVANO (PS)
Hobbylandia - C.so Umberto, 664 **(VHS)**

LAZIO

ROMA
Cine Foto Franco - Via S. V. de Paoli, 20 **(VHS)**
Cinemania di Frezzotti - Via Angelo Emo, 151 **(VHS)**
Federici Silvana - Via Casilina, 403 **(VHS)**
Debo Cinematografica - Via Palestro, 87 **(VHS)**
Ellepi s.r.l. - Via Cola di Rienzo 246 **(BETA-VHS)**
Euclide Sound - Via Civinini, 46 **(VHS)**
Grossi Maurizio - Video Shop - Via Sebastiano Veniero, 6 **(VHS)**
Romano s.r.l. - Via Marsala, 52 **(VHS)**
Telemercato s.a.s. - C.so V. Emanuele, 221/219 **(VHS)**
Video Club - V.le Europa, 310 **(VHS)**
Video Club Villa Mario - Via A. Bullicante, 25 **(VHS)**
Videoteca Family - V.le Villa Pamphili, 6 **(VHS)**
Ottica Cialdella Giovanni - Via U. Orietti, 406 **(VHS)**
Foto Calalini Luigi - Via del Golf, 10 **(BETA-VHS)**
Hobby Photo di Mariani - Via L. Traversi, 38 **(BETA-VHS)**
Salo s.r.l. - Via Appia Nuova, 501/505 **(VHS)**
Video & Games di Meloni - Via Assisi, 29 **(VHS)**
Galleria IV Miglio - Via Annia Regillia, 121 **(VHS)**

ALBANO (RM)
Chiapponi s.d.f. - C.so Matteotti, 58 **(VHS)**

OSTIA LIDO (RM)
Marwaco Cine - P.zza Vega, 8 **(BETA-VHS)**

APRILIA (LT)
Foto Cine Attilio - Via dei Lauri, 202 **(BETA-VHS)**
Tocchini G. Teresa - L.go Marconi, 16 **(BETA-VHS)**

CAMPANIA

NAPOLI
De Marco Mario - Via Kerbaker, 35 **(BETA-VHS)**
Foto Reality - Via M. Fiore, 4/B **(VHS)**
R/2 s.r.l. - Via Cilea, 285 **(VHS)**

BATTIPAGLIA (SA)
Discoteca Salerno - Via Mazzini, 90/94 **(VHS)**

PUGLIA

BARI
Discorama s.r.l. - C.so Cavour, 99 **(VHS)**
Antonelli Angelo - Via Dante, 86 **(BETA-V2000-VHS)**

LECCE
Photo Shop s.r.l. - Via M.S. Michele, 23 **(BETA-VHS)**

CALABRIA

LAMEZIA TERME (CZ)
Centro TV colore - V.le dei Mille C/P, 165 **(VHS)**

VIBO VALENTIA (CZ)
Foto Modena di F. Grillo - C.so V. Emanuele III, 5 **(BETA-VHS)**

SARDEGNA

CAGLIARI
Show - Room s.r.l. - Via Salaris, 17 **(VHS)**

SICILIA

SIRACUSA
Video Cassette Center - L.go Empedocle, 5 **(BETA-V2000-VHS)**

MESSINA
Spadaro Achille - Via Cavour, 149 **(BETA-VHS)**

PALERMO
Silvana Radio di Brusca - Via M. Stabile, 70 **(VHS)**

LE VIDEOCASSETTE "WALT DISNEY HOME VIDEO" SONO DISPONIBILI IN LINGUA ORIGINALE INGLESE PRESSO:

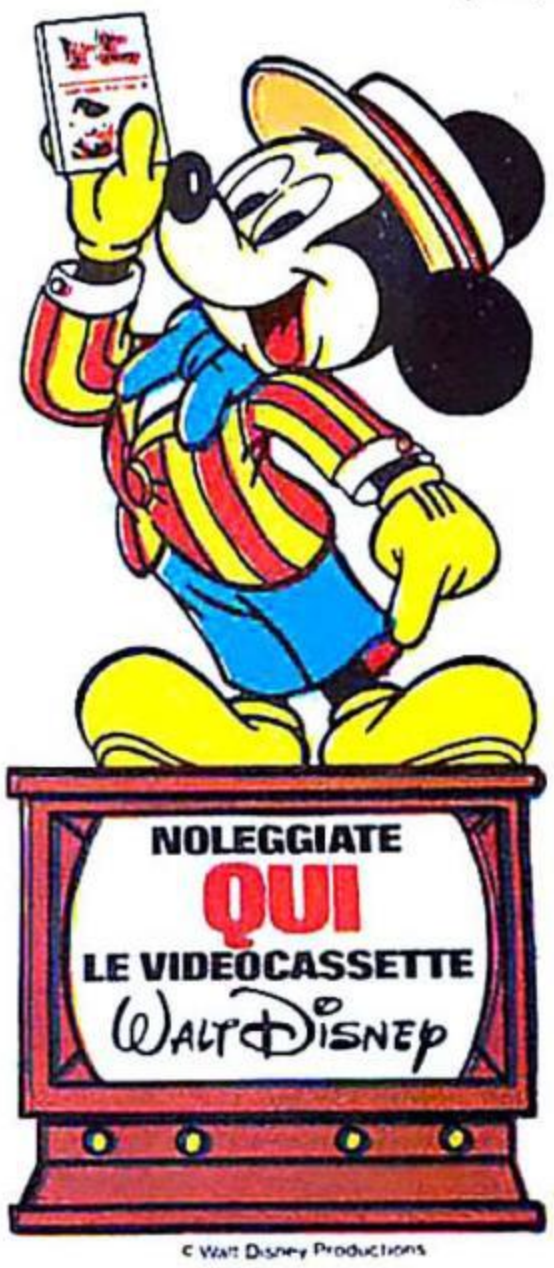
THE PANTON ENGLISH BOOKSHOP
Via Mascheroni, 12 - Milano - 02/4694468

MESSAGGERIE MUSICALI
Galleria del Corso, 2 - Milano - 02/781251

ED ANCHE IN TEDESCO PRESSO:

ELECTRONIA S.p.A.
Via Portici, 1 - Bolzano - 0471/26631

PER ULTERIORI INFORMAZIONI SCRIVERE A:
CREAZIONI WALT DISNEY S.p.A. - DIVISIONE HOME VIDEO - VIA HOEPLI, 3 - 20121 MILANO



© Walt Disney Productions

Magliette d'autore

Nazionalità: americana, anche se le antenate pare siano da cercare in Europa. Data di nascita: sconosciuta, anche se ufficialmente un catalogo americano del 1938 parla delle prime «training shirt», ovvero «T-shirt». Perché forse molti non sanno che la sigla T-shirt, che sta a indicare le magliette che fanno moda e che oggi tutti portano in ogni occasione e in ogni stagione, deriva dalla parola inglese training, che vuol dire allenamento.

L'era «moderna» delle magliette, più o meno arricchite da scritte e disegni, infatti incomincia all'insegna dello sport e, quindi, dell'allenamento.

Nella prima metà del secolo le T-shirt costavano, in Usa, 39 cents l'una, oppure un dollaro e 10 tre magliette. Le vendite, e quindi anche i prezzi, incominciarono ad aumentare sensibilmente quando Hollywood le «adottò». In particolare, come ci ricorda Marco Giovannini nella presentazione al catalogo della mostra

Le T-shirt «parlanti» ci raccontano la loro storia

«T-Show» che era stata allestita allo Studio Marconi di Milano e che raccoglieva magliette di ieri e di oggi, fu Marlon Brando a lanciare la moda della T-shirt (fino allora era stata usata per lo più sotto la camicia o il maglione), indossandola nel film del 1951 «Un tram chiamato desiderio».
Il successo delle T-shirt venne consolidato, poi, da altri due divi di Hollywood: James Dean e Elvis Presley. Abbinate a un paio di jeans, le T-shirt divennero il simbolo di una fetta di gioventù americana degli anni Cinquanta, la gioventù cosiddetta bruciata.
«Ora che la T-shirt era nata», scrive Giovannini nella sua storia delle magliette made in Usa, «bisognava darle un'anima. E cosa di meglio che usare lo spazio bene in vista, fra il collo e la vita, per lanciare messaggi?»
Nacquero le scritte, i disegni, gli slogan pubblicitari. Anche se già dal 1929 gli Yankees di New York avevano la divisa con, stampati nome e numero. La T-shirt è divenuta un capo d'abbigliamento «parlante». Le magliette (italiane o americane) in questi anni ne hanno raccontate di tutti i colori. E chissà quante cose ancora ci racconteranno quest'estate!

UNA T-SHIRT AL GIORNO

Il più grande collezionista di T-shirt è, naturalmente, un americano. Si chiama Carter B. Smith e fa il disk-jockey a San Francisco. Ne possiede oltre 2500, una diversa dall'altra. Ha cominciato a collezionarle dieci anni fa e da allora, ogni giorno, ne indossa una diversa. Carter B. Smith tiene la «contabilità» delle sue magliette per sapere quale ha indossato il... 12 luglio del 1978! E quale indosserà il 23 settembre 1996!

il giornale di Barbie

Ti piace il distintivo di Poochie ?? Simpaticissimo !! E` il regalo che ti fa il Giornale di Barbie del mese di maggio.

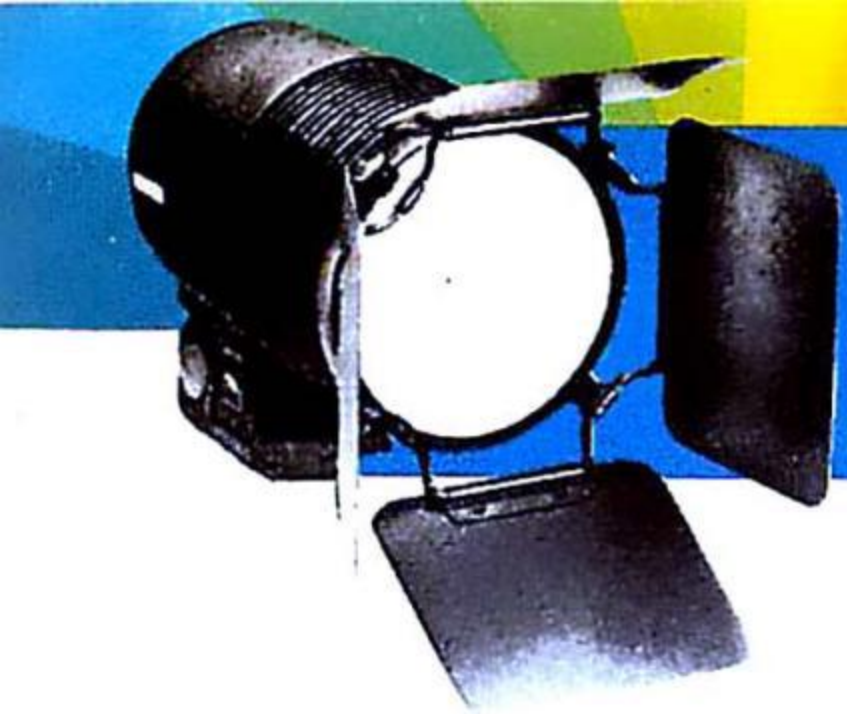
Misura l'avventura

METRO MG TURBO

Automodello in metallo, scala 1:24.
Dimensioni: cm. 15,5x7x6.
3 aperture.
L. 5.500. Nella nuova scatola d'argento.

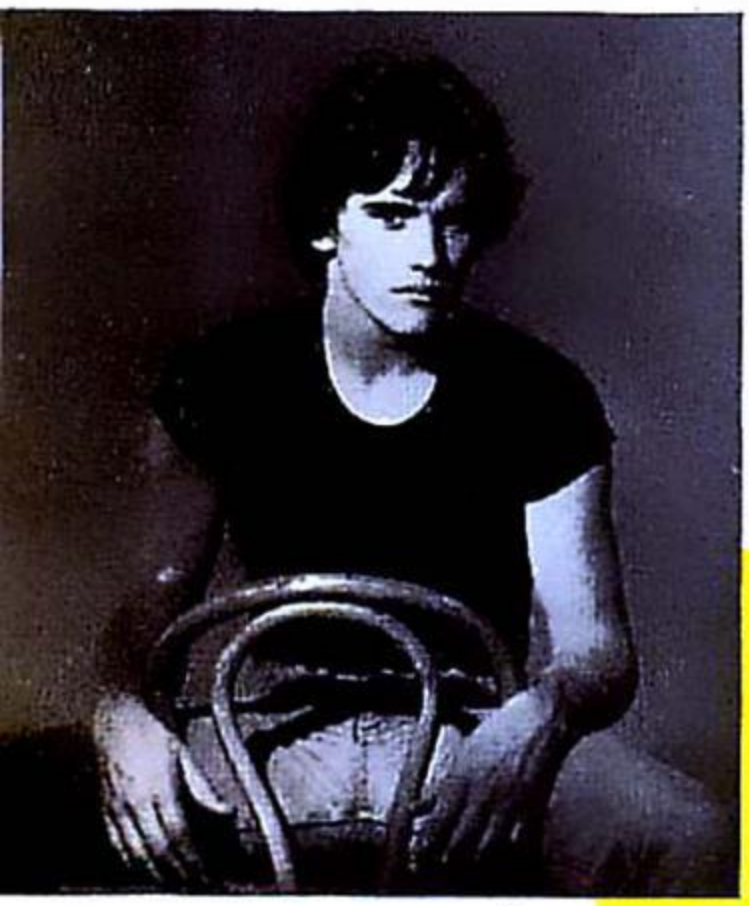
burago autometalli

GRATIS!
il catalogo BBurago. Spedisci nome, cognome età e indirizzo a: BBURAGO / CAS. POST. 11 / 20040 BURAGO M. (+ L. 250 in francobolli per spese postali)



OBIETTIVO SPETTACOLO

«NON SONO JAMES DEAN»



C. D. M. Grazia Neri

«Non paragonatemi a James Dean o a Marlon Brando giovane!» Così si esprime Matt Dillon, nuovo idolo del cinema americano, lanciato dal regista Francis Ford Coppola ne «I ragazzi della 56ª Strada» e ora protagonista di «Rusty il selvaggio». Nato a Westchester, nello Stato di New York, venti anni fa, Matt Dillon è recentemente venuto in Italia. Con i film che abbiamo citato, Dillon ripropone la figura del giovane ribelle, già come avevano fatto, negli anni '50, James Dean e Marlon Brando.

Al successo di questo giovane attore ha contribuito il regista Coppola; l'incontro tra i due è stato determinante. «In quest' ultimo film», ha detto Dillon, «per me è stato molto importante il fatto di girare con sistemi elettronici che allargano l'orizzonte di un attore. Abbiamo fatto tutte le prove con il video tape: il che porta a fare una continua verifica di se stessi, eliminando i difetti, proponendo correzioni. Inoltre, lavorare con Coppola è stato agevole per un'altra ragione. Perché è come un capo tribù. Anche fuori scena, o quando eravamo in giro per i fatti nostri, ci chiamava con il nome del personaggio per farci restare attaccati a esso.» Perché «Rusty il selvaggio» è stato girato in bianco e nero?

«Non è per una moda o per un malinconico ritorno ai vecchi film. Uno dei personaggi principali è un daltonico, non distingue cioè i colori». Ha altri film in programma?

«Finora ho girato sette film, l'ultimo dei quali è "Sweet Ginger Browne", dove, in una New York anni '60, faccio un giocatore d'azzardo. Perciò ho già una certa esperienza per decidere quello che voglio. Solo a Coppola, se mi chiamerà per un terzo film, accorderei fiducia cieca».

PER PROTAGONISTA, UN AEROPORTO

«Leonardo da Vinci, International Airport» è la risposta italiana alle varie serie di telefilm d'importazione. Si tratta di una serie di ventisei telefilm della durata di mezz'ora ciascuno, prodotta dal primo Canale TV, con la regia di Paolo Poeti ed Enzo Tarquini. La collocazione oraria precederà il Telegiornale delle ore 20. La lavorazione è iniziata da poco e gli interni vengono girati negli studi della Rai di Torino, mentre per gli esterni la troupe si trasferirà a settembre all' aeroporto Leonardo da Vinci di Fiumicino. Attori

Foto ANSA

fissi del cast sono Rosa Manenti (nella fotografia), Adolfo Celi, Orazio Orlando, Dalila Di Lazzaro, Gianni Garko, Margherita Guzzinati.

Carlucci, primadonna di Risatissima

Milly Carlucci è la regina del sabato sera di Canale 5, dove conduce come show girl, ma anche come cantante e ballerina, «Risatissima», varietà che vede impegnati Lino Banfi, Massimo Boldi, Gigi e Andrea, Ric e Gian, Ornella Vanoni. La stessa Carlucci, che compie tra poco i trent'anni, è convinta che questa per lei sia un'occasione importante nella sua carriera e, a questo proposito, aggiunge: «Non mi limito a offrire un drink agli ospiti o a interrogarli attenendomi a una scaletta, ma eseguo balletti rock anni '50 che richiedono una preparazione accurata, almeno quanto le mie esibizioni canore e le scenette con Ric e Gian e Lino Banfi». Abruzzese di nascita, friulana d'origine, Camilla Carlucci, soprannominata Milly, si dedicò al mondo dello spettacolo dopo aver superato non poche difficoltà nell'ambito familiare: suo padre, ufficiale di carriera, si dichiarava inorridito alla prospettiva che sua figlia diventasse un'attrice o una show girl. «Oggi invece», ci dice la Carlucci «i primi a darmi credito, per fortuna, sono proprio i miei genitori. Mia madre arriva al punto di valorizzare il fatto che ho ereditato da lei un paio di belle gambe». Oltre alla tv, ha dei progetti cinematografici? «Il cinema mi affascina, ma è difficile oggi, per tutti. Finora ho preso parte a un film negli Stati Uniti e a un paio di pellicole in Italia». E l'amore? «Vorrei trovarlo, ma per ora non ne ho il tempo».

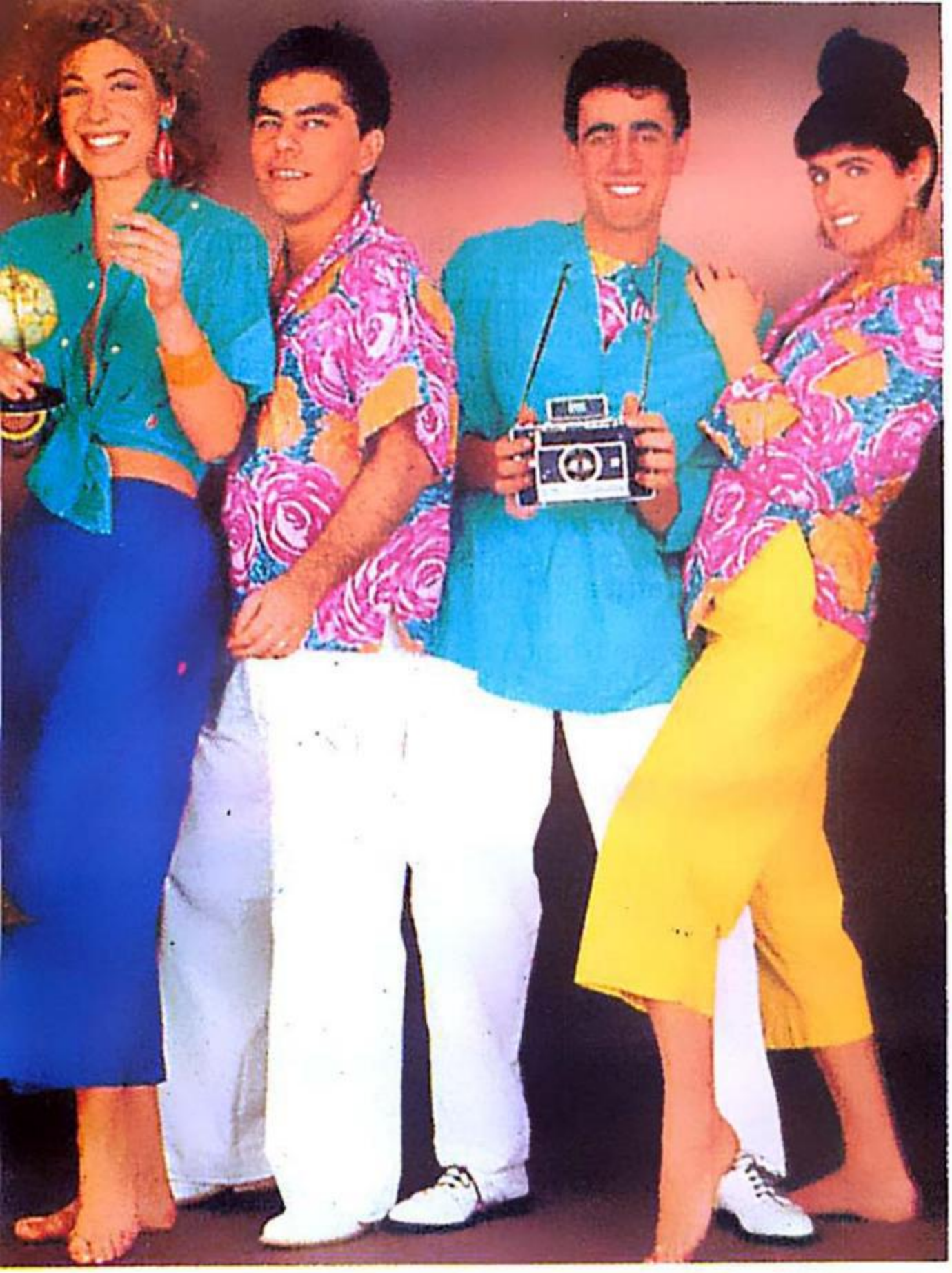
Canale 5

DEBUTTA DEBORA MILO

Debora Milo Ergas, ventenne figlia di Sandra Milo, esordisce nel film dal titolo provvisorio «Illusioni» («Suona ancora»). Narra dell'amore di un ragazzo romano, autore di musica leggera, con una americana. Protagonista maschile è un altro figlio d'arte, Marcello Modugno, secondogenito del celebre Domenico. Il cast è completato da Lara Naszinski, cugina di Klaus Kinski e dalla cantante e ballerina Josette Martial. La regia è di un altro esordiente, Giampiero Mele che è anche autore del soggetto e della sceneggiatura del film.

SOTTO IL SOLE DEI TROPICI

Raffaella Riva, Patrizia Di Malta, Chicco Santulli, Gigi Folino e Bozo: sono i componenti del Gruppo Italiano.



È bello sognare con le allegre canzoni e le divertenti coreografie del Gruppo Italiano

Tutto cominciò nel lontano 1978, quando tre ragazzi allora diciannovenni, avvolti da una fitta nebbia milanese, si diedero appuntamento in una sgangherata cantina, per fare un po' di musica. I tre erano: Chicco Santulli (chitarra), Gigi Folino (basso) e Bozo Del Bo (batteria), meglio noti nell'ambiente musicale con il nome di «Randa». Suonavano per divertimento, nelle solite e occasionali cantine, dividendosi non proprio equamente tra scuola e canzoni. Il loro genere si chiamerà «Fusion», ossia una fusione tra i vari stili di rock, jazz e un abbondante pizzico di musica «nera». Un po' complicato, non è verò?

Infatti il loro «stile», così discontinuo, non funzionava e il pubblico rimaneva piuttosto disorientato. Fu così che i tre decisero di prendersi un anno di vacanza, alla ricerca di un po' di avventura. Chicco e Bozo andarono negli Stati Uniti. A Los Angeles conobbero persone interessanti, ma soprattutto accumularono preziose esperienze artistiche. Gigi, invece, optò per il Messico e trascorse la maggior parte del suo tempo a «meditare», steso al sole.
Nel 1980 i tre riapprodano a Milano. L'oceano, il sole e le vacanze sono lontane; qui fa freddo e i tre devono lavorare sodo, i genitori vogliono che i ragazzi combinino qualcosa di concreto. Ed ecco il colpo di scena: Oscar Prudente, musicista genovese, già amico-collaboratore di Ivano Fossati, li prende sotto la sua ala protettrice. I ragazzi conoscono il lavoro in sala d'incisione, fanno piccole tournée. La prima chance, però, arriva a Milano con il festival rock. Gruppi giovani che non hanno mai inciso un disco sono invitati a partecipare. Chicco pensa bene che, per impressionare la giuria, due belle ragazze potevano essere utilissime... Ma facciamo un passo indietro, giusto qualche mese, ed entriamo in una pasticceria al centro di Milano. Qui s'incontrano regolarmente Raffaella e

Chicco Santulli
Segno zodiacale: Cancro. Suona le tastiere, la chitarra ed è l'arrangiatore ufficiale del gruppo. *Hobby:* la Juve, i fiori, i dolci e le vacanze. Gioca a calcio come terzino.

Gigi Folino
Segno zodiacale: Scorpione. Suona il basso e compone le musiche con *Chicco*. *Hobby:* si dice che sia un vero rubacuori! Gioca ala sinistra.

Bozo Del Bo
Segno zodiacale: Cancro. *Hobby:* suona la batteria. Il migliore amico è il suo cane Boris. Ama giocare al calcio come centravanti.

Raffaella Riva
Segno zodiacale: Gemelli. Seconda voce del gruppo, nonché la «mente»! È lei a immaginare «graficamente» tutte le copertine e le coreografie. Scrive testi arguti e maliziosi. *Hobby:* i gelati, ballare, la fantascienza e i vulcani.

Patrizia Di Malta
Segno zodiacale: Ariete. È la voce solista del Gruppo, nonché la musa ispiratrice di tutti i testi di Raffaella. *Hobby:* le bancarelle di vestiti, le spiagge tropicali, grattugiare cocco sulle torte. I soldi non le bastano mai, così «arrotonda» le sue entrate facendo la modella.

Patrizia e, tra un pasticcino e l'altro, nasce l'amicizia. Raffaella è amica di Chicco, e ha un sogno: salire sul palcoscenico. Patrizia, invece, ha una bella voce. Perché non diventare un quintetto? La forza di persuasione di Raffaella è veramente efficace e così nasce il «GRUPPO ITALIANO».
La loro comparsa ufficiale nel panorama discografico avviene con L.P. «Ma che rock». La scorsa estate hanno letteralmente colpito il bersaglio della popolarità con il fantastico 45 giri «Tropicana». Quest'inverno li avrete sicuramente ammirati al festival di San Remo con «Anni Ruggenti». E questa estate canteremo tutti le canzoni di «Tapioca manioca».

Marina Morra

Oh Yes! Ringo regala la maglia e il berretto dei RINGO BOYS

Olimpiadi Los Angeles '84

FORNITORE UFFICIALE
DELLA SQUADRA ITALIANA

RINGO BONTA' GENEROSA

Raccogli le prove d'acquisto di Ringo, Crackers Gran Pavesi, Aug, Strudel.
Con 20 prove hai la maglia, con 16 il berretto. Chiedi la tessera al tuo Negoziante... vieni anche tu nei Ringo Boys!

PAVESI

esperienza antica, bontà moderna

Aut. Min. N° 4/261404

NADLER & LARIMER

LEGOLAND®

NOVITA'

Araldi! Annunciate l'arrivo del nuovo re!

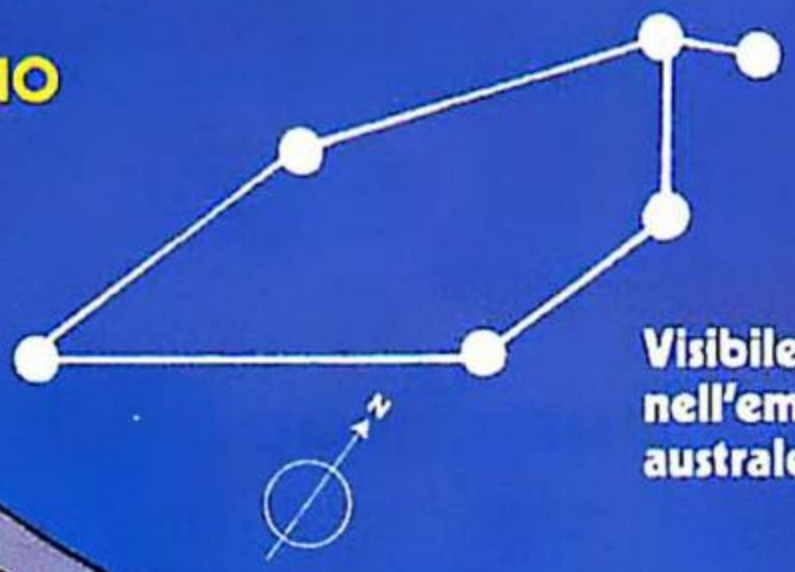
Ecco il nuovo Castello LEGOLAND®.
Tanti cavalieri, cavalli e altri elementi per rivivere le avventure del Medio Evo.

LEGOLAND® Castello.
Avventure medievali da costruire e collezionare.
Dai 5 ai 12 anni.

LEGO

®LEGO è un marchio di fabbrica registrato.
®LEGOLAND è un marchio registrato.
© 1984 LEGO Group.

COSTELLAZIONE DEL TELESCOPIO



Visibile nell'emisfero australe

AGENDA OROSCOPO

IL SOLE
s. 5.45
t. 20.29

Domenica 20 maggio

S. Bernardino

LA LUNA
s. 1.01
t. 10.08

PROVERBIO

Le parole dette di sera, se le porta via il vento.

VOCABOLARIO

Insignificante: che non ha significato; un prezzo insignificante - un tale insignificante.

LE MERAVIGLIE

***Città rosa** - Fondata nel 1728, sta in India; è cinta di mura, e tutte le case, nobili e umili, hanno questo colore. «Sembra un paese di fiaba, una città per bambini», scrisse un famoso giornalista.*

♈ ARIETE
(21 marzo-20 aprile)

Sarete pigri e distratti, e avrete soltanto voglia di divertirvi con gli amici. Ma un piccolo, lodevole sforzo vi farà cambiare ritmo a metà settimana. Un incontro sorprendente per il cuore.

♉ TORO
(21 aprile-21 maggio)

Un pizzico di tensione renderà difficile un giorno importante; sforzatevi di conservare la calma. Riuscirete simpatici a molte persone; a qualcuno ferirete addirittura il cuore!

♊ GEMELLI
(22 maggio-21 giugno)

Avrete una visione chiarissima di ciò che dovete fare; ma vi costerà un po' di fatica perché vi sentite stanchi e un po' depressi. Un buon ricostituente vi farebbe certamente bene!

IL SOLE
s. 5.44
t. 20.30

Lunedì 21 maggio

LA LUNA
s. 1.39
t. 11.11

S. Valente

PROVERBIO

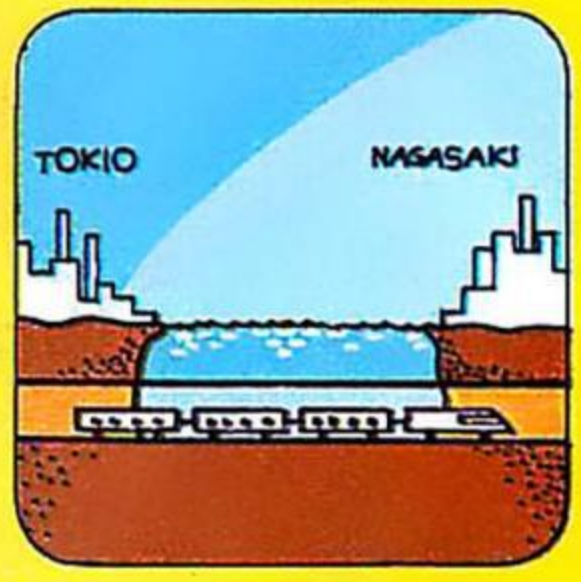
La fortuna si accompagna con chi ha i denti distanziati e le fossette nelle guance.

VOCABOLARIO

Insognarsi: forma dialettale di «sognare»; è usato nelle regioni settentrionali.

LE MERAVIGLIE

***Galleria subacquea** - Si trova in Giappone, è lunga 8 km e collega il traffico ferroviario sulla linea Tokio-Nagasaki. Scavata nel 1936, fu terminata nel 1941, ma solo nel 1942 fu aperta al pubblico.*



IL SOLE
s. 5.44
t. 20.31

Martedì 22 maggio

LA LUNA
s. 2.11
t. 12.13

S. Rita da Cascia

PROVERBIO

Quando si è troppo buoni si passa da stupidi.

VOCABOLARIO

Intimo e intìmo: sembrano eguali, ma l'accento dà senso diverso: ìntimo, superlativo di «interno»; intìmo, «ordino».

LE MERAVIGLIE

***Violino di fiammiferi** - Esempio di pazienza, fu costruito da un artigiano di Milano, con 4 anni di lavoro, mezzo chilo di colla e la ...collaborazione della moglie, che conservava i fiammiferi!*

CANCRO
(22 giugno-22 luglio)

Se saprete seguire con intelligenza il vostro istinto, accadranno molte cose che vi daranno gioia e soddisfazioni. Il cuore vive giornate serene, e anche a scuola andate bene.

LEONE
(23 luglio-22 agosto)

Affronterete una situazione strana che riguarda un amico, e la risolverete in breve. In casa sarete nervosi per la mancanza di partecipazione ai vostri momenti «bui».

VERGINE
(23 agosto-22 settembre)

Affronterete con molta energia ogni evento, sia familiare sia scolastico. Qualche momento di stanchezza vi assalirà verso sabato, ma poi un'allegra domenica vi rimetterà a posto.

IL SOLE
s. 5.43
t. 20.31

Mercoledì 23 maggio

LA LUNA
s. 2.37
t. 13.15

S. Giovanna

PROVERBIO

Agisci presto da vecchio, se vuoi essere giovane per un bel pezzo!

VOCABOLARIO

Intrinseco: che sta dentro. Detto di «significato». Legato alla natura dell'oggetto o della parola.

LE MERAVIGLIE

Baule gigante di Fargo (Usa) *- Con 100 metri quadrati di capacità, pieno di valigie, viaggiò a scopo pubblicitario. Si fermò a New Orléans, usato come sala estiva alla «Taverna del baule»!*

IL SOLE
s. 5.42
t. 20.32

Giovedì 24 maggio

LA LUNA
s. 3.00
t. 14.15

S. Amalia

PROVERBIO

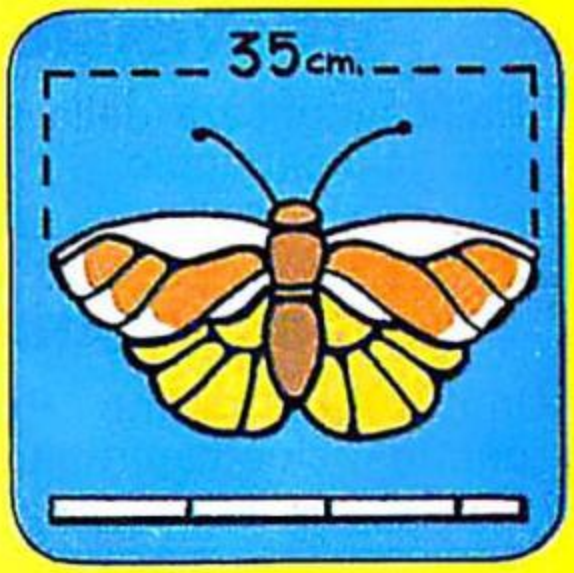
È maggio, del pastrano che me ne faccio?

VOCABOLARIO

Introito: nel senso di «guadagno» è brutto; «introitare» è anche più brutto.

LE MERAVIGLIE

Erebo *- La farfalla notturna più grande che si conosca. Le sue ali, dai vividi e svariati colori, distese misurano circa 35 cm e sono ricoperte da grosse squame. È originaria della Guyana.*



BILANCIA
(23 settembre-22 ottobre)

Giungerete tardi a un appuntamento, e sarà meglio così, perché non ne valeva la pena! Belle cose in famiglia. A scuola tutto scivola tranquillo. Sintonia perfetta con amici.

SCORPIONE
(23 ottobre-22 novembre)

Sarete affascinanti e misteriosi, al punto di «incendiare» il cuore di una nuova amica o di un amico; e sarà un tenerissimo affetto che durerà a lungo. Successi anche a scuola.

SAGITTARIO
(23 novembre-21 dicembre)

Agirete con un pizzico di audacia, e otterrete quel che desiderate. Gli astri vi guardano con molta benevolenza. A scuola, non avete grossi problemi, tranne un po' di disattenzione.

IL SOLE
s. 5.41
t. 20.33

Venerdì 25 maggio

LA LUNA
s. 3.22
t. 15.15

S. Gregorio

PROVERBIO

Si sa bene che tutto il mondo è paese.

VOCABOLARIO

Intrufolare: forse da «trìfola», tartufo, ha senso spregiativo riferito a persone intriganti.

LE MERAVIGLIE

Faraglioni *- Scogli rocciosi di Capri, che si alzano a picco sul mare. Sono tre e il primo, detto la Stella, è alto più di 100 metri. Vi nidificano i gabbiani e la lucertola azzurra.*

IL SOLE
s. 5.41
t. 20.34

Sabato 26 maggio

LA LUNA
s. 3.42
t. 16.16

S. Filippo Neri

PROVERBIO

Dalla lunghezza della lingua si misura il pettegolo.

VOCABOLARIO

Intuire: dal latino «guardare dentro», cioè capire guardando le cose con attenzione.

LE MERAVIGLIE

Atlatl *- Antiche cerbottane in legno, ricoperte spesso da lamine d'oro. Erano usate per la caccia e la guerra. Un pezzo di notevole valore si trova nel museo preistorico del Collegio Romano.*

CAPRICORNO
(22 dicembre-20 gennaio)

Soltanto il tempo potrà dirvi se la scelta che avete fatto è quella giusta; per il momento avete dalla vostra parte un coraggio da leone e una volontà di ferro, ottimi «ingredienti»!

ACQUARIO
(21 gennaio-18 febbraio)

Avete molte cose in cantiere, e poco tempo per badare a tutte; ma il positivo influsso degli astri moltiplicherà magicamente le ore! Fine settimana delizioso per tutti i nati del segno

PESCI
(19 febbraio-20 marzo)

Pianeti generosi vi danno il loro aiuto a piene mani: afferratelo al volo e vedrete che ogni difficoltà sarà appianata. Gioie da raccontare per quelli che hanno i cuori teneri.

Dove c'è Poochie, c'è amicizia.

SOLO PER TE

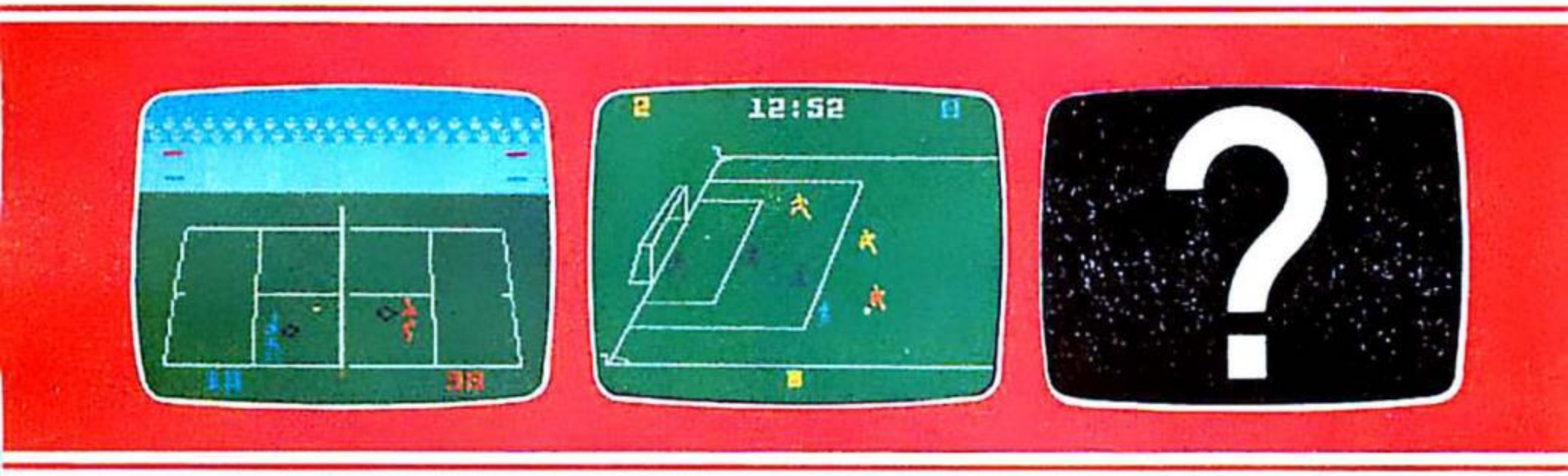
Anna è
la mia amica
del cuore.

Timbrino Poochie "SOLO PER TE"
IN VENDITA DAL TUO GIOCATTOLAIO

Poochie™

MATTE

Promozione Intellivision: a tutto sport!



IL TENNIS. IL CALCIO. A SORPRESA.

Ehi, compra il tuo Intellivision, questo è il momento giusto! Se acquisti Intellivision dal 15 marzo al 31 luglio, avrai in omaggio ben tre cassette con i più giocati e famosi videogiochi sportivi. Una (a sorpresa) è già inclusa nella console, e le altre due (i fantastici "Calcio" e "Tennis"), le avrai gratis direttamente da noi!

È semplicissimo, basta compilare il tagliando di garanzia, far mettere timbro e data di acquisto dal rivenditore e spedire il tutto alla Mattel Electronics.

Forza, non perdere questa eccezionale occasione!

DAL 15-3 AL 31-7-1984

Aut. Min. Conc.

MATTEL ELECTRONICS

INTELLIVISION

Intelligent Television

Attenzione! Questa promozione è valida solo per console Intellivision con certificato di garanzia della Mattel Electronics Italy S.p.A.

Lezione 16
1ª PARTE
Gli scacchi, un gioco fantastico

(segue dalla 15ª lezione)

Centro mobile. Si verifica quando è il Nero ad effettuare il cambio al centro. Ad esempio dopo 3. Cc3 d:e4, 4. C:e4 otterremo la seguente struttura di Pedoni:

In questo caso ambedue i giocatori mantengono la possibilità di effettuare spinte centrali, dopo averle opportunamente preparate. Ad esempio per il Nero le spinte c5 oppure e5, per il Bianco quelle c4, d5 oppure f4-f5.

Riepilogo delle principali regole dell'apertura.

1) Con il Bianco portate al centro almeno due pedoni possibilmente appaiati. Con il Nero portate al centro almeno un Pedone difeso da un altro Pedone.
2) Sviluppate i pezzi leggeri in modo che la loro azione sia diretta verso il centro.
3) Raggiungete nel minor numero di mosse la casa di sviluppo di un pezzo.
4) Non sviluppate i pezzi in posizioni precarie, cioè facilmente ricacciabili dall'avversario.
5) Non entrate in gioco troppo presto con i pezzi pesanti.
6) Arroccate per porre il Re al sicuro e portare al centro la Torre interessata.
7) Collocate i pezzi pesanti su colonne centrali aperte o semiaperte o che presumete si apriranno in futuro.
8) Le tre funzioni dei Pedoni in apertura:
   – Occupare e controllare il centro e aprire la via allo sviluppo dei pezzi.
   – Proteggere la posizione di sviluppo dei pezzi.
   – Formare un contenitore nel quale collocare i pezzi.
9) Non intralciate con i vostri Pedoni lo sviluppo dei pezzi.

(FINE DELLA 15ª LEZIONE)

TAGLIARE E CONSERVARE

RISPOSTE AI QUESITI DELLA 15ª LEZIONE

QUESITO 1. Perchè il giocatore che spingesse i Pedoni per scacciare il Cavallo dell'avversario, indebolirebbe in modo grave il proprio arrocco.

QUESITO 2. La mossa inutile e per di più dannosa è stata 7. g3? Inutile perchè il Bianco, per riprendere il Pedone c4, ha dovuto rinunziare a sviluppare l'Alfiere in fianchetto; dannosa perchè perde un tempo in fase di apertura e indebolisce l'eventuale arrocco corto del Bianco.

QUESITO 3. Bianco: Cc3, Cf3, Ag2, Ac1 sulla diagonale di origine, 00. Nero: Ac8 sulla diagonale di origine, Ag7, Cf6, Cd7, 00.

QUESITO 4. Il Bianco avrebbe dovuto giocare 4. c3 in modo da poter, dopo 4.... c:d4, riprendere il Pedone mantenendo solida la struttura centrale.

IL VANTAGGIO DI TEMPO.

Durante lo svolgimento di una partita di scacchi, ciascun giocatore cerca di conseguire un vantaggio. In questa e nella prossima lezione esamineremo i vari tipi di vantaggio. Studiando i principi dell'apertura abbiamo enunciato un concetto fondamentale: **l'economia dei tempi.** Il giocatore che perde tempi in apertura consente all'avversario di avvantaggiarsi nello sviluppo dei pezzi e nella lotta per il centro.

In apertura quindi varrà l'eguaglianza: **vantaggio di tempo = vantaggio di sviluppo.**

Il vantaggio di tempo può essere conseguito in due modi:

A) Sfruttando gli errori commessi in apertura dall'avversario. Nella scorsa lezione abbiamo esaminato la posizione che deriva dalle mosse 1. e4 e6, 2. d4 d5, 3. e5 c5, 4. d:c5? A:c5, 5. Cf3 f6, 6. e:f6? C:f6.

In questa posizione il Nero, oltre ad aver ottenuto il controllo del centro, si trova in notevole vantaggio di sviluppo: 4 tempi contro 1 solo del Bianco. Questo è un esempio ulteriore di quanto siano legati lo sviluppo e la lotta per il centro.
Esaminiamo ora una partita che dimostra l'importanza del vantaggio di tempo in apertura.

Bianco: Nimzowitsch
Nero: Alapin
Pietroburgo, 1914
Apertura: Francese

1. e4 e6
2. d4 d5
3. Cc3 Cf6
4. e:d5 C:d5?

migliore sarebbe stata 4.... e:d5, sostituendo con un altro Pedone quello d5 e aprendo la strada all'Ac8.

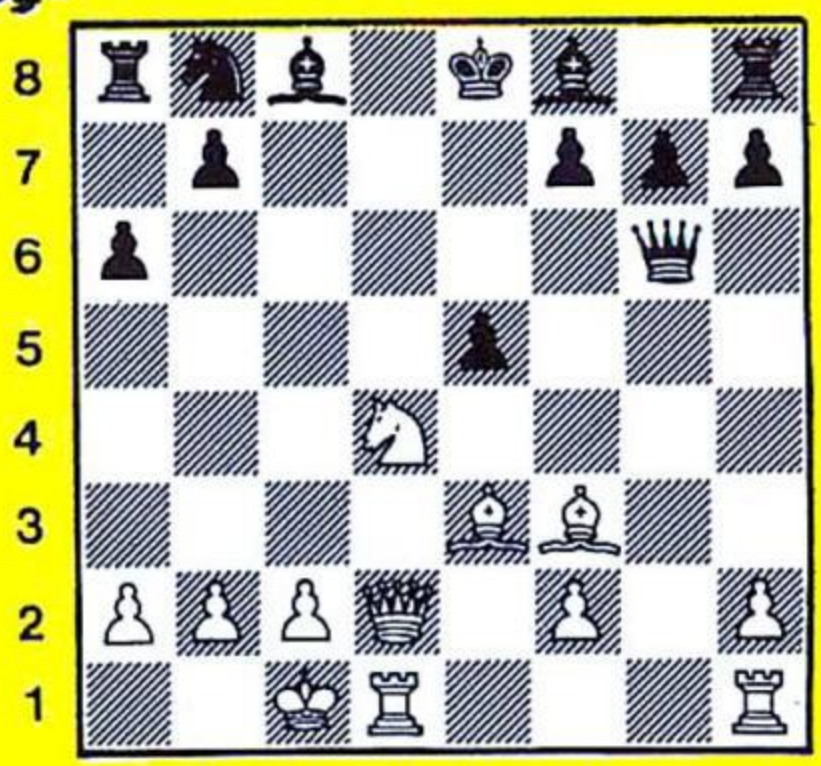
5. Cf3 c5
6. C:d5 D:d5?

la Donna entra in gioco troppo presto.

7. Ae3 c:d4
8. C:d4 a6
9. Ae2 D:g2?

il Nero continua a trascurare lo sviluppo dei pezzi, andando a spasso con la Donna.

10. Af3 Dg6
11. Dd2 e5
12. 000!



Analizziamo la posizione: il Nero è in grave ritardo di sviluppo e il suo Re è pericolosamente indifeso. Il Bianco ha arroccato e tutti i suoi pezzi sono sviluppati e pronti per lanciarsi all'attacco, al punto che egli può sacrificare il Cavallo per attaccare con violenza il Re avversario.

12.... e:d4?

accettando il sacrificio del Cd4 il Nero peggiora la sua già precaria situazione.

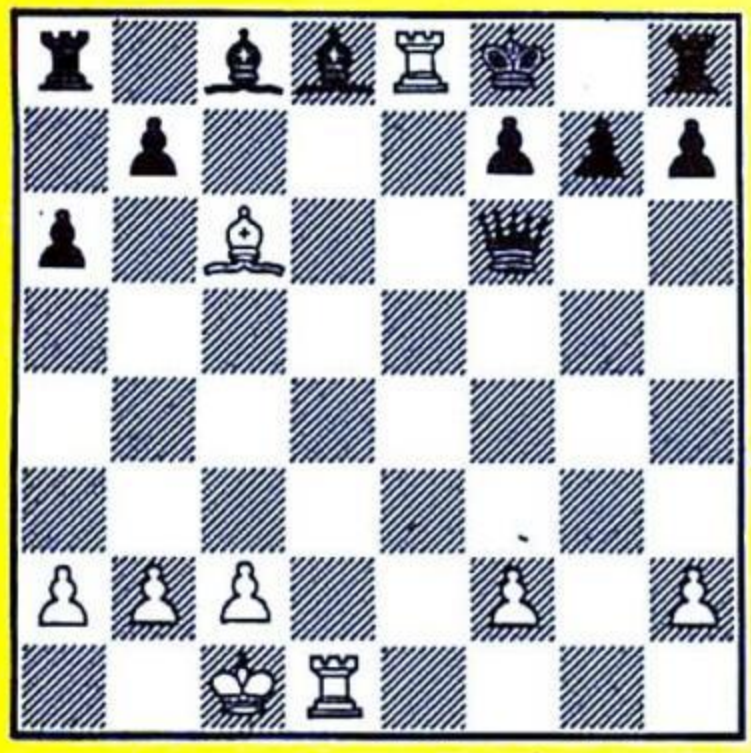
13. A:d4 Cc6
14. Af6!

Il Bianco sacrifica un secondo pezzo: osservate come sia completamente padrone delle colonne aperte d ed e, sulle quali i pezzi pesanti attaccano il Re nero. Il Nero è costretto a prendere l'Af6, perchè altre mosse non lo salverebbero: ad esempio: 14.... Ae6, 15. A:c6+ b:c6, 16. Dd8+ T:d8, 17. T:d8=/=; oppure 14.... Ae7, 15. A:c6+ b:c6, 16. Dd8+ A:d8, 17. T:d8=/=.

14....		D:f6
15.	Te1+	Ae7
16.	A:c6+	Rf8

Se 16.... b:c6, 17. Dd8=/=

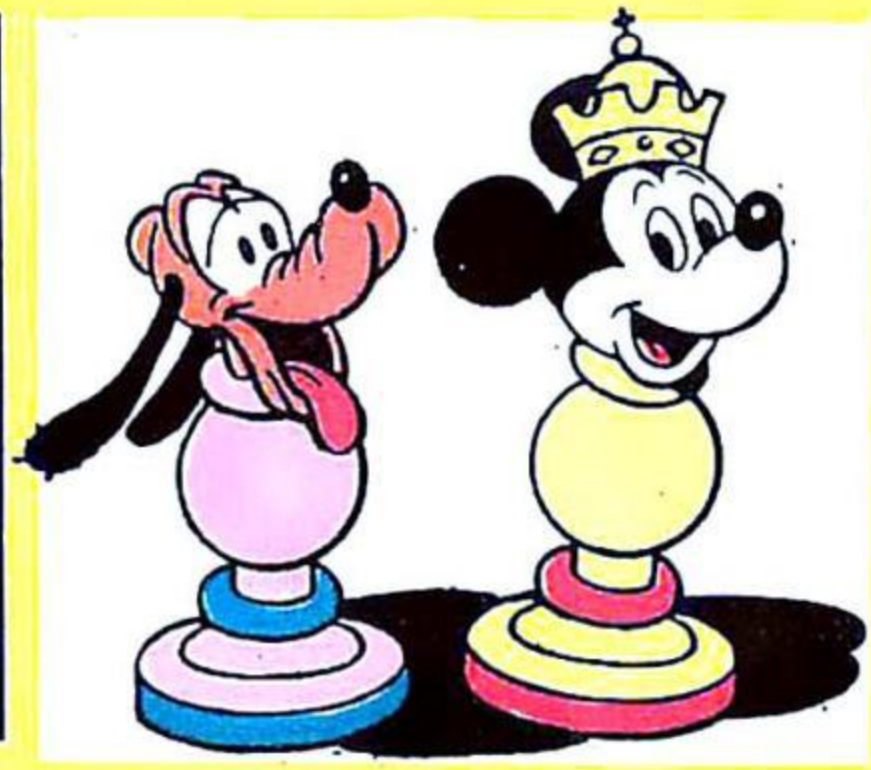
17.	Dd8+!	A:d8
18.	Te8=/=	



Un esempio molto istruttivo dell'importanza di non perdere tempi in apertura!

B) Allorchè nessuno dei due giocatori commette errori rilevanti, l'apertura si conclude con un'equa spartizione del centro.
Talvolta però è possibile conseguire un vantaggio di tempo, mediante un'offerta di materiale. Tale offerta, costituita di solito da un Pedone, si chiama **gambetto.**
Per catturare il Pedone l'avversario dovrà perdere almeno un tempo. Se il gambetto viene accettato un giocatore si trova in vantaggio di tempo e l'altro di materiale.
È incerto stabilire quale dei due giocatori sia in vantaggio: l'uno si difenderà cercando di pervenire al finale, in cui il Pedone in più gli assicurerà buone possibilità di vittoria, l'altro dovrà sfruttare il vantaggio di sviluppo, attaccando con decisione la posizione avversaria.

(Continua)



TAGLIARE E CONSERVARE

ATA-Univas

FIAT FIAT FIAT FIAT.

NEW FIAT REGATA SCALA 1:25

MA POLISTIL.

Vuoi la **Patente Internazionale Polistil**? *Rispondi alle schede quiz che troverai in ogni confezione di* **Automodelli Veri.** *Così potrai anche vincere il* **Gran Premio Polistil 1984:** *1° premio* **10 viaggi** *tutto compreso per il GP di Monza. 2° premio* **40 tute** *formula 1. 3° premio* **130 giubbetti** *team formula 1.*

AUTOMODELLI VERI Polistil

Aut. Min. Conc.

La notte degli Oscar

Ad ogni serata, Barbie e Ken Gran Gala puntualmente si fanno notare. Anche questa sera alla consegna degli Oscar, tra attori e attrici bellissime, spiccano per eleganza e buon gusto.
Barbie è tutta una nuvola di voulants e di paillets, Ken nel suo impeccabile smocking sembra una star del cinema.
Peccato che non c'è l'Oscar dell'eleganza. Secondo voi, chi l'avrebbe vinto????

Barbie, Ken e P.J. Gran Gala sono in vendita dal tuo giocattolaio.

Barbie®

MATTEL

GIOCHI VIVI

Paperoga e il MATRIMONIO MOVIMENTATO

WALT DISNEY

PAPEROGA! SEI L'UNICO **REPORTER** DISPONIBILE PER LA CRONACA DI UN IMPORTANTE AVVENIMENTO!

LA FINALISSIMA DEL CAMPIONATO DI CALCIO?

DIRETTORE

B-770136

NO, IL MATRIMONIO DI UNO DEI PIU' IMPORTANTI DEI NOSTRI INSERZIONISTI!

?

L'INDUSTRIALE TAL DEI TALI CHE CI PAGA UN SACCO DI PAGINE DI PUBBLICITA'!

DIRETTORE

GLI STIPENDI DI MOLTA GENTE, **COMPRESO IL TUO**, DIPENDONO DALLE SUE INSERZIONI!

GULP!

PERCHE' PREOCCUPARSI? DOVREBBE ESSERE UN INCARICO FACILE FACILE!

POCO DOPO...

BENE! ECCO LA FUTURA SPOSA!

LA FOTOGRAFERO' PER ILLUSTRARE L'ARTICOLO!

ECCOLO! E' ARRIVATO!

EH?

EHI, MA...
VOGLIO VENTI FOTO!
QUANTO COSTA UN ALBUM?
SCATTATEMI UNA FOTO VICINO ALLA SPOSA!
CHI SIETE?

IL FOTOGRAFO UFFICIALE DELLA CERIMONIA SONO IO!
SI', MA...

LI CONOSCO I TIPI COME VOI! VOLETE OFFRIRE LE FOTO A UN PREZZO INFERIORE AI **MINIMI SINDACALI!**

VOLETE TOGLIERMI IL PANE DI BOCCA, EH?
NO, IO...

PRENDETE PURE LA MIA MACCHINA, **AFFAMATORE!**
EH?

SIETE UN MOSTRO! QUESTE COSE NON SI FANNO!
NON AVETE CUORE!

CHE RAZZA DI SITUAZIONE!

PENSO SIA MEGLIO ANDARE A SCATTARE QUALCHE FOTO ALL'INTERNO!

CON PERMESSO!
CHI SIETE? AVETE L'INVITO?

SALVE! SIETE LO SPOSO?
BE', VERAMENTE...
COSA?

VOLETE SPOSARVI CON QUELL'ABITO?
SPOSARMI? IO? NO!

NON VI SEMBRA UN PO' TARDI PER FAR MARCIA INDIETRO?

NON E' MAI TROPPO TARDI!

NON HO MAI VISTO UNO SPOSO SIMILE!

LO SPOSO? LUI?!

SEMBRA INCREDIBILE, LO SO, MA...

SENTITE, IO...

OH, QUESTA POI!

GLORIA! MI DEVI DELLE SPIEGAZIONI!

?

HAI INGANNATO MIO FIGLIO! PERCHE' HAI FISSATO IL MATRIMONIO PER OGGI...

?

... SE VOLEVI SPOSARTI CON QUEL TIPO?

EH?

CHE SCANDALO!

?!

UN MOMENTO!
CHE SITUAZIONE INCRESCIOSA!
ANDIAMOCENE, ALFREDO! SIAMO STATI OLTRAGGIATI!
COSA SUCCEDE, PAPA'?
GLORIA NON TI SPOSERA'!
CHI L'HA DETTO?
TUA MADRE! GLORIA SPOSERA' QUELL'INDIVIDUO!
POSSO SPIEGARE TUTTO, IO...
ORA LO SISTEMO IO!
NON ACCETTO SPIEGAZIONI!
TUM
QUAC!

E' TUTTO TUO, GLORIA! ADDIO!

ALFREDO!

ZUM

FAF

ASPETTA! C'E' UN EQUIVOCO!

CRIC! CRAC CROC

UFFA!

NON CAPISCO PROPRIO COME FACCIA GLORIA A PREFERIRE UN TIPO SIMILE!

SIETE ANCORA QUI?

EH?

CREDEVO D'ESSERE STATO CHIARO!

ASPETTATE UN ATTIMO!

PFUI! QUELLO CHE DEV'ESSERE FATTO, VA FATTO SUBITO!

EHI!

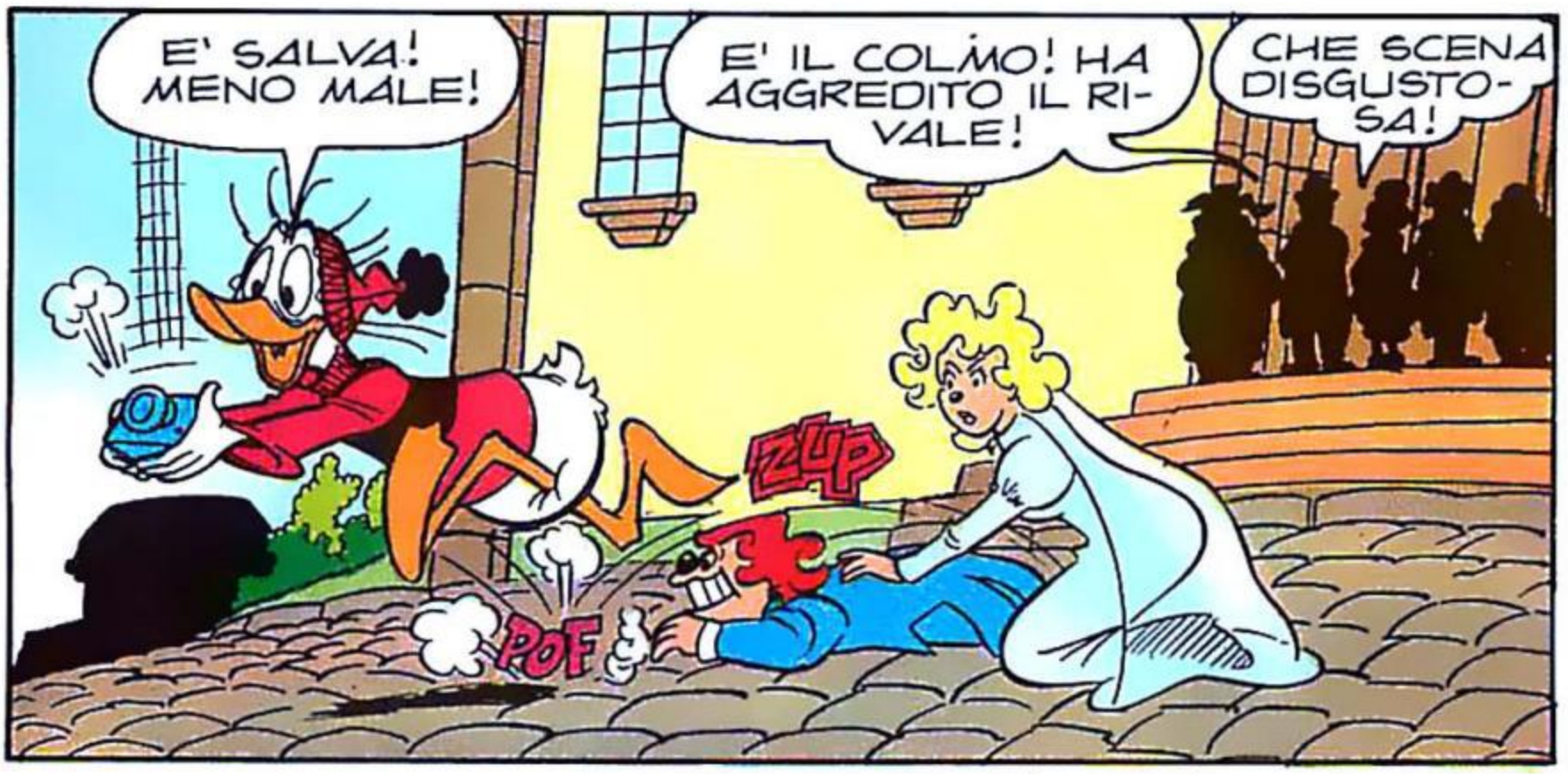
VAP

ECCO!
SE SI ROMPE, ZIO PAPERONE FARA' UNA SCENATA!
VUP

ADDIO, SIGNORINA!
OH, ALFREDO!

CLONG !

ALFREDO!
PLAF


E' SALVA! MENO MALE!
E' IL COLMO! HA AGGREDITO IL RIVALE!
CHE SCENA DISGUSTOSA!
ZUP
POF

QUI SI METTE MALE!
SPARISCI!
BRUTO!

OH, VOI! VISTO COSA AVETE COMBINATO?
EH?

NON CAPISCO! LO STA SCHIAFFEGGIANDO!
FORSE, DOPO TUTTO, AMA ANCORA ALFREDO!
L'HO SEMPRE DETTO CHE QUELLO NON POTEVA ESSERE IL SUO TIPO!
PAF

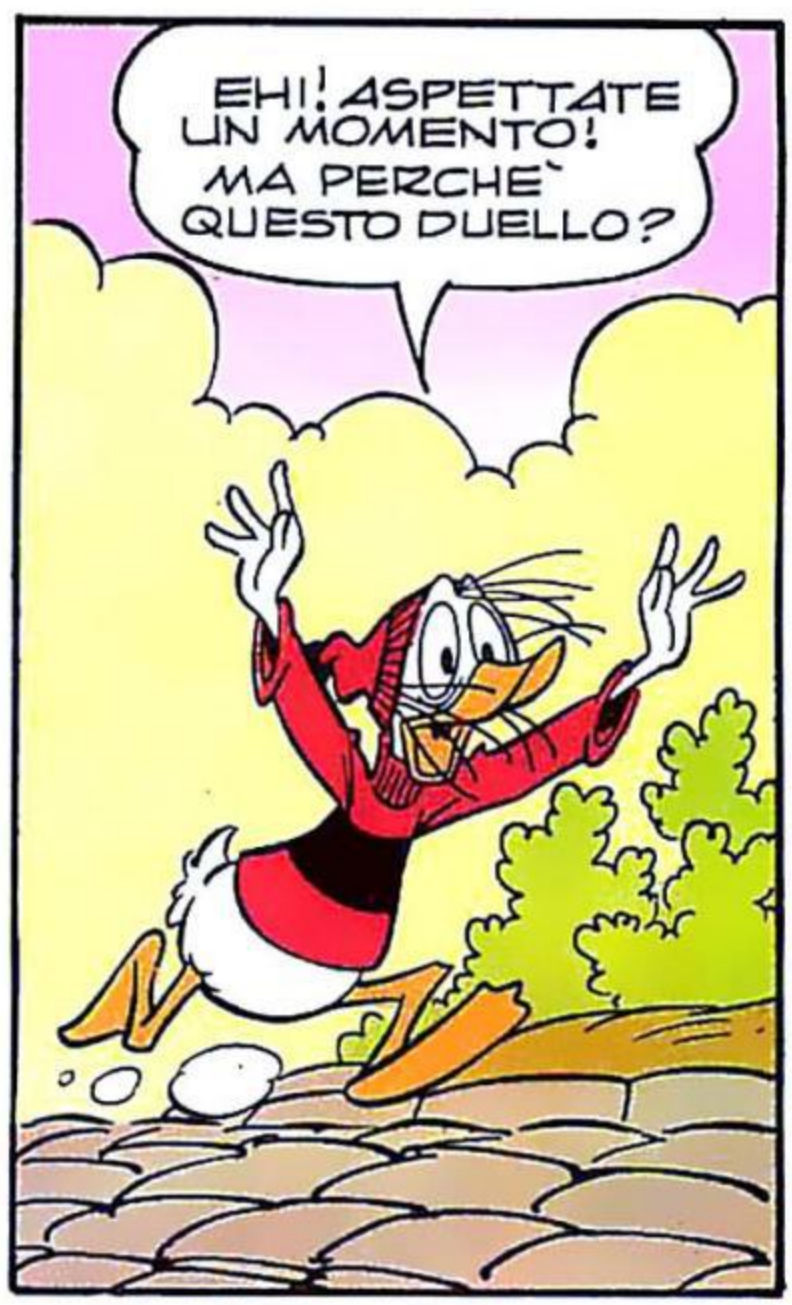
MA... NON CAPISCO CHE...

RIVOLTANTE!
?

MOLTO PIACERE, PAPEROGA!
!

VI SFIDO A DUELLO A NOME DI MIO FRATELLO ALFREDO!
AHI!
PAF
PAF

SARA' PER DOMANI ALL'ALBA!
UN DUELLO? ALL'ALBA? COSÌ... PRESTO?


EHI! ASPETTATE UN MOMENTO! MA PERCHÈ QUESTO DUELLO?

COSA SUCCEDE?
RIDICOLO!
NON AVREI MAI PENSATO!
ALFREDO, STAI BENE?
MI HAI SPEZZATO IL CUORE!
ASSURDO!
E' MEGLIO DI UNA PARTITA DI CALCIO!

ASCOLTATE!

IO SONO UN GIORNALISTA DEL **PAPERSERA** E SONO QUI PER FARE LA CRONACA DELLA CERIMONIA!

GIORNALISTA?
DEL "*PAPERSERA*"?
CRONACA DEL MATRIMONIO?

AH!AH!AH!
UFF!

ADESSO E' TUTTO CHIARO!
E' UN GIORNALISTA!
E' STATO TUTTO UN EQUIVOCO!

SE E' UN GIORNALISTA, CAMBIA TUTTO!
SI', PERO', AVREBBE ANCHE POTUTO **SPIEGARSI** SUBITO!

UN MOMENTO!

PERCHE' VOLEVATE SPOSARE LA MIA FIDANZATA?

CALMA, ALFREDO! E' STATO UN MALINTESO!
SGRUNT!
CALMA, FIGLIOLO!

CHE GENTE CONFUSIONARIA!

PUOI TRANQUILLAMENTE FARE LE TUE FOTO, **COLLEGA!**

SBRIGATEVI! LA CERIMONIA STA PER AVERE INIZIO!

OH, NO!

SCUSATE, MA SI E' FATTO TARDI! ARRIVEDERCI!

COSA?!

ORMAI IL GIORNALE E' IN STAMPA! NON C'E' PIU' TEMPO!

NON C'E' PIU' TEMPO?

NON C'E' PIU' TEMPO?

IL TEMPO CE L'HAI FATTO PERDERE TU!

GULP!

QUALCHE TEMPO DOPO...

TELEGRAMMA DA **ZANZIBAR**, SIGNORE! TASSA A CARICO!

E CHI SI PERMETTE?

!

ZIO PAPERONE,
VISTO CHE IL MIO STIPENDIO NON E' PIU' SICURO, RESTO QUI!
PAPEROGA

DIRETTORE

FINE

Dai 6 ai 14 anni

Grizzly rcx 50 c.c.

monomarcia automatico

Lo puoi guidare in città, al mare o in campagna, ovunque ci sia lo spazio consentito. Spedisci subito il tagliando compilato con cura e riceverai un meraviglioso adesivo e una documentazione a colori con le foto del GRIZZLY nelle 3 versioni:

- automatico monomarcia raffreddamento ad aria
- automatico monomarcia raffreddamento a liquido
- 4 marce raffreddamento a liquido.

Malaguti

S. Lazzaro di Savena (BO)

Tagliare e spedire il tagliando a: Malaguti S.p.A.
v. Emilia Levante 498 - San Lazzaro di Savena (BO)

Nome
Cognome
Via
Città
Età

PRONTO PER SA

AUT. MIN.

TED BATES ITALIA

LIRE A BORDO?

GRANDE CONCORSO

IL CAPITANO TI ASPETTA!

Tente ha organizzato per tutti i ragazzi un concorso con premi favolosi!

Il primo è una crociera: 7 giorni in giro per il mare su una nave vera, una delle grandi navi Costa, per visitare le città più belle del Mediterraneo.

Per partecipare, vai dal tuo negoziante e scegli un gioco Tente. Insieme al gioco, lui ti darà il catalogo Tente. Leggi bene l'ultima pagina e scrivici subito!

Puoi vincere:

1 - Una crociera di 7 giorni nel Mediterraneo, insieme ai tuoi genitori, con una sosta a Barcellona per visitare la fabbrica Tente.

2 - Una consolle Atari e 10 cassette di videogiochi.

3 - La collezione completa dei giochi Tente e ancora centinaia di giochi.

TENTE

Giochi scelti da Mondadori

MATTEL®

GIOCHI VIVI

Che grinta!

Veloce e inarrestabile il Fuoristrada di Big Jim non si ferma davanti a nessun ostacolo e con le speciali gomme scolpite è a proprio agio su qualsiasi terreno. Quanti accessori trovi sul Fuoristrada, dalle taniche di benzina al radar, e... che grinta! quella che occorre per le tue grandi operazioni con Big Jim.

Il Fuoristrada Big Jim è in vendita dal tuo giocattolaio.

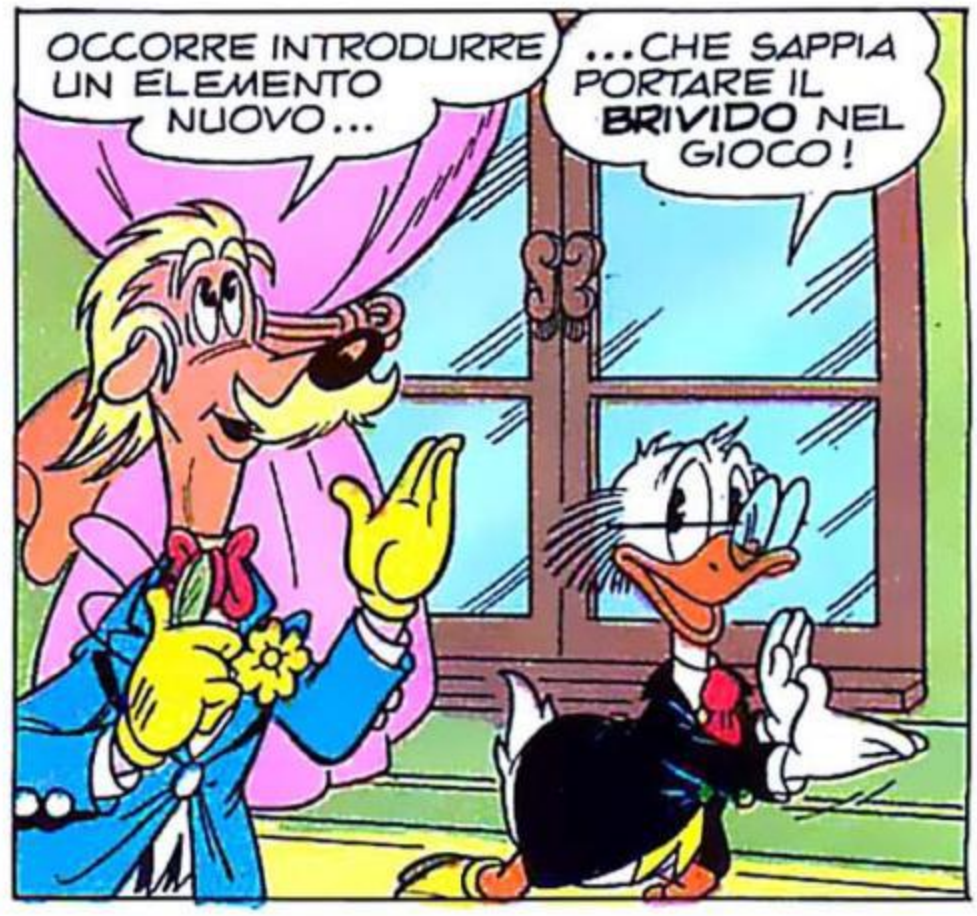
BIG JIM®

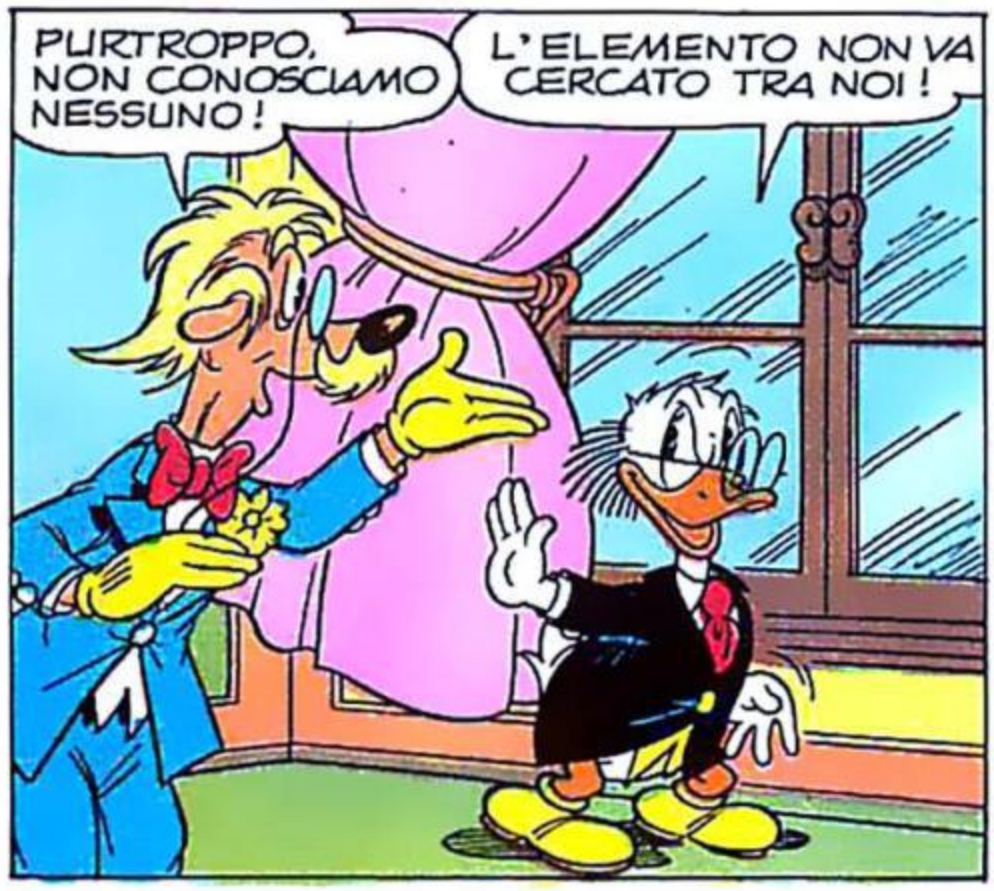
Gastone

WALT DISNEY

E LA SFIDA IMPOSSIBILE

CHE NOIA! SEMPRE LE STESSE PARTITE, GLI STESSI RISULTATI!
VERISSIMO, COLLEGA!


OCCORRE INTRODURRE UN ELEMENTO NUOVO...
...CHE SAPPIA PORTARE IL BRIVIDO NEL GIOCO!


PURTROPPO, NON CONOSCIAMO NESSUNO!
L'ELEMENTO NON VA CERCATO TRA NOI!

SOLO UN ESTRAN...EHI! FORSE HO TROVATO L'UOMO CHE FA PER NOI!

EHI, GASTONE! FAI UN SALTO DA NOI, DEVO PARLARTI!
?
CLUB
DEI
LIARDARI

BENVENUTO AL CLUB! FAVORITE IL CAPPELLO E ...

CHE SUSSIEGO!

...LE REFERENZE FINANZIARIE!

SENTI ... SENTI ...

ULP!

SENTITE? FORSE NON POSSIEDO UN CONTO IN BANCA, PERO'...

...SONO IL PAPERO PIU' FORTUNATO DEL MONDO!

IO...IO...NON... CHE CARATTERACCIO!

CARISSIMO! BENVENUTO AL CLUB!

SALVE!

BENVENUTO A UN TIPO SIMILE? CHE TEMPI!

LA PROPOSTA CONSISTE IN UNA SFIDA AL GIOCO, TE LA SENTI DI BATTERTI CON NOI?

COME NO? FORSE NON SONO MOLTO BRAVO, MA...

...ME LA CAVO A POKER E A SCOPONE SCIENTIFICO!

BENISSIMO!

RICORDATE IL REGOLAMENTO DEL CLUB, SIGNORI!

?

E' PROIBITO IL GIOCO D'AZZARDO!

BE'...

HAI AVUTO L'IDEA, ROCKER?

MA QUELLO E' IL "FORTUNATO" GASTONE!

STUDIEREMO QUALCOSA DI MEGLIO, VEDRAI!

GIA'...

NON E' NECESSARIO PUNTARE DENARO, AL GIOCO!

A CHE SI GIOCA?
A VOI L'IDEA!
MONOPOLI!
NON... NON E' IL MIO FORTE!
NOI CI METTIAMO L'ESPERIENZA E TU LA "FORTUNA"! CI GIOCHEREMO ANCHE LA CAMICIA!
E' UN GIOCO CHE CONOSCIAMO BENE!
COMINCIAMO!
A TE IL PRIMO LANCIO, GASTONE!
DEA FORTUNA, AIUTAMI TU!
CINQUE E UNO SEI!
ECCO, SONO FINITO SULLE **INDUSTRIE RIUNITE!**
COMPRARE!

COMPRO LA FERROVIA NORD!
VENDO L'ACQUE-DOTTO!
HO FINITO I FONDI! CHIEDO UN PRESTITO!
DEVO VENDERE IL MUNICIPIO!

UN PAIO D'ORE DOPO...
BE'... COME VINCITA E' ANDA-TA BENINO!
HA VINTO LUI!
CHE SFORTUNA!
JAMES... PROCURA QUAL-COSA DA INDOSSA-RE; CE NE AN-DIAMO!
!

...E RITORNATE VESTITI DECENTEMENTE!

CHE FIGURA!

CLUB DEI MILIARDARI

CAFFÈ

BISCOTTI BOULANGER

TIPTON TE

ERA IL BRIVIDO DEL GIOCO CHE CERCAVI, O QUELLO DEL FREDDO?!

D'ACCORDO! E' COLPA MIA!

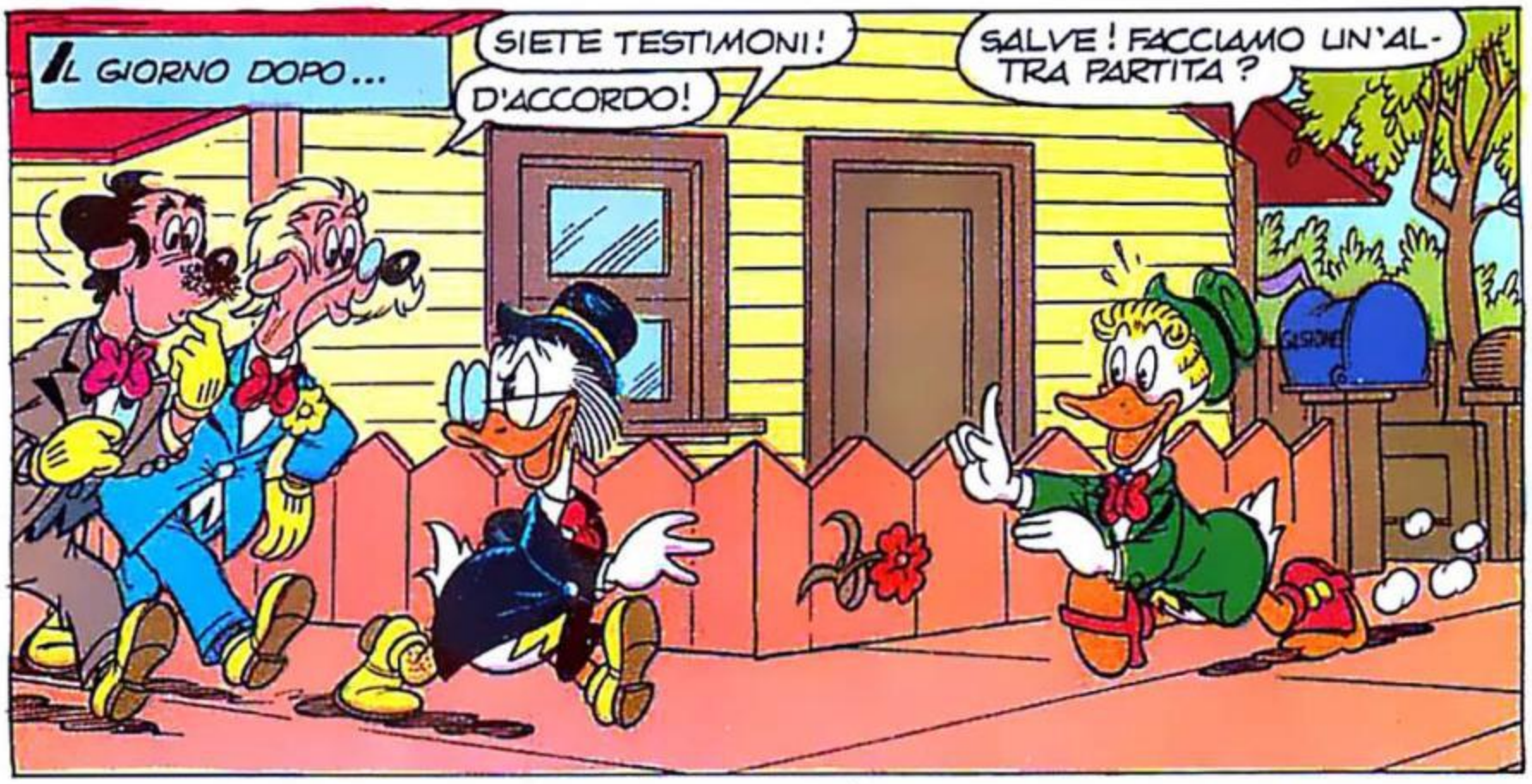
BISCOTTI BOULANGER

?

MA NON FINIRÀ COSÌ! HO IN MENTE LA RIVINCITA!

BISCOTTI BOULANGER

TIPTON TE


IL GIORNO DOPO...
SIETE TESTIMONI!
D'ACCORDO!
SALVE! FACCIAMO UN'ALTRA PARTITA?

NO! HO UNA BELLA PROPOSTA DA FARTI!
SONO TUTTO ORECCHI!

VEDI QUEST'ASSEGNO DA 100.000 DOLLARI? POTREBBE ESSERE TUO!
DAVVERO?
100'000

PER AVERLO, DOVRAI ANDARE SULL'ISOLA DI CARRUBA E PORTARMI UN RAMO DELL'ALBERO DALLE "BACCHE D'ORO", CHE CRESCE LAGGIU'!
PERFETTO!
100'000

PER ORA LO TENGO IO! CI VEDREMO TRA DUE SETTIMANE AL MASSIMO!
PARTO IMMEDIATAMENTE!

SE RITORNERAI SENZA "BACCHE D'ORO", SARAI TU A FARE IL GIRO DI PAPEROPOLI IN MUTANDE!

HO CAPITO! NON MANCHERO' ALL'APPUNTAMENTO!

E...E SE RITORNA CON LE "BACCHE"?

NON E' POSSIBILE, EH...EH!

HO **INVENTATO** SIA L'ISOLA SIA L'ALBERO DALLE BACCHE PREZIOSE!

QUESTA VOLTA SARAI TU IL VINCITORE, ROCKERDUCK... AH! AH! AH!

INTANTO...

SENTI, A CHE ORA PARTE L'AEREO PER L'ISOLA DI CARRUBA?

EH?

PARTE

1 BOSTON

2 PARIGI

3 LONDRA

4 MILANO

MAI SENTITA! PROVA A "CAPO CANAVERAL"! EH...EH!

?

EXOTIC AIRLINES... FORSE VA PROPRIO VERSO L'ISOLA DI CARRUBA!
EXOTIC AIRLINES

BIGLIETTO, PREGO!
NON CE L'HO! NON SONO FORSE IL MILIONESIMO PASSEGGERO...

...CON DIRITTO AL PASSAGGIO GRATIS?!
MILIONESIMO SCROCCONE, EH?

?
NON ABBIAMO TEMPO PER SCHERZARE, QUI!
VIETATO

AERO-PORTO 2 Km
POSSIBILE CHE LE COSE SI METTANO MALE PER ME?

URK... L'OCCASIONE CHE FA AL CASO MIO!

REGALASI AEREO A CHIUNQUE LO PORTI VIA!

SE CERCATE L'AEREO, E' LAGGIU', NEL CAMPO!

FUNZIONA?

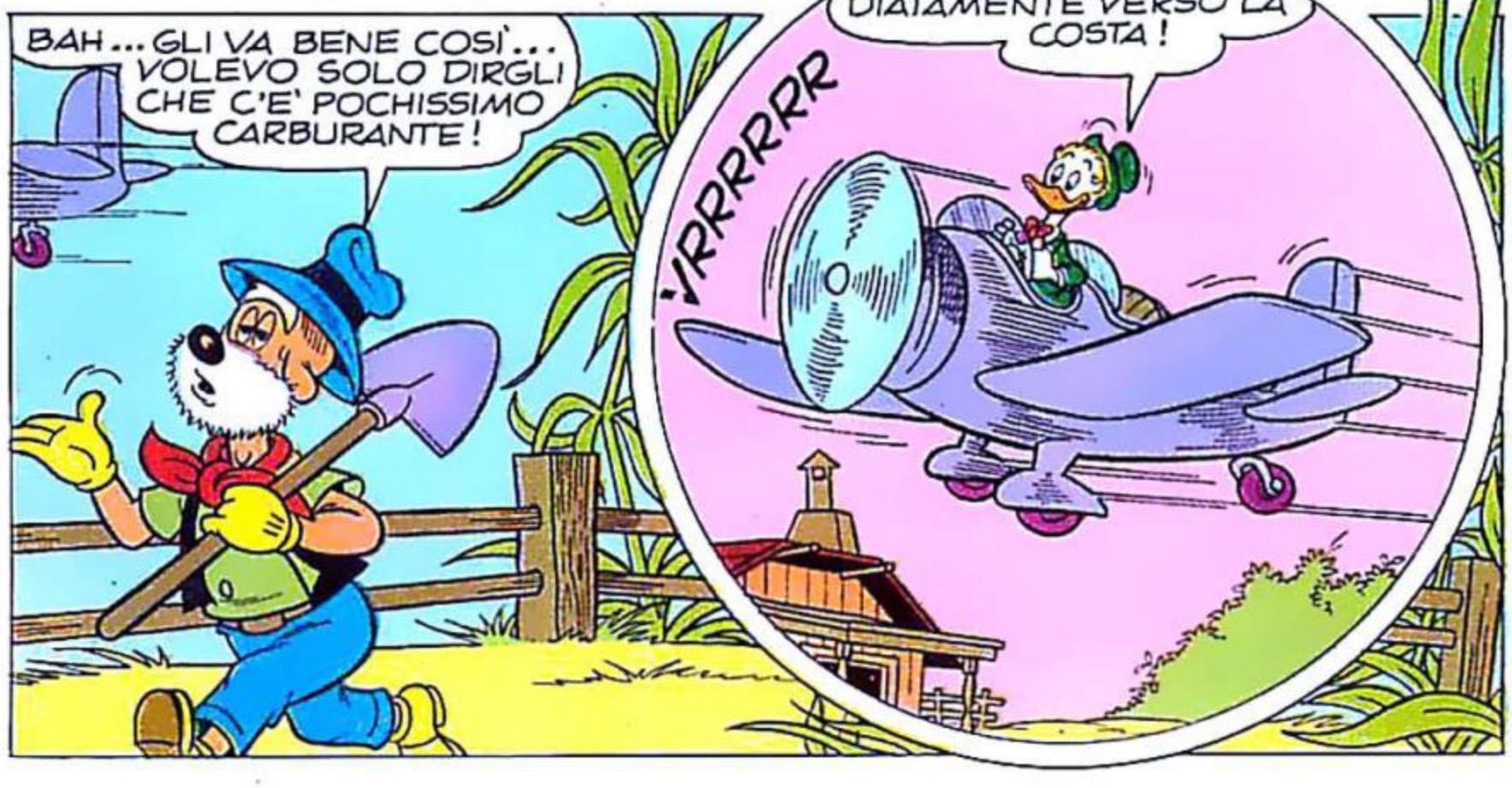
CREDO DI SI'!

HA SOLTANTO 40 ANNI, ED E' IN ORDINE! PERO'...

NON IMPORTA! MI VA BENE COSI'!

EHI, SENTITE UNA COSA!
DECOLLO PERFETTO! URRA'!
BROOOM

NON RIESCO A SENTIRLO! VORRA' SALUTARE!
ARRIVEDERCI E GRAZIE!
VROOOM


BAH... GLI VA BENE COSI'... VOLEVO SOLO DIRGLI CHE C'E' POCHISSIMO CARBURANTE!
MI DIRIGO IMMEDIATAMENTE VERSO LA COSTA!
VRRRRRR

NON DIMOSTRA AFFATTO LA SUA ETA'!

GRIND SPUT SPUT

CHE... CHE SUCCEDE?

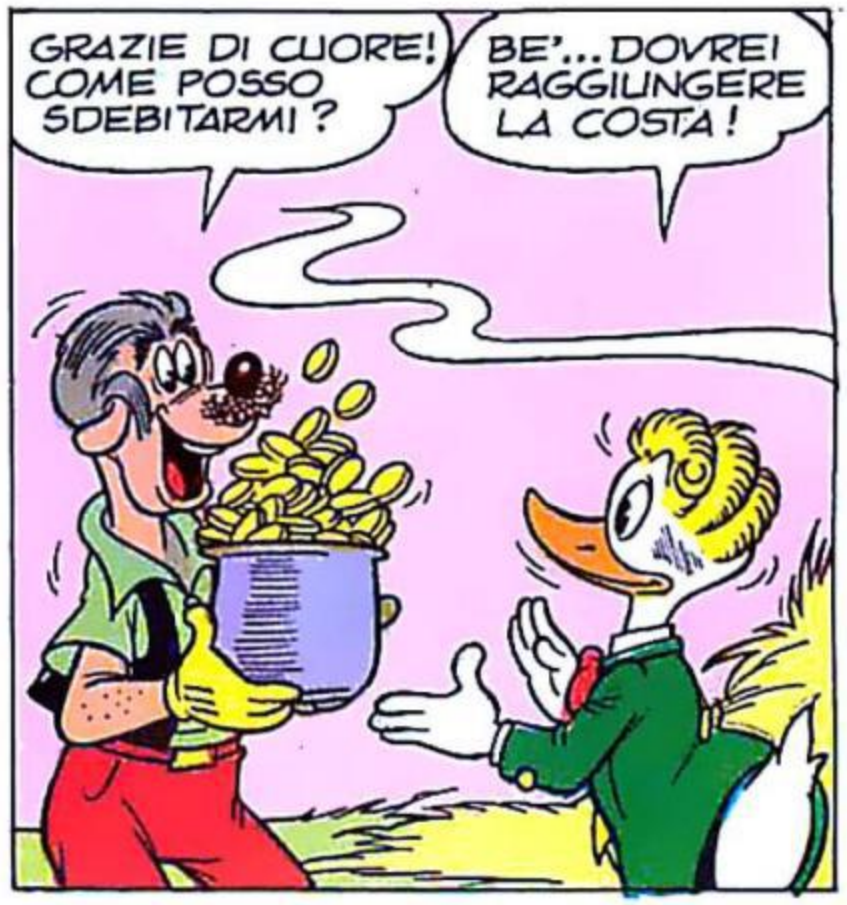
AIUTOOO!

ULP! L'AEREO ROTTAME DEL MIO VICINO!

CRASH

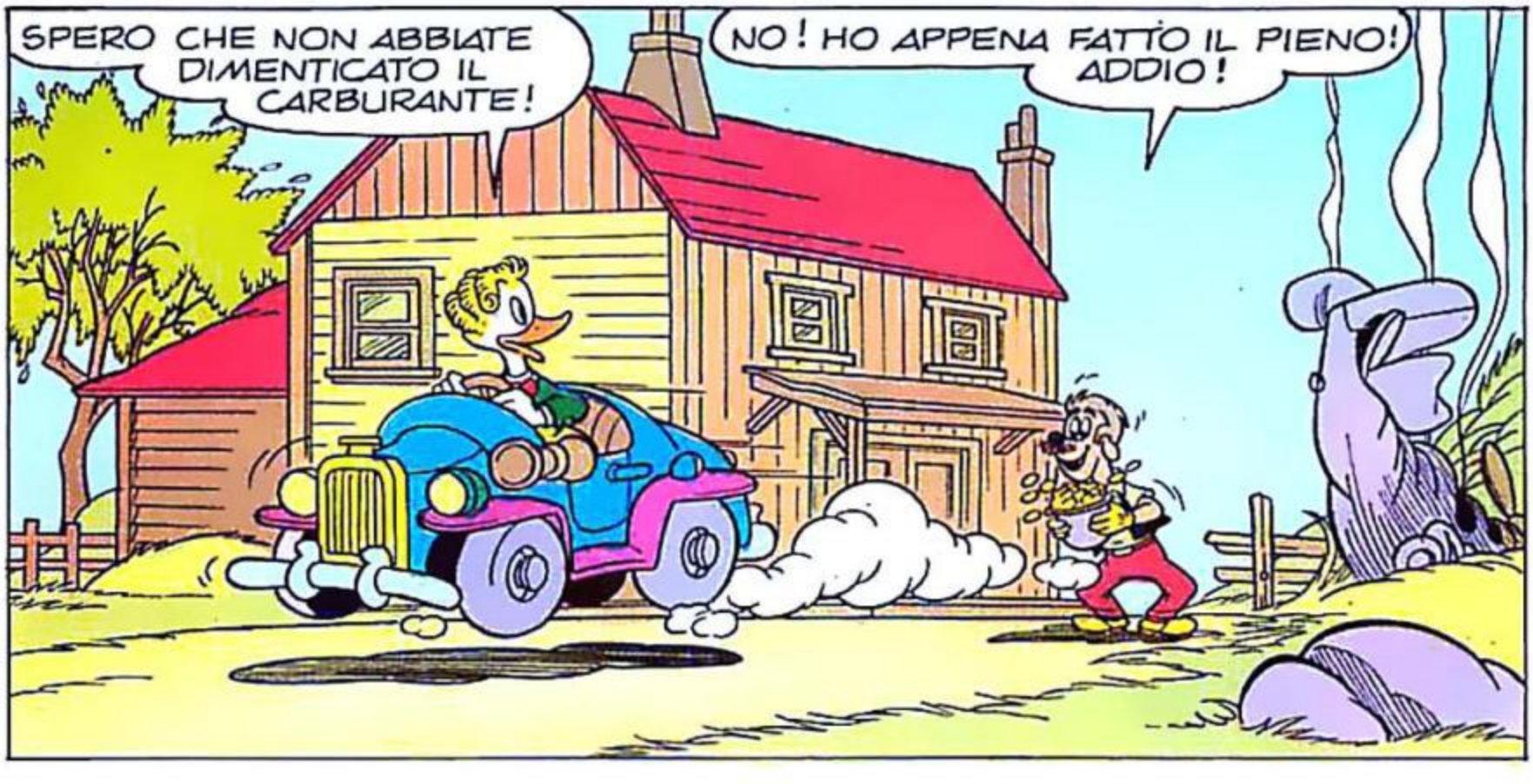
CHISSA' CHI **ERA** IL TEMERARIO CHE LO HA MESSO IN MOTO?

SCUSATE, E' VOSTRA QUESTA ROBA ?
IL GRUZZOLO DEL NONNO! SONO ANNI CHE LO CERCO!


GRAZIE DI CUORE! COME POSSO SDEBITARMI ?
BE'... DOVREI RAGGIUNGERE LA COSTA!

MI OCCORREREBBE UNA VETTURA!
SEI FORTUNATO!

PUOI PRENDERE QUELLA DEL NONNO: FUNZIONA ANCORA!


SPERO CHE NON ABBIATE DIMENTICATO IL CARBURANTE!
NO! HO APPENA FATTO IL PIENO! ADDIO!

DOVREI ARRIVARE AL MARE IN POCO TEMPO!

URRÀ! SONO A BUON PUNTO!

OCEANO (PACIFICO)

?

EHI, BUON UOMO, SAI DA CHE PARTE DEVO ANDARE PER L'ISOLA DI CARRUBA?

CARRUBA? MAI SENTITA... FORSE...

...LA TROVI AL DI LÀ DELL'OCEANO!

!

DAREI LA MIA BARCA PER UNA VETTURA!

DAVVERO?

SE MI DAI LA BARCA, LA MACCHINA E' TUA!

CHE FORTUNA!

?

COSI'...

GRAZIE, AMICO!

GRAZIE, MARINAIO!

ILLUSO! CREDE DI RAGGIUNGERE LA SUA ISOLA CON QUELLA BAGNAROLA!

SI VA A GONFIE VELE!

DA QUALCHE PARTE SBARCHERO'! PENSERO' POI A RAGGIUNGERE CARRUBA!

EHI...E' CALATO IL VENTO!

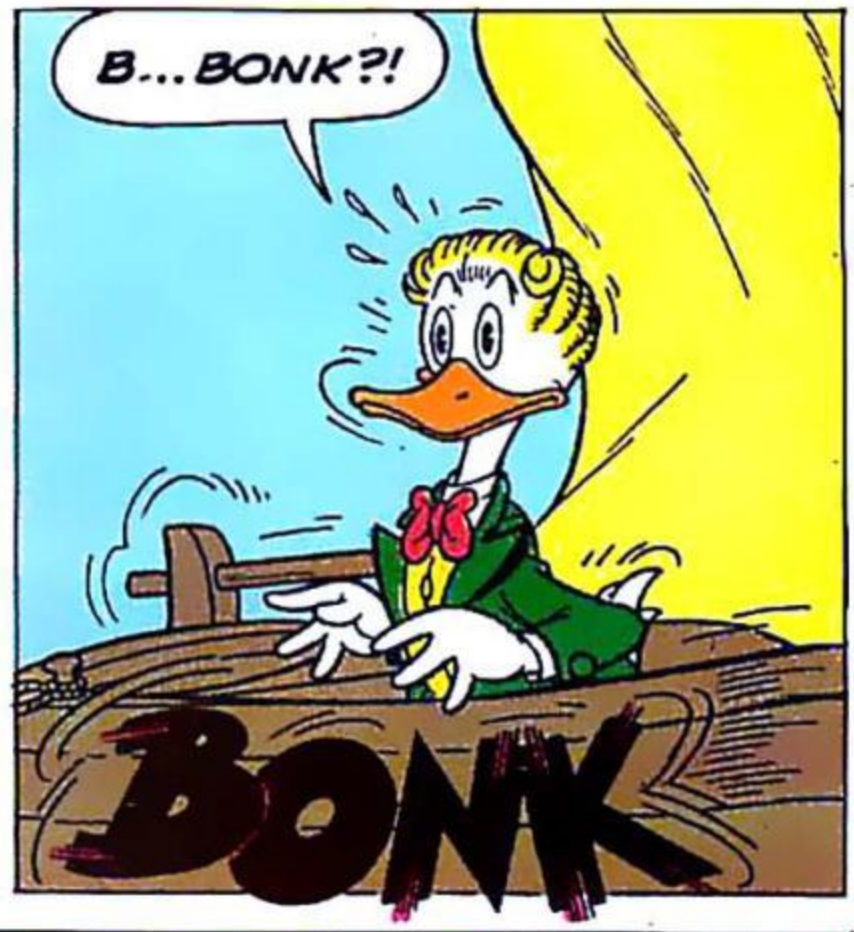
ORE E ORE DOPO...

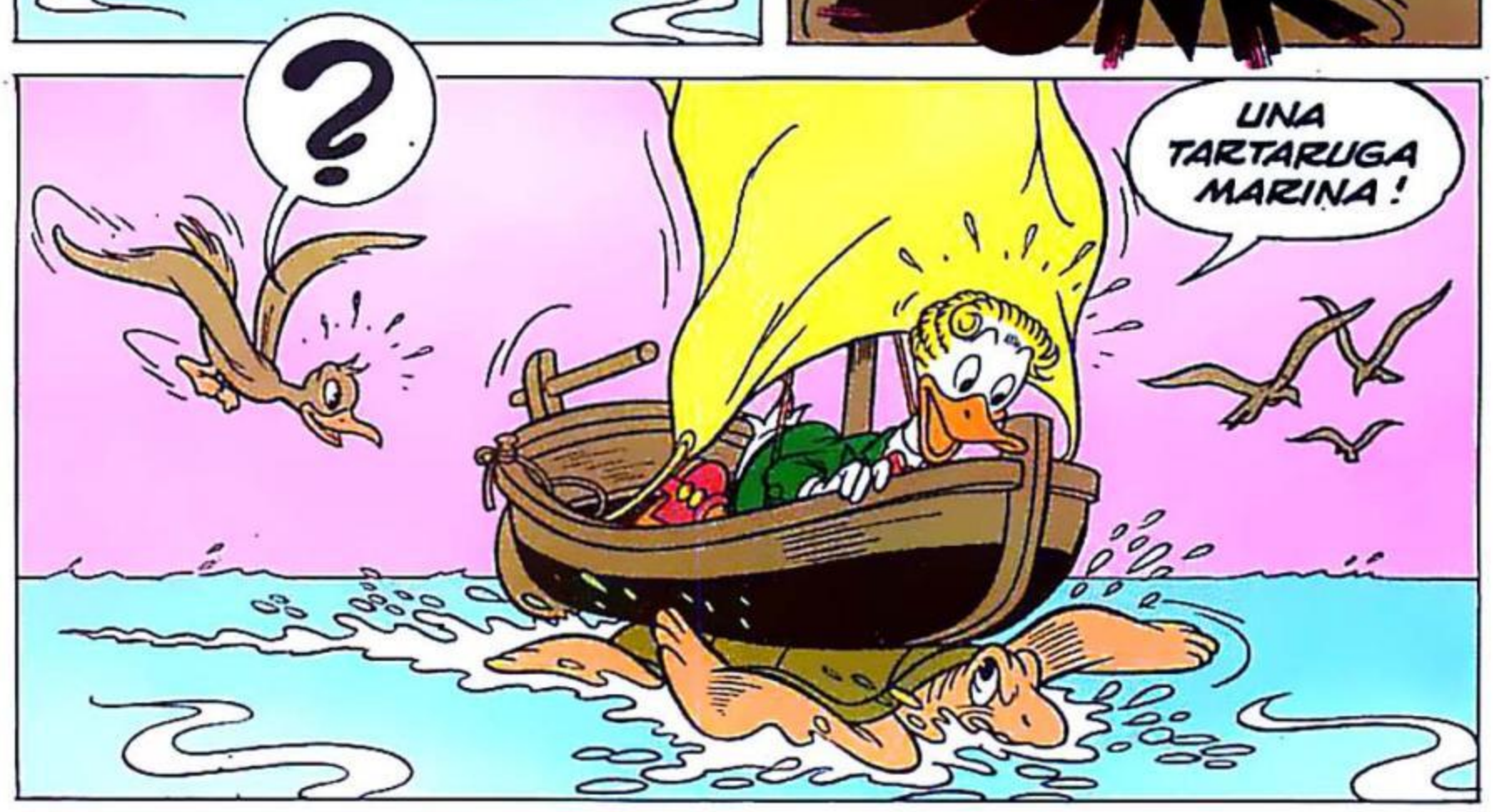
E ORA? CHE CI FACCIO IN MEZZO ALL'OCEANO, FERMO COME UNO SCOGLIO?

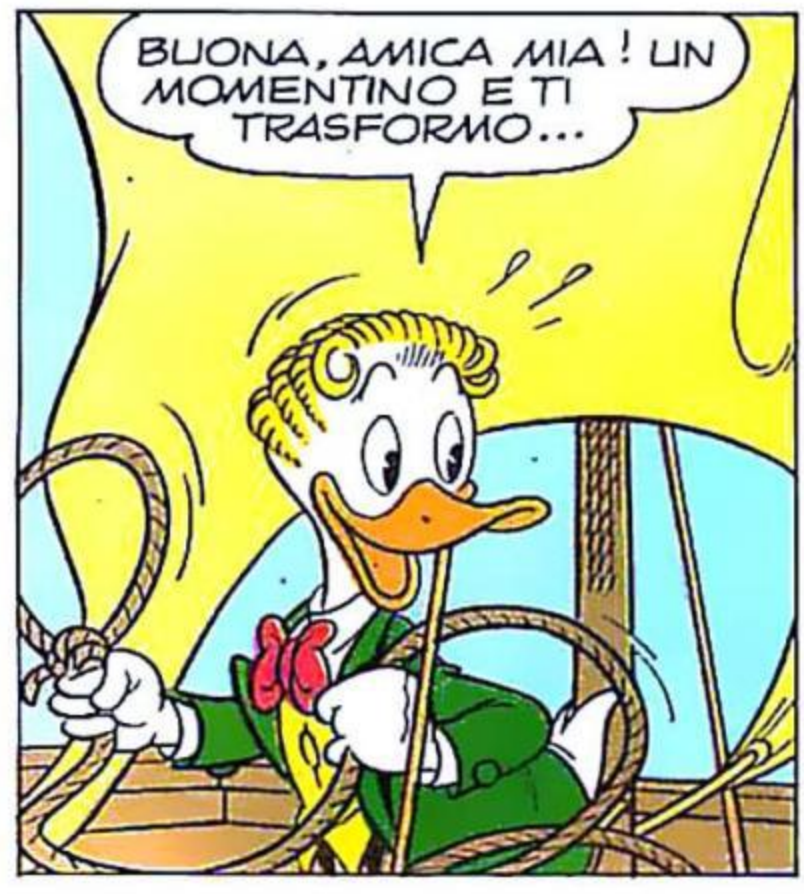
QUI NON C'E' NEPPURE TRACCIA DI VIVANDE O DI ACQUA!

POSSIBILE CHE, QUESTA VOLTA, LA FORTUNA MI ABBIA ABBANDONATO?

SE CONTINUA A MANCARE IL VENTO... NON CI SARÀ SPERANZA!

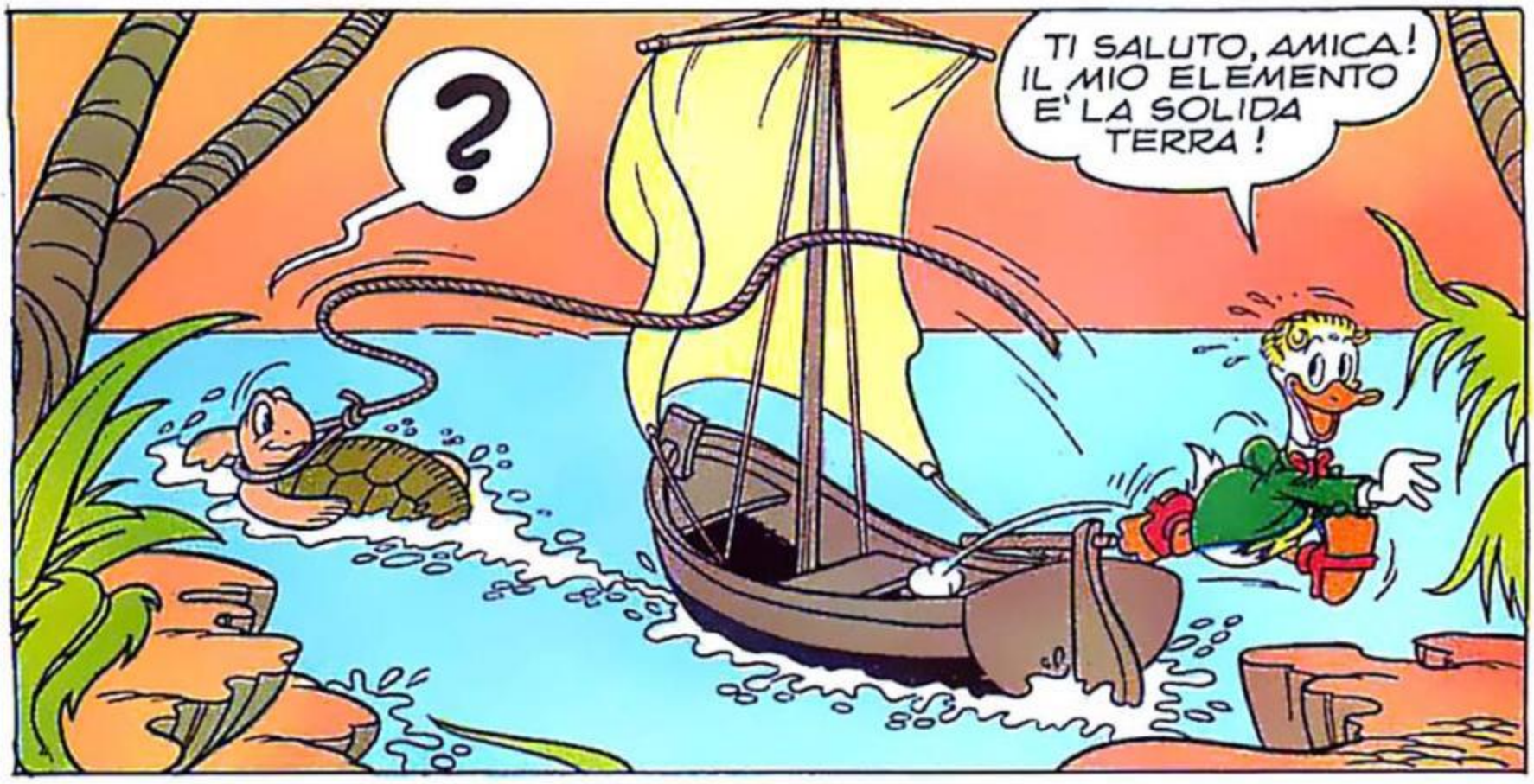

B...BONK?!
BONK


?
UNA TARTARUGA MARINA!


BUONA, AMICA MIA! UN MOMENTINO E TI TRASFORMO...

...IN RIMORCHIATORE D'ALTO MARE!

FILA CHE E' UN PIACERE!
TERRA ! TERRA ! SONO SALVO !


?
TI SALUTO, AMICA! IL MIO ELEMENTO E' LA SOLIDA TERRA!

FINALMENTE POSSO DISSETARMI E NUTRIRMI!

FORSE SONO SULL'ISOLA GIUSTA ...

EH?
CRAK

I SELVAGGI! AIUTOOO!
SELVAGGI?

NON VORREI FARE UNA BRUTTA FINE!

EHI, FORESTIERO!

!

SULL'ISOLA DI **BARRUCA** LA GENTE E' PACIFICA, TRANQUILLA E LABORIOSA!

RINFRANCATO DALLE PAROLE DELL'INDIGENO, GASTONE LO SEGUE AL VILLAGGIO...

L'ISOLA CHE CERCHI DEVE ESSERE LONTANA: NON NE HO MAI SENTITO PARLARE! PROVA A SENTIRE IL VECCHIO SAGGIO!

VADO SUBITO!

BUON UOMO, SAPRESTE FORNIRMI UN'INDICAZIONE PER ARRIVARE ALL'ISOLA DI **CARRUBA**?

NIENTE DI PIU' FACILE, FORESTIERO!

E' LONTANA? HO GIA' FATTO UN BEL PO' DI STRADA!

L'ISOLA CHE CERCHI E' QUESTA!

UN TEMPO SI CHIAMAVA **CARRUBA**, OGGI BARRUCA!

ALLORA... ALLORA...

... QUI SORGE L'ALBERO DALLE "**BACCHE D'ORO**"!

VIENI, TE LO MOSTRO! DOVREMO FARE UNA SCARPINATA!

SCARPINATA?

È LASSÙ... NESSUNO LO HA MAI POTUTO RAGGIUNGERE!

DAVVERO?!

ECCOLO! COME VEDI, SORGE IN UN PUNTO ESTREMAMENTE ARDUO!

OH!

EBBENE, ALBERO DALLE "**BACCHE D'ORO**": SARAI MIO A QUALSIASI COSTO!

COME VUOI, FORESTIERO!

CHISSA' A COSA SERVE QUELL'ALBERO!

CON UN PO' DI DETERMINAZIONE, SI POSSONO ESPUGNARE CIME DIFFICILISSIME!

ECCO IL TRATTO PIU' ARDUO!

CI SONO QUASI!

BROOM

ULP!

BROOOMBLE

NON REGGE IL MIO PESO!

KROOM

EHI! VIENE GIÙ TUTTO!

POCO DOPO, A VALLE...

S...S...SONO VERAMENTE "BACCHE D'ORO"!

CHE CADUTA! EPPURE SEMBRA FELICE!

CONTENTO LUI!

ANCORA UN FAVORE: AVRESTE PER CASO UN'IMBARCAZIONE DA PRESTARMI?

MA CERTO, FORESTIERO!

RITORNA QUANDO VUOI! TI OSPITEREMO!

RITORNERÒ UN GIORNO... INTANTO NON DIMENTICATE DI SEMINARE LE **BACCHE**!

MENTRE GASTONE VIVE LA SUA AVVENTURA, AL CLUB DEI MILIARDARI SI CHIACCHIERA...

* * *

ECCO I BISCOTTI APPENA SFORNATI!

SONO SEMPRE SQUISITI!

OGGI OFFRO IO! E' UNA GIORNATA FELICE!..

FELICE PERCHE' STAI PER VINCERE LA SCOMMESSA CON GASTONE?

CERTO!

E QUANDO TORNERA' DOVRA' SFILARE PER LA CITTA' IN CERTE CONDIZIONI! EH... EH...

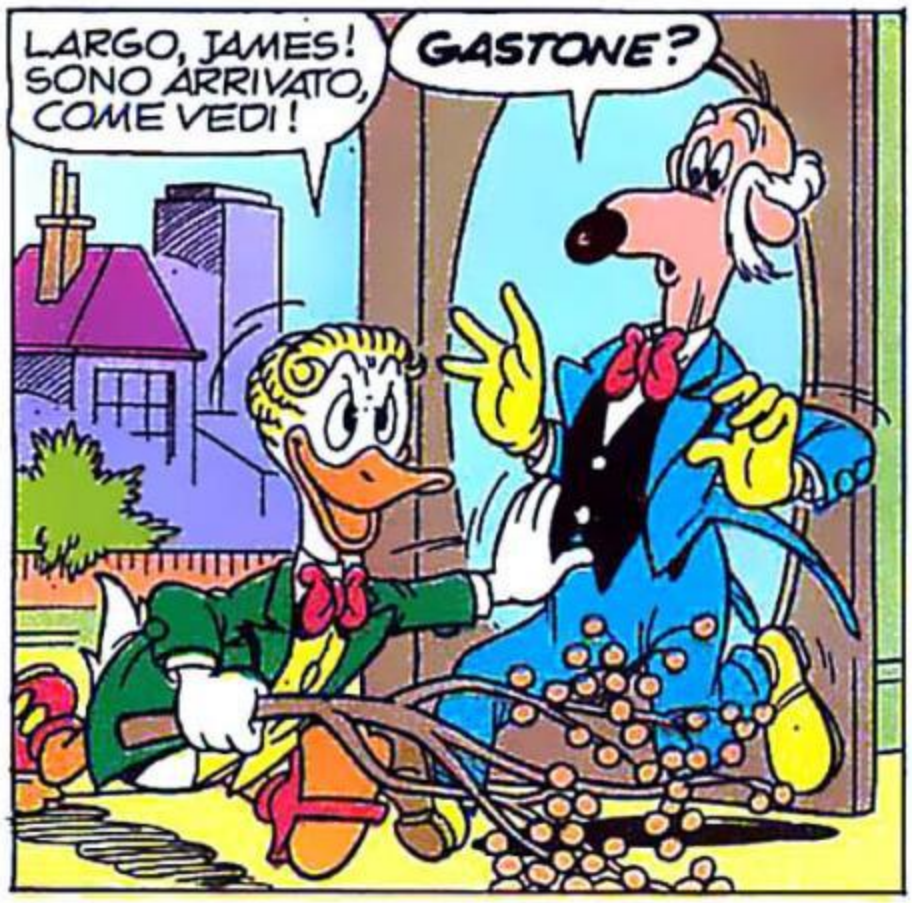
SEI STATO CATTIVELLO, EH, ROCKER?

STA PER SCADERE L'ORA DELL'APPUNTAMENTO CON GASTONE!

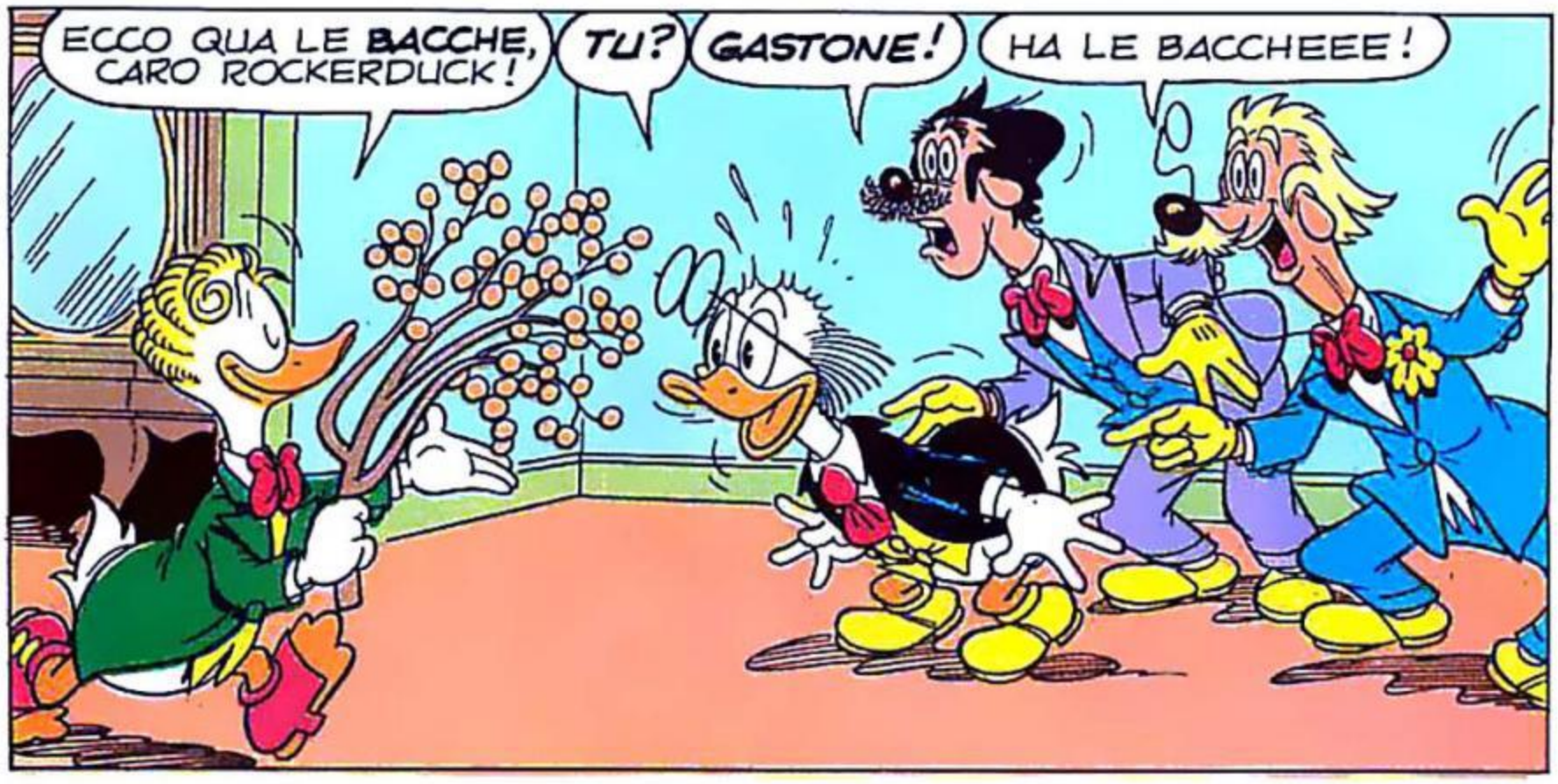
NON LO VEDREMO MAI... AH...AH!

RIIING

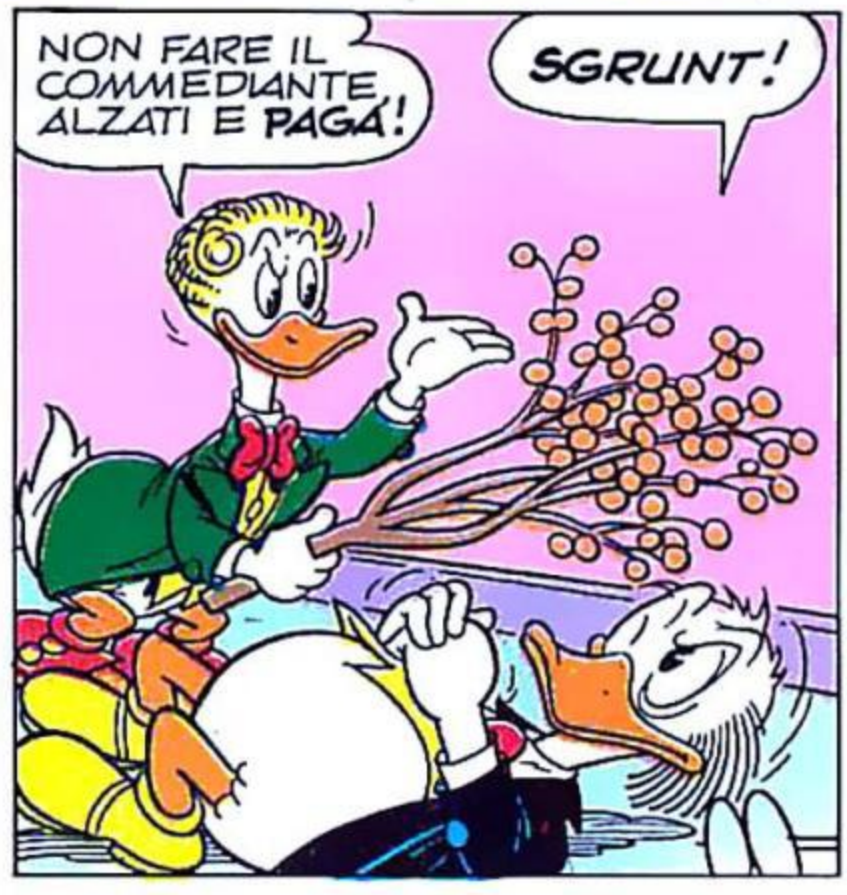
TOH... ANCORA SOCI!


LARGO, JAMES! SONO ARRIVATO, COME VEDI!
GASTONE?

D...DEVO ANNUNCIAR...
LASCIA PERDERE, SONO ATTESO!


ECCO QUA LE BACCHE, CARO ROCKERDUCK!
TU?
GASTONE!
HA LE BACCHEEE!

E ORA, VOGLIAMO MANTENERE GLI IMPEGNI?
OHHOF!


NON FARE IL COMMEDIANTE, ALZATI E PAGA!
SGRUNT!

COSI'...
ECCO LE BACCHE!
ECCO... SGRUNT... L'ASSEGNO!
COSA FARAI, ORA, CON TUTTI QUEI SOLDI?
ME NE VADO A FARE UN BEL VIAGGIO...
... ALL'ISOLA DI CARRUBA DOVE MI DEDICHERO' ALLA COLTIVAZIONE DELLE BACCHE D'ORO!
UNA BELLA LEZIONE, EH, ROCKER-DUCK?!
UNA SPENNATA CON I FIOCCHI!
PER OGGI, SI CHIUDE!
CIO' CHE PIU' MI COLMA DI FURORE E' CHE...
...NON SI RENDE NEPPURE CONTO DELLA FORTUNA SFACCIATA CHE HA AVUTO!
FINE

CALIPPO

BRIVIDO FOLLE ALL'ARANCIO
AL LIMONE E
ALLA COLA

84 XAE C

Eldorado

IPPO

'ALIPPO

IPPO

Eldorado

IL GIRO D'ITALIA

• *Il ciclista più incoerente: quello che corre per una ditta di adesivi e arriva al traguardo sempre staccato!*

• *La cosa più singolare per un ciclista: essere espulso dal giro d'Italia perché brucia le tappe!*

• *- Quando i «girini» si fanno onore - disse la rana durante il giro d'Italia - Provo un senso di orgoglio materno!*

• *Un corridore poco abile è contento solo quando ha le tarme nel guardaroba. Così può dire di avere la maglia «rôsa»!*

• *- Cosa dice un corridore che gareggia per una marca di detersivi? «Sono contento di essere arrivato terso!»*

• *Che amaro destino quello del corridore ciclista che corre per una ditta di dentifrici! Deve sorridere anche se arriva ultimo!*

«NEGOZI MONDADORI PER VOI»

BARI: *Libreria Giacalone, Via Abate Gimma 71; BERGAMO: *Spazio tra le righe, via Quarenghi 50/c; BIELLA: *Libreria De Alessi, via P. Micca 1; BOLOGNA: *Libreria Campo, piazza Calderini 6; BOLOGNA: Mondadori per Voi, via D'Azeglio 14; BRESCIA: *Libreria Queriniana, via Trieste 13; CAPRI: *Libreria Faiella, piazzetta Ignazio Cerio 7/A; CASERTA: *Libreria Arianna, via Roma 33/41; COMO: Mondadori per Voi, via Vittorio Emanuele 36; COSENZA: *Libreria Giordano, corso Mazzini 156/C; CORTINA D'AMPEZZO: *Libreria Lutteri, corso Italia 118; FIRENZE: Mondadori per Voi, via Lamberti 27/r; GENOVA: *Libreria Mellina Bares, via Carducci 5/r; GENOVA-NERVI: *Libreria La Metà del Cielo, via M. Sala 35/r; IVREA: *Galleria del Libro, via Palestro 70; LA SPEZIA: *Libreria La Bella, via Biassa 55; LATINA: *Libreria Molaro, via Pio VI 32; LUCCA: Mondadori per Voi, via Roma 18; MESTRE: *Fiera del Libro, via Garibaldi 1/b,c; MILANO: Mondadori per Voi, corso Vittorio Emanuele 34; MILANO: Mondadori per Voi, corso di Porta Vittoria 51; MILANO: Mondadori per Voi, corso Vercelli 7; MILANO: *Libreria A. Sada, via Vitruvio 2; MODENA: *Libreria Russo, via Università 19; MONZA: *Libreria Didattica Ragazzi, via De Gradi 10; NAPOLI: Mondadori per Voi, via Roma 113; PADOVA: Mondadori per Voi, via Emanuele Filiberto 13; PISA: Mondadori per Voi, viale A. Gramsci 21/23; ROMA: Mondadori per Voi, via Nazionale 246; ROMA: Mondadori per Voi, lungotevere Prati 1; ROMA: *Libreria Risa, via Lago Tana 6; ROMA: *Libreria Libri per tutti, via Veneto 140; TORINO: Mondadori per Voi, via Roma 53; TORINO: Mondadori per Voi, corso V. Emanuele 58; TRIESTE: Mondadori per Voi, G. Gallina 1; UDINE: *Libreria Moderna Udinese, via Cavour 13; VERONA: Mondadori per Voi, piazza Brà, 24; VIAREGGIO: *Libreria La Vela, via Garibaldi 13; VICENZA: *Libreria Cataldi, galleria Porti 8; VITERBO: *Libreria Quatrini, via della Sapienza 7.

**I negozi con l'asterisco sono «affiliati Mondadori per Voi»*

TOPOLINO NEL MONDO Il periodico è in vendita nei seguenti Paesi: Arabia Saudita (spedito per via aerea); Argentina; Australia; Austria; Belgio; Brasile; Canada; Cipro (via aerea); Costa d'avorio; Egitto (via aerea); Etiopia; Asmara - Addis Abeba (via aerea); Francia; Germania; Ghana; Gran Bretagna; Grecia (via aerea); Kenya; Irlanda; Italia; Jugoslavia; Libia; Tripoli - Bengasi (via aerea); Lussemburgo; Malta (via aerea); Nigeria; Nuova Zelanda; Olanda; Portogallo; Principato di Monaco; Somalia; Spagna; Stati Uniti d'America; Sud Africa; Svezia; Svizzera; Tunisia; (via aerea); Uruguay; Venezuela (via aerea); Zimbabwe.

GAUDENZIO CAPELLI Direttore responsabile - ARNOLDO MONDADORI EDITORE S.p.A.
Stampa Officine Grafiche ARNOLDO MONDADORI EDITORE VERONA - Pubb. regis. al Tribunale di Milano n. 3670 del 5-3-1955.

UN DIVERTIMENTO SENZA FINE...
UN PREZZO DECISAMENTE VANTAGGIOSO!

a sole L.32.900

GIOCO ELETTRONICO "PORTIERE PRODIGIOSO".

Anche a casa tua il gioco che ha conquistato l'America! Questi sono i miracoli dell'elettronica: un apparecchio che in America e in Giappone sta affascinando milioni di persone, grandi e piccoli; ora è arrivato in Italia.
È facilissimo da usare: premendo i tasti si potranno ammirare le più belle parate e i più bei goals che avvengono nel calcio.
Due velocità di gioco per due diversi livelli di abilità.
Ti puoi divertire a giocare da solo o con i tuoi amici.
Ideale anche per **un regalo intelligente.**

...SUPER-FANTASTICI DIVERTENTI ENTUSIASMANTI!!

same-govj puoi ordinare anche telefonando a:02/6701566

ECCO IL TELESCOPIO DEGLI AGENTI SEGRETI!

Vedrete cosa accade fino a **5 Km.** senza essere visti. Spyscope, la penna telescopio degli agenti segreti. **Misura** solamente **15 cm.** Pesa appena **30 grammi!** Rinchiude una superpotenza che vi procurerà sensazioni meravigliose! Ha la potenza "lunga portata" dei grossi binocoli. Avvicina le persone lontane, le case, gli spettacoli sportivi, ciò che accade sulla spiaggia, le montagne, i laghi, ecc... Guardate gli sports con più piacere! Portate Spyscope nella vostra tasca, come una penna, sempre pronta per una visione gigante di corse automobilistiche, di rugby, di calcio ecc... Sarete al centro dell'attenzione. Osservate le cose segrete, sorvegliate le persone sospette a grande distanza. Voi le vedrete ma loro non vi vedranno! Osservate gli animali selvaggi. Scoprite i misteri della luna e lasciate lavorare la vostra fantasia.
Non aspettate l'aumento dei prezzi. **INVIATE SUBITO IL BUONO D'ORDINE QUI RIPORTATO.**

a sole L.8.900

BUONO D'ORDINE

Compilate ben chiaro in stampatello, ritagliate e spedite in busta chiusa, o incollate su cartolina postale a: TO1486

GOVJ - IMPORT - Via Algarotti, 4 - 20124 MILANO

Desidero ricevere in contrassegno al mio domicilio l'offerta da me indicata con una crocetta sul quadratino corrispondente:

☐ **TELESCOPIO "SEGRETO a sole L. 8.900**
☐ **GIOCO ELETTRONICO a sole L. 32.900**

Pagherò al postino alla consegna l'importo relativo più le spese di spedizione.

NOME _____ COGNOME _____

VIA _____ N. _____ CAP. _____

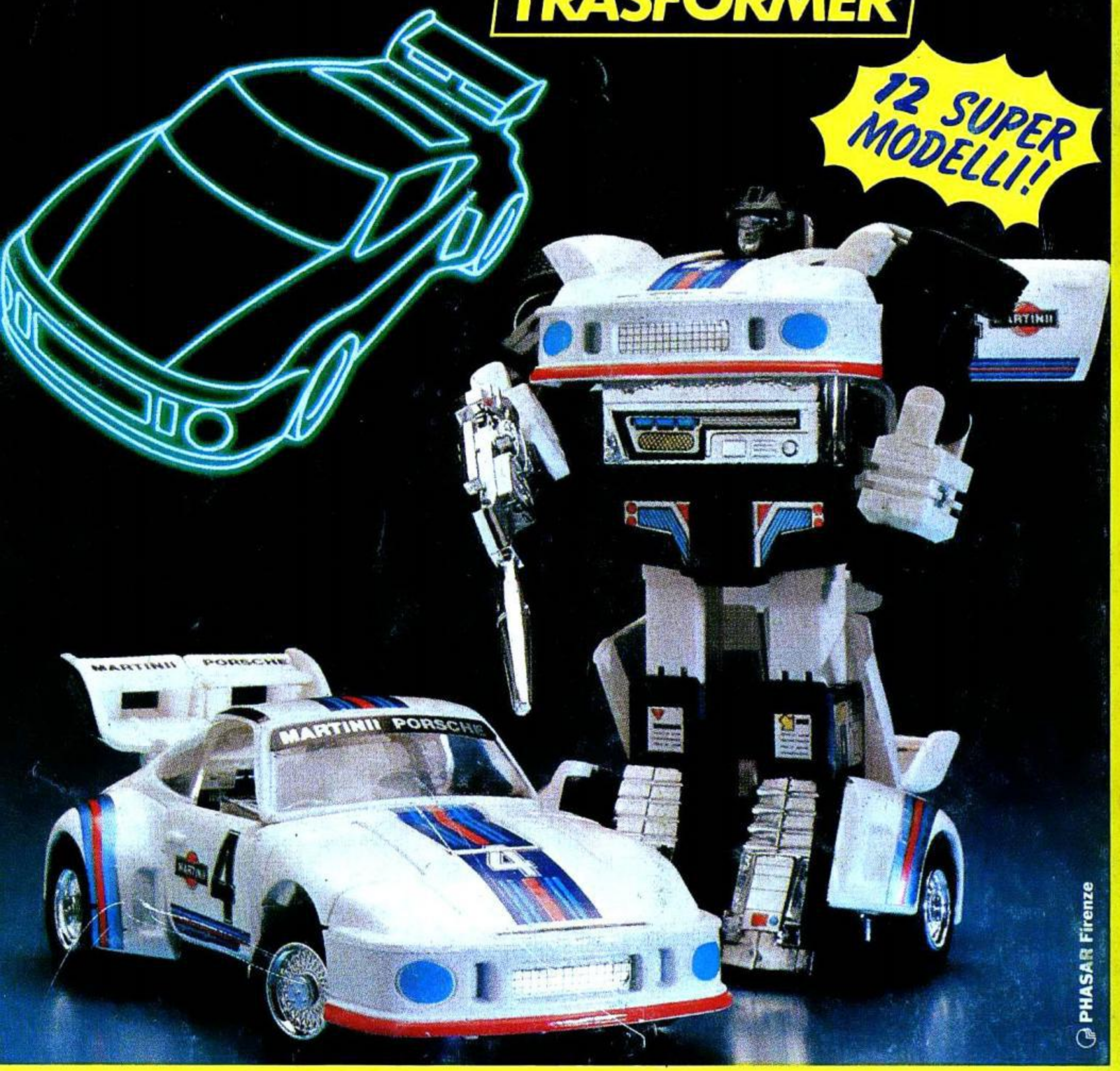
LOCALITÀ _____ PROV. _____

SOLO IL COMPUTER POTEVA CREARE

AUTOROBOT

TRASFORMER

12 SUPER MODELLI!



© PHASAR Firenze

POTENTI AUTO SI TRASFORMANO IN ECCEZIONALI ROBOT

GiGi
nel paese delle meraviglie